



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

## **Módulo 3: Cómo leer poesía en la escuela -Sílabo-**

Seminario Taller de enseñanza de literatura  
(Lima)

**Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana**

**Edgar Saavedra  
Paulo Peña**

**Febrero 2021**

# 1. Datos generales

**Docentes:**

Edgar Saavedra y Paulo César Peña

**Horas:**

8 horas de sesiones (sincrónicas)

8 horas de actividades complementarias (asincrónicas)

**Fechas:**

5, 8, 10 y 12 de febrero de 2021

## 2. Sumilla

En este módulo vamos a explorar textos que pertenecen a las *Antologías Literarias* que ofrece el Ministerio de Educación, así como a repositorios virtuales de libre acceso. Se ahondará en los aspectos formales y semánticos más relevantes de dichos textos, haciendo uso de la conversación y la construcción de sentidos colectivos. También se propondrán actividades de escritura. Asimismo, reflexionaremos sobre las herramientas aplicadas en la enseñanza de la poesía en la escuela. Los textos que serán revisados forman parte de la producción de algunos poetas peruanos y extranjeros.

## 3. Objetivos

- Identificar elementos clave que pueden aportar a una lectura de mayor profundidad de los textos poéticos.
- Desarrollar la conversación literaria con base en textos poéticos de diferentes rasgos como una propuesta para su utilización en el aula.
- Afianzar la capacidad de plantear preguntas y actividades acerca de los aspectos más resaltantes de un texto poético.
- Constituirse de un corpus de lecturas amplio y diverso para compartir en las aulas con los estudiantes de inicial, primaria y secundaria.

## 4. Metodología

En cada sesión se realizarán actividades de lectura, escritura y conversación literaria. Se propiciará el aprendizaje colaborativo, con base en el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo de las y los participantes.

## 5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades complementarias
<b>Sesión 1</b>	<p><b>CONVENCIONES GENERALES DE LA POESÍA CONTEMPORÁNEA</b></p> <p>Poesía y escuela</p> <p>El cadáver exquisito</p> <p>El yo lírico y la construcción de sentido en el poema</p> <p>Leer los poemas</p> <p>“Los caballos de los conquistadores”, de José Santos Chocano</p> <p>“El caballo”, de José María Eguren</p> <p>“El caballo”, de Wáshington Delgado</p> <p>“Balada para un caballo”, de Jorge Pimentel</p>	<p>Actividad de escritura asincrónica</p> <p>Identificar y anotar las similitudes y diferencias, en diversos aspectos, de los poemas seleccionados.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>EL RITMO POÉTICO</b></p> <p>Lectura de “El río”, de Javier Heraud</p> <p>Conversación literaria</p> <p>Actividad de escritura: A la manera de Javier Heraud, identifícate con una criatura o un accidente geográfico y describe en una serie de versos algunos de tus rasgos más resaltantes.</p> <p>Lectura de “Himno a los voluntarios de la república”, de César Vallejo</p> <p>Conversación literaria</p>	<p>Actividad de escritura asincrónica</p> <p>Escribe una estrofa de cuatro o cinco versos y reproduce en su composición uno de los recursos para generar la sensación de ritmo.</p>

	<p>Lectura de “Arenga al peruano”, de Mario Florián Conversación literaria</p> <p>Lectura de “Si te quedas en mi país”, de Enrique Verástegui Conversación literaria</p> <p>Lectura de “El bello pariente de los pájaros”, de César Calvo Conversación literaria</p>	
<b>Sesión 3</b>	<p><b>LA IMAGEN POÉTICA</b></p> <p>Lectura de “Poesía en forma de pájaro”, de Jorge Eduardo Eielson</p> <p>Lectura de los poemas concretistas</p> <p>Actividad de escritura: Piensa en un concepto y alguna de sus propiedades, trata de materializarlas gráficamente con palabras. Hazlo a mano y luego envíanos la foto de tu texto.</p> <p>Lectura de “New York”, de Carlos Oquendo de Amat Conversación literaria</p> <p>Lectura de “El rocío”, de Francisco Izquierdo Ríos Conversación literaria</p> <p>Lectura de “Dos cuerpos”, de Octavio Paz Conversación literaria</p>	<p>Actividad de escritura sincrónica</p> <p>Piensa en un espacio o lugar y alguna de sus características, trata de materializarlas gráficamente con palabras. Hazlo a mano y luego envíanos la foto de tu texto.</p>
<b>Sesión 4</b>	<p><b>LA INTERTEXTUALIDAD POÉTICA</b></p> <p>Lectura de “Preguntas de un obrero que lee”, de Bertolt Brecht Conversación literaria</p>	<p>Actividad de escritura sincrónica</p> <p>Produce un breve texto, en verso o en prosa, que dialogue (citas, paráfrasis, interpretaciones) con otro</p>

	<p>Lectura de “Túpac Amaru relegado”, de Antonio Cisneros Conversación literaria</p> <p>Actividad de escritura: Haz referencia a un evento o personaje histórico a través de una composición poética, en verso o en prosa.</p> <p>Lectura de “El bosque de huesos”, de Luis Hernández Conversación literaria</p> <p>Lectura de “Una niña vendrá”, de Carlota Carvallo Conversación literaria</p> <p>Lectura de “El café”, de Nicomedes Santa Cruz Conversación literaria</p>	<p>texto o con otro corpus textual.</p>
--	--	---

## 6. Bibliografía básica

- Calvo, M. (2015). *Tomar la palabra: la poesía en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Chambers, A. (2007). *Dime. Los niños, la lectura, la conversación*. Fondo de Cultura Económica.
- Eslava, J. (2008). *Libro del Capitán. Navegación por la literatura infantil*. Taurus Santillana
- Eslava, J. (2017). *Paisaje de la mañana*. Universidad de Lima.
- Gallardo, I. (2010). La poesía en el aula: una propuesta didáctica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(2), 1-28.
- Montes, G. (1999). *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. Fondo de Cultura Económica.
- Navarro, R. (2016). *La voz de la poesía en la educación: una lectura desde la pedagogía*. [Tesis doctoral]. Universidad de Barcelona.
- Pérez, J. (2000). La poesía en la Escuela: Algunas experiencias de interés. *Revista Educación y bibliotecas*, 111, 57-61.
- Steiner, G. (1978). Sobre la dificultad. En *Sobre la dificultad y otros ensayos* (pp. 37-81). Fondo de Cultura Económica. <https://verseando.com/blog/george-steiner-sobre-la-dificultad-del-poema/>

### **Antologías:**

Eguren, J. (2009). *El cazador de figuras*. Santillana.

Eslava, J. (2012). *De la mano I. Hogar y escuela en la poesía peruana*. Ediciones SM.

Eslava, J. (2013). *De la mano II. Hogar y escuela en la poesía peruana*. Ediciones SM.

Eslava, J. y Chirinos, E. (2011). *Me gustas tú. Adolescentes en la poesía peruana*. Punto de Lectura Santillana.

González, R. (2001). *Poesía peruana para jóvenes*. Alfaguara Santillana

González, R. (2001). *Poesía peruana para niños*. Alfaguara Santillana.

Matallana, G. (2015). *Juan Gonzalo Rose. Antología poética*. Ediciones SM.

Rodríguez, J. (2017). *César Vallejo. Vida y obra*. Panamericana Editorial.