

Palmas y guitarra

Ahora, entre nosotros, aquí,
ven conmigo, trae por la mano a tu cuerpo
y cenemos juntos y pasemos un instante la vida
a dos vidas y dando una parte a nuestra muerte.
Ahora, ven contigo, hazme el favor
de quejarte en mi nombre y a la luz de la noche tenebrosa
en que traes a tu alma de la mano
y huimos en puntillas de nosotros.

Ven a mí, sí, y a ti, sí,
con paso par, a vernos a los dos con paso impar,
marcar el paso de la despedida.
;Hasta cuando volvamos!;Hasta la vuelta!
;Hasta cuando leamos, ignorantes!
;Hasta cuando volvamos, despídamonos!

;Qué me importan los fusiles,
escúchame;
escúchame, ; *qué importante,*
si la bala circula ya en el rango de mi firma?
;Qué te importan a ti las balas;
si el fusil está humeando ya en tu olor?
Hoy mismo/pesaremos
en los brazos de un ciego nuestra estrella
y, una vez que me cantes, lloraremos.
Hoy mismo, hermosa, con tu paso par
y tu confianza a que llegó mi alarma,
saldremos, ~~por desgracia,~~ de nosotros, *dos a dos.*
;Hasta cuando seamos ciegos!
;Hasta
que lloremos de tanto volver!

PROPIEDAD DE
CÉSAR VALLEJO

Ahora,
entre nosotros, trae
por la mano a tu dulce personaje
y cenemos juntos y pasemos un instante la vida
a dos vidas y dando una parte a nuestra muerte.
Ahora, ven contigo, hazme el favor
de cantar algo
y de tocar ~~en~~ en tu alma, haciendo palmas.
;Hasta cuando volvamos!;Hasta entonces!
;Hasta cuando partamos, despídamonos!

8 Nov 1937