



**Proyectos a partir del texto literario “El bagrecico”
-Artículo-**

Seminario Taller
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila
2024

Introducción

Francisco Izquierdo Ríos (Saposoá, 29 de agosto de 1910 - Lima, 30 de junio de 1981) fue un escritor y maestro docente peruano. Natural de la selva amazónica peruana, recreó en su obra el paisaje y la vida de esa región. “El bagrecico” es uno de sus cuentos más conocidos. En este se narra las aventuras de un bagrecito que inspirado por el relato de aventuras de su abuelo bagre que viajó hasta el mar, decide hacer el mismo viaje. Le suceden muchas peripecias pero recordando los consejos de su abuelo, gracias a su esfuerzo y con un poco de suerte logra sortear los obstáculos y llegar al mar. A su regreso ya es un anciano y narra su aventura a otros bagrecitos jóvenes.



Para realizar la actividad

Presentación del autor del texto

Lectura silenciosa

Conversación colectiva a partir de la pregunta especial:

- ¿A qué mar llega el bagrecico? ¿Cómo lo saben?
- Indagar con ayuda de libros, enciclopedias o internet.

Conformación de grupos para realizar un trabajo colectivo.

Elegir la realización de una de las consignas: a o b

Proyectos sugeridos

Representar de manera gráfica las aventuras y peripecias del bagrecico

Socializar y realizar una valoración de los gráficos a partir de la observación de la representación de los entornos naturales, las situaciones mencionadas en la lectura, las secuencias de los hechos.

Realizar un mapa cartográfico del viaje del bagrecico

Explicación e identificación previa de las características de un mapa cartográfico. Esto se realiza observando un mapa o a través de una lectura al respecto.

Socializar y realizar una valoración de los gráficos a partir de la observación:

¿Qué corresponde al texto, qué no? ¿Han introducido elementos de la cartografía (riachuelos, cascadas, ríos, puntos cardinales, leyendas, etc.)?

Proyecto de exposición temática

En la escuela el término *exposición* tiene que ver con la presentación oral de un tema determinado con ayuda de infografías o diapositivas. La *exposición* a la que nos referimos tiene que ver más con la exposición *museográfica* pues emplea diferentes recursos para presentar contenidos diversos. Mientras que un libro impreso o una página web presenta contenidos siguiendo ciertos criterios propios, las exposiciones museográficas se presentan en museos o centros culturales para mostrar y brindar información sobre temas diversos. Para ello, la exposición museográfica los presenta haciendo uso del espacio, de objetos, textos, soportes variados y técnicas. En algunos casos se trata de colecciones museográficas¹, en otras exposiciones temáticas o de ambas. Por ello sugerimos emplear la siguiente ficha como guía para preparar la exposición.

FICHA PARA HACER UNA EXPOSICIÓN

TEMA:
TÍTULO:
CRÉDITOS: Curador (es) Organizador

¹ **Colección museográfica** es la reunión de elementos con alto valor e importancia histórica, artística, natural o étnica, efectuada por grupos (gubernamentales o particulares) que clasifican los objetos, y tienen vocación de preservarlos y exponerlos al público. (Wikipedia)

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN -Introducción

PARTES DE LA EXPOSICIÓN

Secciones: Suelen estar asociados a un espacio o sala determinada. Identificar los subtítulos.

1.
2.
3.
4.

Subsecciones – subtítulos o textos que los identifican

1.1. 1.2 1.3	
2.1 2.2 2.3	
3.1. 3.2 3.3	
4.1 4.2. 4.3	

SOPORTES MUSEOGRÁFICOS DE LA EXPOSICIÓN	
Textos* (diferentes a los mencionados anteriormente)	Presentación Curatoriales Citaciones
Objetos	Cuadros Vitrinas Libros Revistas Pies de objeto Cartelas Imágenes*
*Imágenes	Gigantografías Ploteos Murales Fotos Cuadros
Instalaciones (para interactuar)	Espacios sonoros Espacio de lectura Actividad interactiva

Intervenciones / acciones / eventos a la exposición	Conciertos Narración oral Recital etc.
---	---