



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Periodización de la historia del Perú -Textos curatoriales-

Exposición temporal

Ojo, pare, cruce, tren. Historia y literatura del Ferrocarril central

Kristel Best Urday
2016

La invención de la ciudad

Periodo virreinal

En 1535, los conquistadores españoles organizaron un nuevo espacio urbano al que denominaron Lima, la Ciudad de los Reyes. La ciudad se extendía entre los valles de los ríos Chillón por el norte, Lurín por el Sur y Rímac, el Río Hablador, por el centro. A partir de 1562, donde actualmente se encuentra la Casa de la Literatura Peruana, se establecen negocios como la pescadería, bodegones y tabernas.

En 1630, se edifica la Iglesia de la Virgen de los Desamparados y 1685 se construye el convento. Desamparados era el lugar de acogida de gente necesitada y desahuciados. Entre 1684 y 1687, se construye la Muralla de Lima que se extendía por lo que actualmente son las avenidas Alfonso Ugarte, Paseo Colón, Grau y por la margen izquierda del río Rímac. Esta protegía a la ciudad de posibles ataques piratas o acaso posibles rebeliones indígenas.

Camino de hierro, los rieles de la civilización, unir una nación

Periodo republicano

En 1534, Jauja fue fundada como capital de la gobernación del Perú.

1 de junio de 1572 se da la fundación española de Huancayo como pueblo de indios.

19 de abril de 1725, apertura del Convento de Santa Rosa de Ocopa de la orden franciscana.

1742: Rebelión de Juan Santos Atahualpa.

1781: Rebelión de Túpac Amaru II y Micaela Bastidas.

1820 - 1824

Se asentaron las tropas realistas encabezadas por el general francés José de Canterac en el Valle del Mantaro.

Noviembre de 1820

Los pueblos del Valle del Mantaro se adhieren a la causa patriota de José de San Martín representada por el general argentino Juan Antonio Álvarez de Arenales.

28 de julio de 1821

Declaración de la Independencia del Perú.

6 de agosto de 1824

Batalla de Junín. Los patriotas fueron liderados por el general Necochea.

9 de diciembre de 1824

Batalla de Ayacucho. Los patriotas fueron liderados por José Antonio de Sucre.

13 de setiembre de 1825

Creación del departamento de Junín por Simón Bolívar.

Entre 1825 y 1826, siendo una república joven y aún convulsionada, se plantearon las primeras políticas de construcción del ferrocarril. Aquel invento de la modernidad que data de 1814 en Inglaterra. En 1851, se inaugura la línea Lima - Callao, que es la primera del país y de Sudamérica.

El ferrocarril fue un símbolo de modernidad. El Ferrocarril Central Trasandino fue el proyecto de mayor importancia, tanto por la complejidad técnica y la gran inversión que supuso. Enrique Meiggs (1811-1877), contratista estadounidense, y Ernesto Malinowski (1818-1899), ingeniero civil polaco, fueron los artífices de esta obra que tomó 38 años finalizarse.

A mediados del siglo XIX, el país era productor y exportador de materias primas como el guano, el salitre, minerales, azúcar, algodón. Durante el gobierno de Balta (1868-1872) se impulsó la modernización de la urbe y la construcción de obras públicas (ferrocarriles, entre otros). Estas grandes obras implicaron el endeudamiento del Estado peruano con la Casa Dreyfus en Inglaterra. Otro aspecto que generó la debacle económica es que la oligarquía, que era propietaria de las materias primas, no estaba obligada a pagar impuestos. Es en este momento en que se debate la propiedad del guano y salitre y el desenlace es la Guerra del Pacífico (1879-1883). Por ello, los proyectos de construcción de ferrocarriles se truncaron paulatinamente.

La modernidad, entre rieles y asfalto

República Aristocrática

A inicios del siglo XX, el Perú aún se recupera de la guerra del Pacífico y de las deudas contraídas. El ferrocarril es de propiedad inglesa y después pasa a ser estadounidense. En 1903 llega el primer automóvil a Lima y en 1904 se promulga la Ley ferroviaria.

Durante el oncenio de Leguía, la "Patria nueva", (1919-1930) el tramado de la ciudad cambia, esta se extiende a través de importantes avenidas que conectan el centro con el sur (Miraflores, Barranco y Chorrillos) y con el oeste (El Callao). Hasta la primera década del siglo XX el ferrocarril y el tranvía eran los principales medios de transporte, ya en la década de 1920 empiezan a circular las primeras líneas de transporte público.

En 1908, se culmina el Ferrocarril Central Trasandino y el Ferrocarril del Sur. La llegada del ferrocarril a Huancayo supuso un cambio importante en la dinámica social y económica del Valle del Mantaro. Fueron 38 años de construcción debido a la accidentada geografía, a las dificultades económicas y a la enfermedad de la verruga se perdieron muchas vidas, por ello se difundió el dicho que esta obra “tuvo tantos muertos como durmientes tiene el tren”.

La Estación Desamparados era una construcción que no contaba con la infraestructura apropiada para el ideal de modernidad de aquel tiempo y para acoger el tránsito de pasajeros que iba en incremento. Por ello, tras el incendio de 1908, se encomendó al arquitecto Rafael Marquina el diseño y construcción de una nueva estación. Esta se inauguró el 22 de setiembre de 1912 y es la primera construcción de concreto del país.

El cambio de la ciudad implicó un cambio de costumbres y sensibilidad. La modernidad desde la literatura y el arte generó nuevas miradas sobre el mundo. De este modo, surgieron los movimientos vanguardistas, algunos de estos se fascinaron por las máquinas, la percepción del tiempo, la velocidad y el movimiento.

De aldea a ciudad: gran crecimiento urbano

Mediados del siglo XX

Entre las décadas de 1940 y 1960, se termina la construcción de importantes carreteras como Panamericana Norte y Sur, que atraviesan la costa peruana, además se proyectan rutas a la sierra y ceja de selva, que abren nuevas perspectivas para la comunicación entre Lima y algunas regiones del país. A su vez, se cierran algunas líneas ferroviarias urbanas y provinciales.

Se propone la construcción de ferrocarriles por parte del Estado, generando competencia con los ferrocarriles de capital extranjero. Es un periodo complejo y contradictorio en el que se intenta dar fuerza a la industria y producción nacional. De este modo, debido a la extensión de la industria y el comercio, la agricultura se desplaza a un segundo plano, el campesinado se incorpora de manera masiva al proceso popular, no solo con un puesto de trabajo sino también con su participación social mediante los sindicatos y a través del sistema educativo.

Lima se torna un lugar de fuente de trabajo, dando inicio a una migración masiva “del campo a la ciudad”. De este modo, nacen las primeras “barriadas”. Se genera un cambio de percepción, modo de vida, aspecto, visión sobre la ciudad. Desde la mirada de la clase media, la literatura representa a la ciudad como una gran urbe en la que prima la desigualdad, la discriminación y las pugnas políticas.

Demoler, demoler, echemos abajo la estación del tren

[Periodo de nacionalización del ferrocarril]

En la década de 1970, la dictadura militar de Juan Velasco Alvarado significó un importante cambio económico, social y cultural como, por ejemplo, la reforma agraria, la oficialización del quechua, la estatización del petróleo, entre otros. El Ferrocarril Central es expropiado de la Peruvian Corporation y pasa a ser administrado por la Empresa Nacional de Ferrocarriles del Perú (ENAFER).

Durante las décadas de 1980 y 1990 se desata un conflicto armado interno que significó miles de víctimas. Los trenes que trasladaban carga, los puentes, las vías y los túneles fueron atacados constantemente por Sendero Luminoso. Este periodo fue de zozobra para los trabajadores y conllevó una fuerte crisis económica.

En la década de 1990, la dictadura fujimorista estableció una política de privatizaciones. Las empresas estatales pasaron a ser propiedad de capitales privados. El ferrocarril se tornó insostenible debido a los elevados costos de su mantenimiento y a la falta de inversión del Estado. De este modo, vemos la disminución de pasajeros: entre las décadas de 1970 y 1980 se trasladaron en promedio 3 millones de pasajeros al año. Entre 1990 y 1995 se trasladaron en promedio un millón 600 mil pasajeros al año.