



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Módulo 2: Cómo leer narrativa en la escuela -Sílabo-

Seminario Taller (Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Paul Hualpa
Paulo César Peña
Enero – febrero 2022

1. Datos Generales

Docentes

Paul Hualpa y Paulo César Peña

Horas

8 horas de sesiones (sincrónicas)

8 horas de actividades complementarias (asincrónicas)

Fechas

26, 28 y 31 de enero y 2 de febrero de 2022

2. Sumilla

En el presente módulo, nos acercaremos a los textos narrativos desde el enfoque de la mediación escolar de lectura literaria. Los textos a ser revisados pertenecen a las Antologías Literarias que ofrece el Ministerio de Educación, así como a repositorios virtuales de libre acceso. Por medio de actividades de lectura, conversación literaria y escritura, desarrollaremos competencias interpretativas para la lectura de narrativa por parte de los participantes y les mostraremos algunas propuestas metodológicas de cómo leer narrativa en la escuela. Asimismo, reflexionaremos sobre las herramientas aplicadas en la enseñanza de la narrativa en la escuela.

3. Objetivos

- Identificar elementos clave que pueden aportar a una lectura de mayor profundidad de los textos narrativos
- Desarrollar la conversación literaria con base en textos pertenecientes a diferentes géneros narrativos, como una propuesta para su utilización en el aula
- Afianzar la capacidad de plantear preguntas acerca de los aspectos más resaltantes de un texto narrativo
- Constituirse de un corpus de lecturas amplio y diverso para compartir en las aulas con los estudiantes de inicial, primaria y secundaria

4. Metodología

En cada sesión se realizarán actividades de lectura, conversación literaria y escritura. Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
Sesión 1	EL LIBRO ÁLBUM Y EL RELATO DE TRADICIÓN ORAL	Lectura de <i>¡Ya vienen!</i> , de Sylvie Neeman y Albertine Conversación literaria Actividad de escritura Lectura de “Apu cóndor” Conversación literaria Actividad de escritura
Sesión 2	LA MICROFICCIÓN Y EL CUENTO LITERARIO	Lectura de “Los pájaros prohibidos” de Eduardo Galeano Conversación literaria Actividad de escritura Lectura de “Colorete” de Oswaldo Reynoso Conversación literaria Actividad de escritura
Sesión 3	LA NOVELA	Lectura de <i>Los cachorros</i> , capítulo I, de Mario Vargas Llosa

		<p>Conversación literaria</p> <p>Actividad de escritura</p>
Sesión 4	LA NOVELA GRÁFICA Y EL CÓMIC	<p>Lectura de <i>El tungsteno</i>, de César Vallejo, adaptación gráfica por Fabli Soto y Jorge Lévano</p> <p>Conversación literaria</p> <p>Actividad de escritura</p>

6. Bibliografía básica

- Bombini, G. (2017). *La literatura entre la enseñanza y la mediación*. Panamericana.
- Cerrillo, P. (2016). *El lector literario*. Fondo de Cultura Económica.
- Chambers, A. (2006). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. Fondo de Cultura Económica.
- Lluch, G. (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Van Der Linden, S. (2015). *Álbum[es]*. Ediciones Ekaré, Variopinta Ediciones y Banco del Libro.

7. Enlaces web

- Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. *Lectura y vida*, 22(1), 6-23. https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/ensenanza_literatura_construccion_sentido_colomer.pdf
- Colomer, T. (dir) (2002). *Siete llaves para valorar historias infantiles*. Papeles Fundación Germán Sánchez Ruipérez. https://www.academia.edu/44695420/Siete_llaves_para_valorar_las_historias_infantiles_Teresa_Colomer
- Bassino, M. & Velázquez, M. (Eds.). (2015-2017). *Antología literaria* (Vols. 1-5). Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/>
- Ministerio de Educación de Chile (2007). *Ver para leer. Acercándonos al libro álbum*. Gobierno de Chile. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14689>

- Troncoso, X. (2014). Literatura y competencia comunicativa: ¿matrimonio mal avenida?
Educação e Pesquisa, 40, 1015-1028.
<https://www.scielo.br/j/ep/a/VMRFTh7rfDPdRG9mWGD6RJp/>
- Robledo, B. (2017). *El mediador de lectura. La formación del lector integral*. IBBY Chile.
<http://www.ibbychile.cl/2017/11/07/851/>