

torro  
ausente,  
Vespúres,

figurativo, ~~de~~ audaz

A lo mejor, soy otro; andando, al alba, *otro que marcha*  
en torno a un disco largo, a un disco elástico;  
mortal, ~~visto por dentro, con un horrendo diafragma.~~  
A lo mejor, recuerdo al esperar, anoto mármoles  
donde índice escarlata, y donde catre de bronce,  
un ~~rato negro~~ enojadísimo.  
A lo mejor, hombre al fin,  
las espaldas unguadas de añil misericordia,  
a lo mejor, me digo, más allá no hay nada.

Me da la mar el <sup>seco,</sup> disco, refiriéndolo,  
con cierto margen ~~de alto,~~ a mi garganta;  
nada, en verdad, más ácido, más dulce, más kanteano!  
Pero sudor ajeno, pero suero ~~metafísico~~  
o tempestad de mansedumbre,  
decayendo o subiendo, ¡eso, jamás!

PROPIEDAD DE  
CÉSAR VALLEJO

~~xx~~ Echado, fino, exhúme, ~~exhúme~~  
tumefacta la mezcla en que entro a golpes,  
sin piernas, sin adulto barro, ni armas,  
una aguja prendida en el gran átomo...  
¡No! ¡Nunca! ¡Nunca ayer! ¡Nunca después!

Y de ahí este tubérculo satánico,  
esta muela moral de plesiosaurio  
y estas sospechas póstumas,  
este índice, esta cama, este ~~papel~~ *bolitos.*

21 Oct 1937