



**Proyectos a partir del texto literario “Los niños tontos”
-Artículo-**

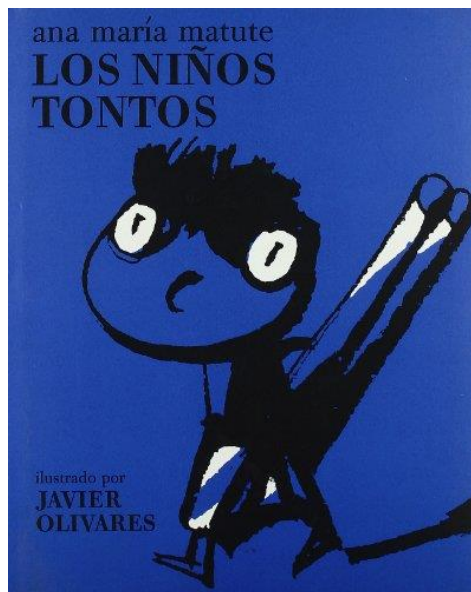
Seminario Taller
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
2024

Introducción

Los niños tontos es una colección de veintiún microrrelatos escritos por Ana María Matute y publicados, por primera vez, en Madrid en 1956 por Ediciones Arión.

Los microrrelatos están protagonizados por niños, de ahí el título, pero no se trata de literatura infantil, pues temas como la muerte o la crueldad están presentes en todos ellos. El calificativo tontos hace referencia a su condición de marginados del mundo tanto adulto como infantil, por diferentes motivos; entre ellos la deformidad física, la enfermedad y la diferencia de clase social. (Wikipedia)



Para realizar la actividad

Seleccionamos el texto

Leemos “La niña fea” (Ana María Matute)

La niña tenía la cara oscura y los ojos como endrinas. La niña llevaba el cabello partido en dos mechones, trenzados a cada lado de la cara. Todos los días iba a la escuela, con su cuaderno lleno de letras y la manzana brillante de la merienda. Pero las niñas de la escuela le decían: "Niña fea"; y no le daban la mano, ni se querían poner a su lado, ni en la rueda ni en la comba: "Tú vete, niña fea". La niña fea se comía su manzana, mirándolas desde lejos, desde las acacias, junto a los rosales silvestres, las abejas de oro, las hormigas malignas y la tierra caliente del sol. Allí nadie le decía: "Vete". Un día, la tierra le dijo: "Tú tienes mi color". A la niña le pusieron flores de espino en la cabeza, flores de trapo y de papel rizado en la boca, cintas azules y moradas en las muñecas. Era muy tarde y todos dijeron: "Qué bonita

es". Pero ella se fue a su color caliente, al aroma escondido, al dulce escondite donde se juega con las sombras alargadas de los árboles, flores no nacidas y semillas de girasol.

Conversamos

- ¿Sabemos por qué le decían a la niña del relato: “niña fea”? ¿Por qué no le daban la mano, ni querían estar a su lado?
- ¿Qué hacía la niña entonces?
- Un día todos le dicen “Qué bonita es”. ¿Qué ha cambiado para que todos le digan “Qué bonita es”?
- ¿A dónde se va la niña? ¿Cómo lo sabemos?

Escribimos

¿Conoces situaciones similares? Hacemos un listado.

Situaciones de discriminación:

- Por la procedencia (venezolanos, provincianos de habla quechua)
- La manera de vestir y maquillarse de algunas alumnas
- Madres jóvenes que llevan sus hijos a las clases, y los niños interrumpen la clase con sus llantos. Hay poca tolerancia de parte de alumnos y de docentes.

Proyectos sugeridos

¿Qué podemos hacer ante esas situaciones?

Sobre discriminación por el habla

1. Elaborar un tríptico sobre el Perú - País multilingüe
2. Investigar costumbres sobre el habla:
 - ¿Por qué los japoneses no pueden pronunciar la letra L?
 - ¿Por qué los franceses no pueden pronunciar la J?
 - ¿Por qué los hablantes del quechua no pronuncia la E?
3. Hacer una campaña sobre Perú País Multilingüe

Sobre discriminación sobre la procedencia - migrantes

1. Elaborar un podcast con entrevistas a migrantes
2. Investigar por qué la gente que migra?

Sobre maneras de vestir - maquillaje

1. Investigar sobre la moda y el maquillaje para hacer una exposición sobre vestimenta
2. Investigar los conceptos de belleza y moda a través de la historia - Debate

Sobre las madres adolescentes y sus niños

1. Hacer un reportaje sobre la situación de madres adolescentes que estudian
2. Hacer gestiones para tener una guardería
3. Idear un programa de voluntariado para cuidar a los bebés de las estudiantes

Escribimos el proyecto escogido usando un formato sencillo