



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Módulo 1: Libro, lectura y mediación literaria en la escuela -Sílabo-

Seminario Taller (Lima)

Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila

Verónica Zela

Enero 2020

1. Datos Generales

Docentes:

Cucha del Águila (turno mañana)

Verónica Zela (turno tarde)

Horas:

Taller presencial: 9 horas

Lectura personal complementaria: 6 horas

Fechas:

13, 15, 17 de enero de 2020

2. Sumilla

El módulo tiene como principal objetivo reflexionar en torno a las prácticas de lectura, escritura, y la relación con el libro y la literatura en la escuela.

Buscaremos tomar consciencia del significado de nuestra propia experiencia lectora y literaria, lo que esta nos enseña para poder transmitirla a nuestros alumnos.

Nos acercaremos al libro como artefacto cultural y a la lectura como práctica letrada sociocultural. Desarrollaremos el concepto y la práctica de la mediación literaria basada en la estrategia de la conversación literaria como estrategia básica para fomentar el hábito lector y enriquecer las competencias interpretativas de nuestros alumnos.

3. Objetivos

- Identificar y deconstruir los supuestos sobre lectura, libro y literatura que dificultan las intervenciones significativas y efectivas en la labor docente.
- Tomar conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos que sostienen la propuesta de mediación de lectura literaria en la escuela.
- Familiarizarse con la conversación literaria como estrategia básica de mediación para promover el hábito lector y desarrollar las competencias interpretativas en el aula.
- Ampliar el corpus de lecturas de los docentes y reflexionar sobre criterios para seleccionar libros y programar itinerarios de lectura.

- Identificar dispositivos didácticos que permiten el desarrollo e incremento de las competencias lectoras e interpretativas en los diferentes niveles de escolaridad.

4. Metodología

Se planteará una metodología participativa y vivencial, propiciando el aprendizaje colaborativo. Se considera fundamental la disposición de las y los participantes para el intercambio de experiencias, el contraste de opiniones y el diálogo. Emplearemos dinámicas grupales, exposiciones, lecturas colectivas e individuales.

5. Contenidos

Fecha	Temas	Actividades
Sesión 1	<p>PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO TALLER DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA</p> <p>EL DOCENTE COMO LECTOR: EXPERIENCIA LECTORA Y EXPERIENCIA LITERARIA</p> <p>1. Biografía lectora</p> <p>ENFOQUES DE LECTURA Y DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA</p>	<p>Elaboración de biografía lectora. Puesta en común en grupos pequeños. Identificar los puntos en común de las distintas experiencias. Plenaria.</p> <p>Lectura complementaria: La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura de Graciela Montes (pp. 22-38)</p> <p>PPT</p>

	<p>2. La lectura como proceso cognitivo, como derecho y como práctica sociocultural.</p> <p>3. Enfoques de enseñanza de la literatura en la escuela.</p> <p>4. La mediación de lectura literaria y la conversación como estrategia básica: las preguntas básicas, generales y especiales.</p> <p>5. El libro como artefacto cultural</p> <p>*Dispositivos para registrar la experiencia lectora.</p>	<p>Dossier (p. 10)</p> <p>Dossier (p. 11)</p> <p>Dossier (p. 12) Leemos el libro álbum ilustrado: <i>Camino a casa</i> Conversamos Ejercicio de escritura Socialización</p> <p>Bitácora (p. 20) Banco de palabras (pp. 136-137) Ficha para preparar una reseña (pp. 138-139)</p>
<p>Sesión 2</p>	<p>LA MEDIACIÓN DE LECTURA LITERARIA</p> <p>6. La conversación literaria como estrategia básica de lectura literaria: las preguntas básicas, generales y especiales.</p> <p>7. Actividades de escritura Nota o mensaje breve Cartografía</p>	<p>Taller de lectura: Leemos el cuento de tradición oral “La huachwa y el zorro” Ejercicios de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión o conexión subjetiva - Apropiación de algún elemento de la arquitectura del texto <p>Lectura: “El bagrecico” de Francisco Izquierdo Ríos</p> <p>Realización de mapa del viaje del bagrecico</p>

Sesión 3	LA SELECCIÓN DE LECTURAS 8. Intertextualidad 9. Libros de partida y libros de llegada: noción de andamiaje. 10. Sesiones de lectura y escritura	Constelación “Bagrecico” PTT Itinerarios (afiche) *Ficha de sesión de lectura (pp. 144-145)
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Bibliografía básica

- Bombini, G. (2017). *La literatura entre la enseñanza y la mediación*. Panamericana Editorial.
- Chambers, A. (2009). *Dime*. Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Síntesis.
- Hanan, F. (2007). *Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?* Editorial Norma.
- Lluch, G. (2003). *¿Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles?* Editorial Norma.
- Munita, F. (2014). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y prácticas personales de lectura* [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Petit, M. (2008). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica.
- Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*. Editorial Norma.
- Robledo, B. (2010) *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*. Editorial Norma.
- Van Der Linden, S. (2015). *Álbum[es]*. Ediciones Ekaré; Variopinta Ediciones; Banco del Libro.

Direcciones electrónicas de bibliotecas virtuales y blogs:

ANATARAMABANA

<http://anatarebana.blogspot.com/>

BOLETÍN CRA Bibliotecas escolares CRA Ministerio de Educación Chile

[www.bibliotecas-cra.cl](http://bibliotecas-cra.cl) / <http://bibliotecas-cra.blogspot.com/>

EL BUEN LIBRERO

<https://elbuenlibrero.com/>

GUÍA INFANTIL

<http://www.guiainfantil.com/servicios/poesias/gloriafuertes.htm>

PERU LEE

<http://www.perulee.pe/>

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL CUATROGATOS

<http://www.cuatrogatos.org/articuloilustracion.html>

REPOSITORIO MINEDU

<http://repositorio.minedu.gob.pe/>