



**Proyecto a partir de un texto literario “Intensidad y altura”  
-Artículo-**

Seminario Taller  
Equipo de Educación de Casa de la Literatura Peruana

Cucha Del Águila  
2024

# Introducción

\*Las fichas siguientes muestran rutas posibles para realizar proyectos a partir de textos literarios.



Obra poética

## Intensidad y altura

Quiero escribir, pero me sale espuma,  
quiero decir muchísimo y me atollo;  
no hay cifra hablada que no sea suma,  
no hay pirámide escrita, sin cogollo.

Quiero escribir, pero me siento puma;  
quiero laurearme, pero me encebollo.  
No hay toz hablada, que no llegue a bruma,  
no hay dios ni hijo de dios, sin desarrollo.

Vámonos, pues, por eso, a comer yerba,  
carne de llanto, fruta de gemido,  
nuestra alma melancólica en conserva.

Vámonos! Vámonos! Estoy herido;  
Vámonos a beber lo ya bebido,  
vámonos, cuervo, a fecundar tu cuerva.

## Para realizar la actividad

### Presentación del autor y el texto

### Lectura del texto en voz alta

Por turnos se invita a leer individualmente un verso o estrofa del texto en voz alta varias veces

### Conversación

- Palabra o frase que les gustó o llamó la atención
- Palabras o frases que los sorprenden y desconciertan
- ¿Qué comentarios merece el título? ¿Qué relación encuentran con el poema?

# Proyectos sugeridos

## Actividad de escritura

Completa:

Quiero ..... pero

Quiero escribir pero .....

Quiero escribir pero me .....

Completa:

Quiero decir muchísimo pero .....

Socializar lo escrito

## Proyecto de lectura coral

Leer el texto de Cesar Vallejo en voz alta colectivamente varias veces hasta lograr una armonía coral: introducir pausas entre las frases.

Se puede incluir una música de fondo.

Seleccionar textos creados por los estudiantes e incluir su lectura coral o individual.

La socialización puede ser presencial o virtual.

Se puede realizar un audio o video, acompañando el audio con imágenes.