



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Módulo 4: Cómo hacer un proyecto literario -Sílabo-

Seminario Taller de enseñanza de literatura
(Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Edgar Saavedra
Paulo Peña

Febrero 2021

1. Sumilla

En el presente seminario se ha propuesto el enfoque de la mediación de lectura literaria y la conversación como estrategia básica para la educación literaria orientada a la formación de competencias lectoras e interpretativas y la formación del hábito lector. En este módulo, proponemos revisar en profundidad dicho enfoque. En segundo lugar, proponemos articular las diferentes lecturas y ejercicios realizados en el marco de proyectos, en donde el centro es el sujeto lector, la práctica de la lectura literaria, la conversación y la escritura. Estos podrán ser desarrollados de manera virtual o presencial.

2. Metodología:

Exposición de conceptos teóricos y se realizará el diseño de proyectos basado en la matriz propuesta en el módulo que podrá ser adaptada en los modelos solicitados en su IE.

3. Tipos de proyectos

Los docentes podrán elegir entre uno de los siguientes proyectos. Cada uno de estos proyectos propone desarrollar competencias lectoras e interpretativas y contribuir con la formación del hábito lector a través de ámbitos de acción y lenguajes específicos. Asimismo, buscan poner en diálogo áreas curriculares de Comunicación, Personal Social, CCSS y Arte y Cultura promoviendo así la práctica interdisciplinaria.

Nombre	Soporte	Ámbito de acción	Material de referencia
Mapa literario	Cartografías	Exploración del entorno a través de la literatura. Reflexionaremos en torno al vínculo entre la literatura y la ciudad a partir de la noción de “lugar literario”	Tutorial de Mapeo Literario CasLit https://www.youtube.com/watch?v=wQUGqmHy08Y
Video poético	Pieza audiovisual	Explorar la literatura desde el lenguaje audiovisual	La sola palabra de Karina Cáceres https://player.vimeo.com/video/451700263

Libro cartonero	Libros	Explorar en el universo editorial con la finalidad de crear libros propios.	<p>María José Montezuma:</p> <p>http://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/Cartoner_por_zoom.pdf</p> <p>Ministerio de cultura y patrimonio de Ecuador, cartoneros en 5 pasos:</p> <p>https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/como-hacer-un-libro-cartonero-en-5-pasos/</p>
Arpillera itinerante	Bordado	La arpillera como lienzo literario y espacio de memoria y narración oral	<p>Os tapetes contadores de historias:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6E-T4W3IWAQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qiH-YB0hrL4&feature=emb_logo</p> <p>Museo de la memoria de Chile</p> <p>Vicky Silva, alumbrando contando:</p> <p>https://www.facebook.com/watch/?v=544786939015479</p> <p>Manos que cuentan:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KnjnZNCTjng</p> <p>https://www.facebook.com/watch/live/?v=863543007804722&ref=watch_permalink</p>
Podcasts informativos sobre lecturas y autores	Guion radial	Crear una serie de programas que indaguen, a través de la conversación (análisis, reflexión, lectura en voz alta), en una selección de obras	<p>CETA FES Zaragoza</p> <p>https://youtu.be/FLkKeEI6GcY</p> <p>Maestro portátil</p> <p>https://youtu.be/ijjYpgkY3k8</p>

		literarias.	Ministerio de Educación de Argentina http://educaciondelamirada.com/wp-content/uploads/2020/04/como-hacer-un-PODCAST.pdf
--	--	-------------	---