



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Módulo 3: Cómo leer poesía en la escuela -Sílabo-

Seminario Taller (Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Paulo Peña
Edgar Saavedra
Enero 2020

1. Datos Generales

Docentes:

Édgar Saavedra y Paulo Peña

Fechas:

28, 29 y 31 de enero de 2020

Horas:

9 horas presenciales

2. Sumilla

En este seminario taller exploraremos parte de la producción de algunos poetas peruanos y extranjeros. Se ahondará en los aspectos formales y semánticos más relevantes de sus textos aplicando el enfoque de la conversación literaria. Asimismo, reflexionaremos sobre las herramientas aplicadas en la enseñanza de la poesía en la escuela.

3. Objetivos

- Identificar elementos clave que pueden aportar a una lectura de mayor profundidad de los textos poéticos.
- Desarrollar la conversación literaria con base en textos poéticos de diferentes rasgos como una propuesta para su utilización en el aula.
- Constituirse de un corpus de lecturas amplio y diverso para compartir en las aulas con los estudiantes de inicial, primaria y secundaria.

4. Metodología

En cada sesión se realizarán actividades de lectura, escritura y conversación literaria.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
Martes 28/01/20	1. La naturaleza de la poesía moderna y el ritmo poético 1ª selección de poemas	Ejercicios de lectoescritura para conocer las principales convenciones del género poético Conversación literaria Síntesis
Miércoles 29/01/20	2. La imagen poética (lo sensorial, lo conceptual y la espacialidad) 2ª. selección de poemas	Lectura Conversación literaria Síntesis Ejercicio de escritura: Subrayar una palabra que les haya llamado la atención en uno de los poemas de la selección y, a partir del significado de esa misma palabra, o elaborar un caligrama o elaborar un texto que resalte sus propiedades conceptuales y sensoriales
Viernes 31/01/20	3. La intertextualidad poética (el contexto, los antecedentes, los referentes) 3ª. selección de poemas	Lectura Conversación literaria Síntesis Ejercicio de escritura: Elaborar un mapa de constelación individual

6. Bibliografía

- Calvo, M. (2015). *Tomar la palabra: la poesía en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Chambers, A. (2007). *Dime. Los niños, la lectura, la conversación*. Fondo de Cultura Económica.
- Eslava, J. (2008). *Libro del Capitán. Navegación por la literatura infantil*. Taurus Santillana.
- Eslava, J. (2017). *Paisaje de la mañana*. Universidad de Lima.
- Gallardo, I. (2010). La poesía en el aula: una propuesta didáctica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(2), 2010, 1-28.

- Montes, G. (1999). *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. Fondo de Cultura Económica.
- Navarro, R. (2016). *La voz de la poesía en la educación: una lectura desde la pedagogía*. [Tesis doctoral]. Universidad de Barcelona.
- Pérez, J. (2000). La poesía en la Escuela: Algunas experiencias de interés. *Revista Educación y bibliotecas*, 111, 57-61.
- Steiner, G. (1978). Sobre la dificultad. En *Sobre la dificultad y otros ensayos* (pp. 37-81). Fondo de Cultura Económica. <https://verseando.com/blog/george-steiner-sobre-la-dificultad-del-poema/>

Antologías:

- Eguren, J. (2009). *El cazador de figuras*. Santillana.
- Eslava, J. (2012). *De la mano I. Hogar y escuela en la poesía peruana*. Ediciones SM.
- Eslava, J. (2013). *De la mano II. Hogar y escuela en la poesía peruana*. Ediciones SM.
- Eslava, J. y Chirinos, E. (2011). *Me gustas tú. Adolescentes en la poesía peruana*. Punto de Lectura Santillana.
- González, R. (2001). *Poesía peruana para jóvenes*. Alfaguara Santillana.
- González, R. (2001). *Poesía peruana para niños*. Alfaguara Santillana.
- Matallana, G. (2015). *Juan Gonzalo Rose. Antología poética*. Ediciones SM.
- Rodríguez, J. (2017). *César Vallejo. Vida y obra*. Panamericana Editorial.