

CRITICA DE LA CANCION PURA

Parado ante una gran "CARNICERIA"  
como frente a un crepúsculo ferez  
miro

las reses  
cercenadas "Duérmete  
mi niña Cantan  
los cuchillos María aves purísimas  
duérmete al filo de la tarde  
mi sol afilándose el pico  
cortan LIDICE pedazo  
el aire de mi corazón  
vuelan HIROSIMA  
en vilo  
sobre un trenco  
de árbol GUERNICA  
tasajeado

CONSAGRACIONES  
DE ESTA PRIMAVERA

el trenco mutilado BU CHEN WALD  
el pájaro que chilla (¡auschwitz!)  
bajo el hacha

BELSEN

y el hombre abierto "Duérmete pedazo  
que aprendió una tarde de mi corazón  
que la hoja más suave mi niña María  
y la canción más dulce duérmete mi amor"  
pueden hoy ensangrentarse VIETNAM

ARRABAL  
DE LAS MARAVILLAS

( Si Júpiter hubiera poseído  
cismemente negro a la negra Leda  
y la lechenegra de la loba sombría  
hubiera negramente amamantado  
a los negros Rómulo y Remo  
Alicia la oscura muchacha  
del viejo barrio de Las Maravillas  
sería una diosa alabada perfecta  
sus nalgas: universales

Pere

ni Ochón  
ni Tlalec  
ni Wiracecha  
alcanzaron el Olimpo su áurea cresta  
Alicia como ellos también fue preterida  
rodó (como la quinta rueda del Ceche  
de Zeus) hacia el olvido  
al margen de la Mitología  
en el Arrabal de Las Maravillas  
oscura diosa increíble  
sin poder y sin gloria.