

torro
ausente,
Vespúres,

figurativo, ~~de~~ audaz

A lo mejor, soy otro; andando, al alba, otro que marcha
en torno a un disco largo, a un disco elástico;
mortal, ~~visto por dentro, con un horrible~~ diafragma.
A lo mejor, recuerdo al esperar, anoto mármoles
donde índice escarlata, y donde catre de bronce,
un ~~rato negro~~ enojadísimo.
A lo mejor, hombre al fin,
las espaldas unguadas de añil misericordia,
a lo mejor, me digo, más allá no hay nada.

Me da la mar el ^{seco,} disco, refiriéndolo,
con cierto margen ~~de alto,~~ a mi garganta;
nada, en verdad, más ácido, más dulce, más kanteano!
Pero sudor ajeno, pero suero ~~metafísico~~ ~~de~~
o tempestad de mansedumbre,
decayendo o subiendo, ¡eso, jamás!

PROPIEDAD DE
CÉSAR VALLEJO

~~xx~~ Echado, fino, exhúme, ~~exhúme~~ ~~exhúme~~
tumefacta la mezcla en que entro a golpes,
sin piernas, sin adulto barro, ni armas,
una aguja prendida en el gran átomo...
¡No! ¡Nunca! ¡Nunca ayer! ¡Nunca después!

Y de ahí este tubérculo satánico,
esta muela moral de plesiosaurio
y estas sospechas póstumas,
este índice, esta cama, este ~~papel~~ ~~bolitas~~.

21 Oct 1937