

Sable

Edda Armas

Colección Vitrales de Alejandría

Grupo Editorial Eclipsidra



Premio Municipal de Poesía

1995

La Colección Vitrales de Alejandría asume la convivencia armoniosa de las diversas estéticas tal como el vitral los muchos colores o las arenas múltiples la clepsidra, con respeto y aceptación de todas las formas poéticas.

Edda Armas nació el 2 de junio de 1955 en Caracas.

Psicóloga Social graduada en la Universidad Central de Venezuela.

Participó en el I Taller de Creación de Poesía de la Fundación CELARG 1975-76 coordinado por Ludovico Silva, Gonzalo Rojas y Guillermo Sucre;

Taller de Poesía de FUNDARTE 1978-1980 a cargo de Gabriel Rodríguez.

Vinculada a la actividad cultural venezolana

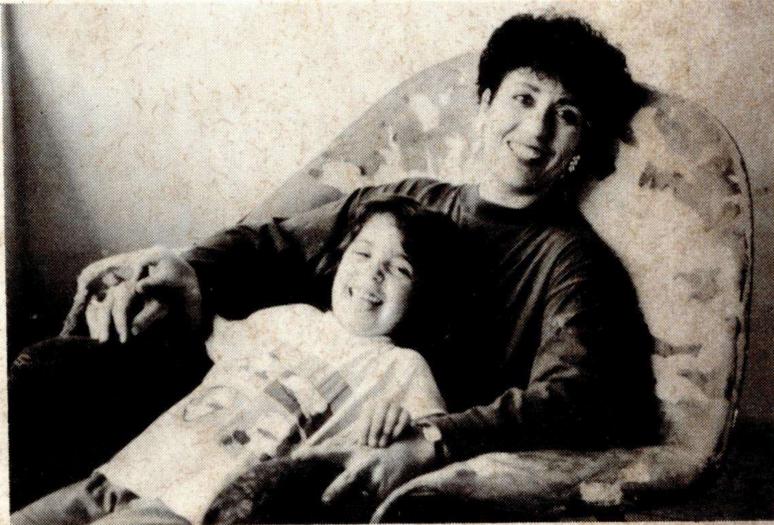
desde 1975: en El Ateneo de Caracas, FOTOTECA, FUNDARTE 1978-86,

Promociones Arte Bananas, Teatro Teresa Carreño, Fundación Casa de la Poesía «J.A. Pérez Bonalde» 1993-94, de la cual es Miembro Fundador

e integrante de su Junta Directiva. Desde 1991 es Directora Ejecutiva de la Fundación Alfredo Armas Alfonzo.

Entre 1975 y 1994 ha publicado cinco libros de poesía. Co-autora del Libro de Artista Aguariacuar, La partida con Lihie Talmor editado por el Taller Arte Dos Gráfico de Bogotá, Colombia 1993.

Ha colaborado con El Papel Literario de El Nacional, el suplemento literario Bajo Palabra del Diario de Caracas; con las Revistas Imagen y Nacional de Cultura del CONAC, Criticarte, La Gaveta Ilustrada, Zona Franca, Lamigal y recientemente con Review: Latin American Literature and Arts USA y Poesía Sempre No. 3, Rio de Janeiro, Brasil.



para la poeta
Blanca Varela

con mucho recuerdo
afectuoso, en la
buena esencial.

Edda Armas

Caracas 11
enero
1995