

Caricaturas

UNA PRECAUCION



—Pero desgraciado ¿qué va usted á hacer? Cómo va á correr la hoja sin saber lo que

The Backus & Johnston's Brewery Co. Ltd.

Cervecería de los Descalzos

Apartado 189. Para telegramas "Vaporation"

✦ LIMA ✦

La más antigua y más acreditada Fábrica de Cerveza en el Perú
Fundada en 1879 = Capital Social: Lp. 210.000

Pidan la afamada

PILSEN LIMA

La reina de las cervezas blancas

Garantizamos que todas nuestras cervezas son elaboradas con la mejor materia prima según los métodos más modernos y maduras en las bodegas de descanso por un minimum de tres meses antes de embotellarse, constituyendo por consiguiente una bebida Sana, Tónica y Digestiva.

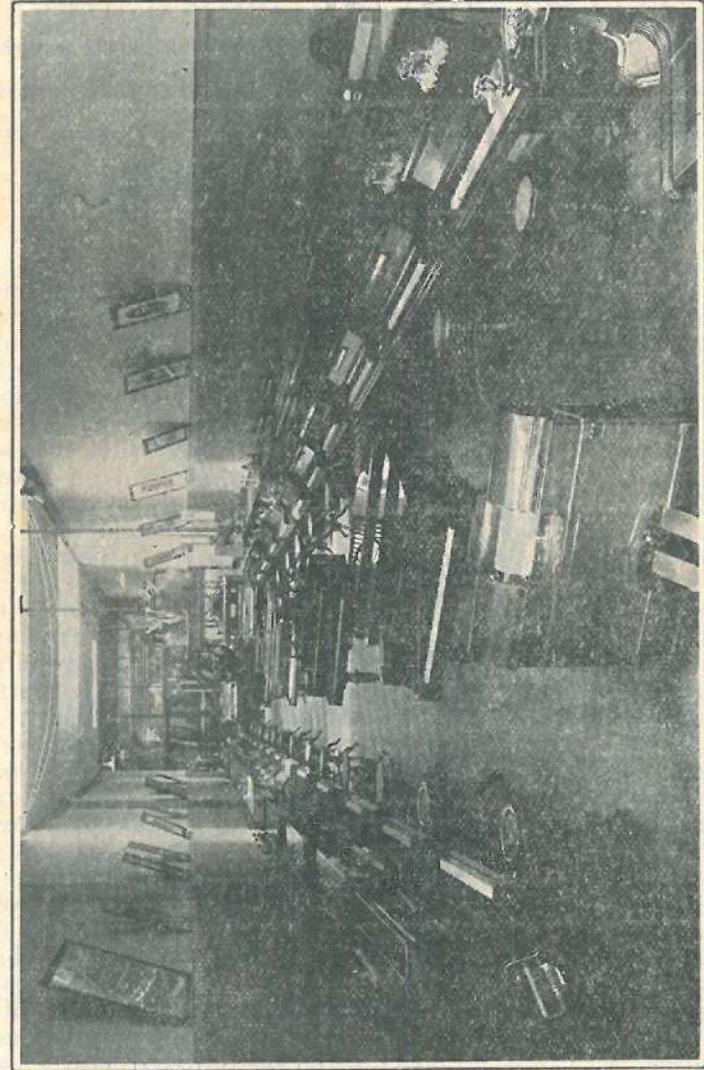
Pilsen - Lima Pilsen - Lima

Guillermo Brandes

Almacén de Pianos ✦ Instrumentos ✦ Música
CALLE DE ESPADEROS 529, LIMA

SOLAMENTE MARCAS DE PRIMERA CLASE

★ Casa establecida en el año 1876 ★



SALA PRINCIPAL DE PIANOS NUEVOS
PIANOS PARADOS - PIANOS de COILA - PIANOS ELECTRICOS - PIANO-PIANOLAS

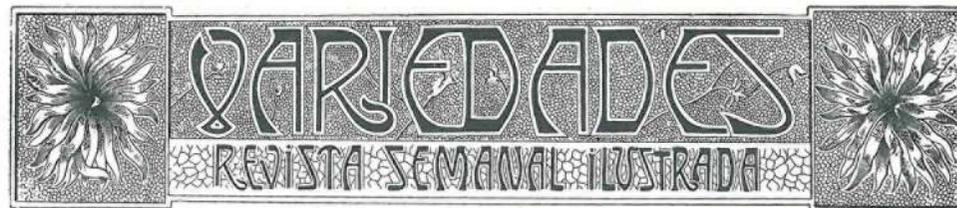
CALIDAD GARANTIZADA
CONSTRUGGION ESPECIAL ✦ GAJAS DE CEDRO

CARICATURA SEMANAL



Lo mismo que todo buen francés celebra el 1.º de Enero con una botella de "CORDON ROUGE" debe seguir el ejemplo todo buen peruano.

FALLIERES



Sucesora de "PRISMA"

Premiado con Medalla de Plata en la Exposición internacional de Milán de 1906

Director: Clemente Palma

Editor propietario: M. Moral

De jueves a jueves

HAN comenzado las Cámaras á ocuparse en sesiones secretas del tratado de límites con el Brasil firmado en setiembre. Poco ó nada se trasluce de lo que en el Congreso se dice en pró y en contra del tratado; pero algo se puede observar sobre el espíritu capital que, tanto en los adversarios del tratado como en sus partidarios, predomina, y es el de considerar el tratado con el Brasil, como se consideró la transacción con Bolivia, como dañoso para el país.

Los adversarios del tratado, que por natural coincidencia son también los que constituyen la oposición parlamentaria, la izquierda de las cámaras, creen que siendo el tratado malo á todas luces debe ser rechazado. Y hasta cierto punto, y prescindiendo del sentido político de su oposición, son lógicos. Los que por el contrario, son partidarios de la aprobación juzgan que el tratado con el Brasil es malo porque recorta de la soberanía nacional una zona grande de territorio; pero que no obstante es un mal necesario que está equilibrado con compensaciones de otro orden que, en un momento dado, podrían ser útiles y ventajosas para el país.

Por último hay una fuerte fracción de la cámara que juzga el tratado con el Brasil como una calamidad inevitable, y llevada por ese estrecho y pueril rencor que vá anexo á los espíritus un poco bastos é infantiles, cree que el

tratado debe ser aprobado; pero castigando al autor de él con la manifestación ostensible del desagrado parlamentario, expresado con un voto de desconfianza.

No podemos asegurar que esto sea exacto, y solo nos referimos á informaciones que corren por allí, las cuales, si no totalmente, algo dejan entrever ó maliciar del criterio que anima á una parte de la representación nacional. Deploramos no conocer los argumentos que se oponen al tratado y suponemos que sean muy sólidos y que no se limiten á la consabida muletila de llorar la desmembración de territorios que de hecho, con nuestro consentimiento tácito y sin mayores resistencias ni protestas, hemos contemplado durante treinta años.

Es muy sensible por cierto que circunstancias fatales de despreocupación, de imprevisión y de politiquería interna nos haya hecho olvidar que este pobre Perú se deshacía, como un caramelo en agua, en la codicia colonizadora de nuestros vecinos, y de que solo vengamos á darnos cuenta de la merma cuando las cosas no tienen remedio. Así perdimos el Acre: dejamos que Bolivia actuara sola, que enviara una expedición para debelar un movimiento separatista, gastara dinero y vidas, y cuando llegó el momento de que ganara las compensaciones de su esfuerzo, protestamos y pusimos el grito en el cielo alegando

que eso, por lo que Bolivia se había interesado, era nuestro por razón de ciertos títulos españoles. Naturalmente nuestras protestas no obstaron para que Bolivia dejara de trabajar en esos territorios y aún para que los vendiera, como cosa propia, al Brasil. Nosotros muy puestos en derecho diremos siempre que esa venta fué ilegal: pero ilegal y todo Bolivia sacó algunos millonajes; el Brasil adquirió un territorio riquísimo que sabe trabajar debidamente y que no hay poder humano que se lo quite ni le haga comprender que, premunidos con nuestros papelotes, reales cédulas, *uti possidetis* y demás zarandajas coloniales, tengamos el derecho de hacer el perro del hortelano, esto es, de no dejar á otro que explote ese territorio y no trabajarlo nosotros, y darnos con ello el gusto bastante simple de que en los textos de geografía nuestros límites se vayan hasta la luna. Y así como perdimos el Acre hemos perdido *de hecho*, no de derecho, gran parte de nuestros bosques loretanos.

Tiempo ha que tenemos con el Brasil esta enojosa cuestión de fronteras en la zona de la montaña de Loreto. Algunos miles de kilómetros cuadrados habríamos ganado en el tratado si, en vez de firmarse en este año que ha terminado se hubiera firmado diez años ha: habríamos ganado lo que en el trascurso de ese tiempo ha avanzado la colonización brasilera. Ciertamente es que al aprobarse hoy un tratado con el Brasil, respetando sus avances, lo que hacemos en realidad es sancionar una expoliación, una cesión forzada de territorios que estamos en *el derecho* de crear nuestros. No aprobar el tratado significa, pues, sostener nuestro derecho. Pero significa también otra cosa que no es de derecho sino de hecho: que el caramelo se siga deshaciendo, lo cual no podríamos evitarlo sino sosteniendo nuestra línea de fronteras apetecible con un ejército formidable capaz de hacer retroceder á los colonos brasileños á la línea del acuerdo español-portugués. Si no es esto lo que nos proponen los opositores al tratado no vemos que otro temperamento eficaz podría adoptarse. Y nos referimos á la línea española-portuguesa por que

esta línea de demarcación es la única que no sería arbitraria sino fundada en papelotes. Y aún esto, bueno es decirlo, sería satisfactorio para nosotros pero no para el Brasil que jamás la reconoció.

No habiendo, pues, base fija ni línea alguna de referencia para trazar, con arreglo á derecho, la demarcación, todo tratado entre los dos países tiene que ser con arreglo á la posesión actual ó en determinada época. Nosotros deseáramos que esos límites se trazaran conforme á la posesión de hecho en una época anterior y mientras más lejana mejor, pero desgraciadamente el Brasil no coincide con nuestro modo de pensar y aspirar, y prefiere una base más segura, cual es la posesión actual. Supongamos que no nos conviniera el negocio y rechazáramos el tratado. Ganaremos el sentimental consuelo de no haber sancionado la pérdida de extensos terrenos de la montaña; en cambio habrá un hecho menos sentimental pero más real: la pérdida efectiva de esos y otros mayores territorios en el futuro. Y no se diga que esa lógica, contraria á los sentimentalismos é inspirada en un espíritu práctico podría llevarnos, por igual camino, á admitir soluciones de índole semejante en la cuestión de Tacna y Arica. No es el caso igual porque esta última no es cuestión de límites en terrenos litigiosos y de demarcación indecisa, sino que se trata de compromisos falseados con la mayor felonía y con manifiesto propósito de defraudar nuestras expectativas más legítimas. Es bueno ser sentimental é idealista, pero dentro de los prudentes límites en que la obcecación lírica ó el concepto abstracto no constituyan un tropiezo para el desarrollo de la vida nacional. Es por esto que admitiendo, como no podemos dejar de hacerlo, que el tratado con el Brasil no es halagador para nuestros naturales deseos de expansión y riqueza territorial, creemos que él satisface en cierto sentido la necesidad de conservación futura de nuestro oriente peruano. Ya lo hemos dicho en otra ocasión: el Brasil es un país serio y respetuoso de sus compromisos. Un tratado definitivo con él nos permitirá despreocuparnos de

una enojosa cuestión de límites, y saber á ciencia cierta hasta donde puede y debe ir la acción nacional.

Aparte de esta razón no faltan razones de carácter internacional que deben ser tenidas en cuenta, razones que aún cuando no se definen y se redondean claramente no están despro-

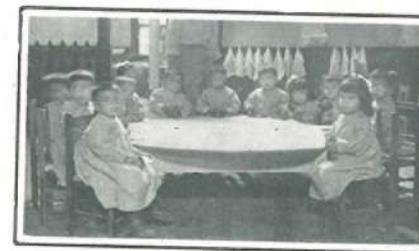
vistas de importancia. Aprobado el tratado de límites con el Brasil, y resuelta por laudo arbitral nuestra cuestión con el Ecuador nos quedará un Perú un poco amenguado pero saneado. Habremos sacado el caramelo del agua. Lo que importará es que sepamos conservarlo.

En la cuna maternal

En la tarde del martes tuvo lugar en el local de esta hermosa institución, la fiesta anual á los niños en que la presidenta, señora Dammert, da cuenta de la marcha de la *Cuna*.

Es verdaderamente sensible observar que esta institución, la más noble de las sociedades filantrópicas que existen en Lima, la que estaba más llamada á ser el coeficiente de la cultura moral y de los sentimientos caritativos de la mujer limeña, se encuentra casi desamparada de todo apoyo oficial y social. Sociólogos y viajeros han encomiado siempre las virtudes de la mujer limeña y han

nal energía é incansable tenacidad de la señora Dammert y de la desinteresada y activa cooperación de sus señoritas hijas y de dos ó tres damas abnegadas, la *Cuna* ha tiempo que habría sido un fracaso. Y es que esta institución no ha revestido el carácter pomposo de las hermandades religiosas; en la *Cuna* no hay bandas



El comedor de los nenes



La cuna

anotado la facilidad con que su corazón responde á los reclamos de la caridad. Pero fuerza es convenir en que hay un poco de exageración, proveniente de observaciones superficiales. El grupo de damas generosas y verdaderamente caritativas que sostiene la *Cuna* es muy pequeño y en gran parte compuesto por señoras extranjeras. Y si no fuera por la excepcio-

ni cintajos de colores, ni hay procesiones, ni exhibiciones: allí, se trabaja modestamente, sin contrapunteos ni reclamos frívolos de la vanidad. Es una obra callada de caridad que satisface nobles sentimientos de altruismo sincero, sin mezclarse allí para nada la pasión ridícula del exhibicionismo á que por desgracia son tan aficionadas la mayoría de nuestras damas, afición más intensa mientras más alto es el rango que ocupan en nuestra sociedad. *La Cuna Maternal* es un reproche á esa vanidad del bombo que preside nuestros actos de altruismo social, y ¡que reproche! el más significativo y amargo porque es el reproche de los niños, de esos seres á quienes Jesucristo llamaba y

acariciaba, porque la niñez es lo más bello, lo más respetable, lo más digno del amor, lo más alegre de la vida y lo más triste en la desgracia. Y algo más es la *Cuna*: es la expresión de una moralidad superior y más pro-



Durante la distribución de juguetes

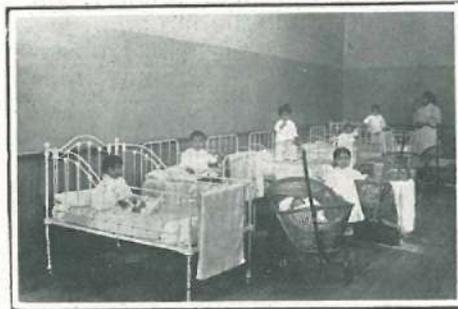
funda que la que practica nuestra sociedad, cuando solo á la excitación religiosa siente el hervor de caridad fulgurante. Las pocas damas que sostienen esta institución no han necesitado de esa excitación; damas cristianas en el verdadero y noble sentido de la palabra, no han querido hacer de la caridad cristiana un culto mecánico y aparatoso, sino un culto del corazón, la satisfacción modesta, tranquila y callada de un sentimiento hermoso,



El arbol de Navidad

el más hermoso que ha podido encender la fé en Cristo, hermoso cuando vibra puro y espontáneo; ridícula parodia, torpe simulacro que no engaña á Dios, cuando responde á convencionalismos, cuando pasa á ser un sentimiento secundario y adjetivo de la frivolidad, la vanidad y lo que se llama el buen tono.

Es por estas consideraciones que deploramos que instituciones como la *Cuna* no sean el exponente de la cultura moral de la mujer limeña y que sí lo sean las congregaciones, cofradías y hermandades, en las que si se hace la caridad es secundariamente, como una práctica derivada del culto mismo, como una resonancia de una vibración más enérgica. Es sensible también que ya que la sociedad no co-



La enfermería

responde como debiera al sostenimiento de la *Cuna*, también el elemento oficial le niegue el apoyo á que tiene derecho. Sabemos que hace catorce meses no se dá á la *Cuna* la subvención modesta que le asignó la ley. El señor Ministro de Hacienda no solo no ordena el pago de lo que se debe sino que ha quitado toda esperanza de pago en lo sucesivo. Lo cual seguramente no habla muy bien del altruismo del señor Ministro. En cambio el Jockey Club, entendemos, ha estado percibiendo la subvención hasta hace poco. Probablemente la crisis fiscal que alcanza á los niños no llega á los establos. Es mejor atender caballos que niños.

Bazar Electrico

PLATEROS DE SAN PEDRO No. 146
J. ARMENGOL & Co.
Importadores en gran escala de materiales y novedades eléctricas
Representantes de la BERGMANN-ELEKTRICITATS de Berlin
Tenemos siempre en existencia grandes surtidos de
Lámparas para Comedores y Salones

Nos encargamos de toda clase de instalaciones eléctricas
TANTO EN LA CAPITAL COMO EN PROVINCIAS



Dinamos y motores eléctricos de todas capacidades en stock

Bombitas **TUNGSTENO** de 16 á 400 bujías, luz blanca y economizan el 75 por ciento sobre las corrientes

Invitamos á los consumidores de artículos eléctricos á que conozcan nuestros precios sumamente reducidos

J. ARMENGOL & Co.

Lima—Plateros de San Pedro 146—Apartado 36—Teléfono 318—Perú
-t26p17

¡En su misma casa!
UNA FABRICA DE SODA



Los millares de personas que emplean el

Sifón Prana Sparklet

alaban su **Manejo Simplicísimo**

VALOR PRACTICO

MERITO HIGIENICO

y sobre todo la **comodidad** de poderse preparar su consumo diario de

Soda Water

cuando y donde quieren. **Una prueba** basta para convencer y conquistar á Ud. como favorecedor de los

Prana Sparklets

De venta en todas las Droguerías, Farmacias, y Bazares de la República.

Pídase el librito **HIGIENE Y COMODIDAD** que remiten gratis los

Unico depositario:

G. Berkemeyer.

Villafta 264—Lima

Un Colegio Nacional que ruboriza

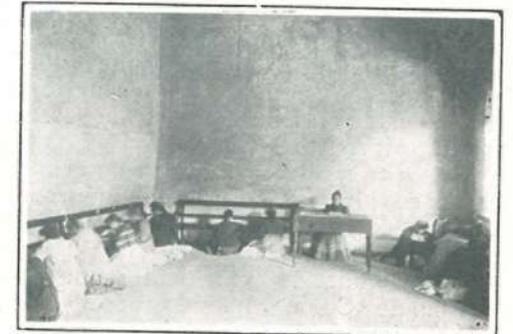
A pesar de los miles y miles de soles que cuesta al estado, á pesar de nuestro decantado progreso, en algunos puntos de la República ocurre con la instrucción cosas que verdaderamente ruborizan y no deberían de publi-

carse si la publicación no sirviera para corregirlas.

Algo bochornoso es indudablemente lo que ha ocurrido hasta hace poco en el Colegio Nacional de educandas del Cuzco, en materia de higiene, salubri-



Patio principal del Colegio Nacional de Educandas del Cuzco



Clase de escritura de alumnas de 3er. año de media (las sillas buenas, gracias)



Salón de la sección primaria



El suntuoso comedor



Una clase de matemáticas



Y el no menos suntuoso y elegante salón de guardarropa y toilette

dad, instrucción y comodidades para las alumnas. La pluma se resiste á detallar los cuadros que revelan las fotografías que hemos conseguido y damos en este número, y queremos dejar al lector en libertad de que medite sobre ellas y vea cómo se educa en algunas de nuestras ciudades á las niñas

de nuestros pomposos colegios nacionales.

Por fortuna, se nos dice que las nuevas directoras nombradas para ese plantel, han hecho variar tal estado de cosas, lo que es de felicitarse si es exacto.

Las fiestas de navidad

Ni animación popular, ni henchido entusiasmo, ni nada de lo que suele caracterizar las fiestas de pascua han tenido estas en Lima durante la semana anterior.

Dos ó tres retretas, un par de armazones de pirotécnica y unos cuantos puestos de viandas criollas y de juguetes por entre los que discurría un pequeño y aburrido gentío allá por las orillas de «Colón», ha sido todo lo que dió á Lima y por pocas horas apariencia de fiesta.



Puesto de juguetes



De pitos y matracas



De helados y licores

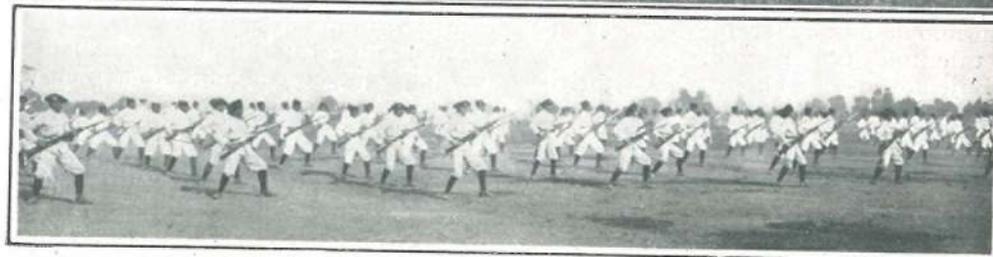
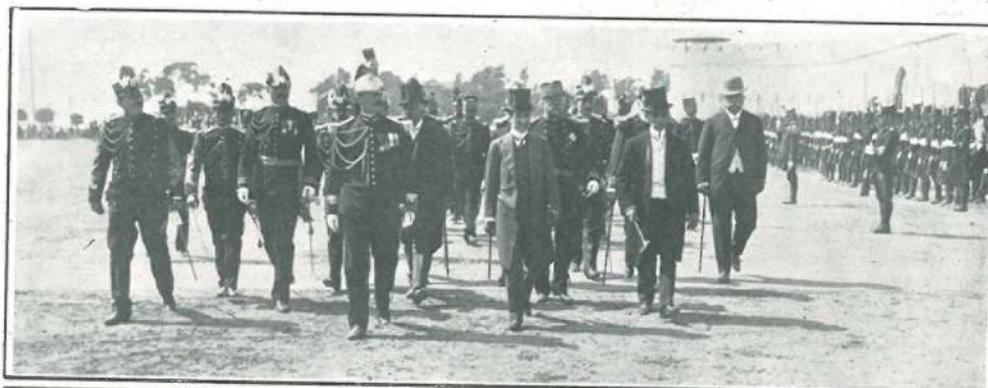


De chichas y aguardientes

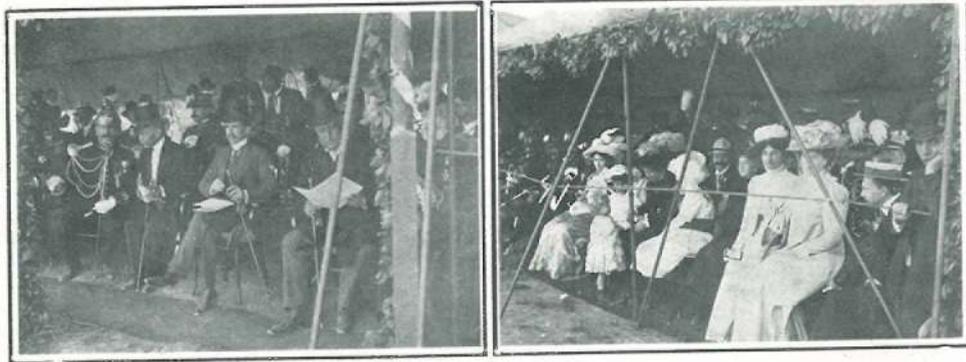


La banda de la «Correccional» amenizando

En la Escuela Militar de Chorrillos



Diversos detalles de las maniobras del último domingo



En las tribunas—El presidente, los ministros Villauueva y Zapata y el coronel Dogny presenciando las maniobras — Familias asistentes.

Por los zapatos de nuestros zapateros

[Apuntes de unos párrafos de un discurso que ha podido pronunciarse en las cámaras con general aplauso]

Sí Honrables señores Representantes:

Yo también quiero que los zapateros vivan, con sus legítimas esposas, sus legítimos hijitos sanos y robustos y sus legítimas aspiraciones de bienestar; pero sin que por esto mi calzado cueste más, lo que no podría suceder, si un nuevo gravámen al calzado extranjero viniera á aumentar aún más su precio, que es ya tan elevado que no está á la altura del zapato y parece casi el de un botín de guerra.

¿Y cómo conseguir este resultado, sin que dichos zapateros, como las malas suelas, chillen y rechinen?

Pues, de una manera muy sencilla, que me extraña no haya ocurrido á ninguno de mis honorables colegas cuyo talento es tan elástico.

Bajemos los derechos á las cabritillas, cueros y demás materiales de que ha menester el ilustre gremio de zapateros, poniéndolo en condición de producir excelente calzado con materiales extranjeros de primera clase.

Poniendo en práctica esta sabia medida, obtendremos (además de un calzado á la medida) todas las ventajas que paso á enumerar:

Calzado de primera para nosotros á S. 6.

Idem para nuestras esposas, hijos y amigas S. 5.

Se incrementará la renta de aduana, porque habrá una fuerte importación de materiales para zapatería.

Los zapateros ya no tendrán de qué quejarse, porque estando en condiciones de poder competir en precio y calidad con el artículo extranjero, poco á poco irán excluyendo á este.

Para nosotros, señores, la medida tiene en estos momentos singular interés económico, pues la mayoría de los representantes quedará con su presupuesto desequilibrado si se adopta la rebaja del 20 por ciento, en nuestros haberes. El calzado barato contribuirá, no poco, á equilibrar nuestras pobres finanzas.

Luego, señores, debemos mirar este asunto bajo el punto de vista político; el ilustre gremio de zapateros es compuesto de un grupo numerosísimo de artesanos, que es conveniente atraer á nuestras filas, para engrosar nuestro partido, la causa civilista, que á pesar del reconocido talento como es manejada en las cámaras, vá perdiendo mucho prestigio que es necesario recuperar.

Contemplad, señores, todas las ventajas que comprende mi proyecto: el consumidor tendrá calzado extranjero al mismo precio, y tendrá que agrade-

cerlo á este sabio congreso; el zapatero también tendrá que agradecerlo, por las razones ya apuntadas; los únicos que por el momento se quejarán, serán los curtidores nacionales; pero esos son tres ó cuatro gringos que es necesario sacrificar en beneficio de todos los habitantes del Perú y muy es-

pecialmente, señores, en beneficio del fisco, que en estos momentos angustiosos necesita incrementar sus rentas, aumentando por todos los medios posibles la importación.

He dicho.

ESTAQUILLA.

NOTAS VARIAS

—El Dr. Alejandrino Maguiña, director de justicia, instrucción y culto, ha sido nombrado vocal de la Iltma. Corte Superior de nuestro distrito judicial.

Con motivo de este nombramiento

ha ocupado el puesto del anterior funcionario el doctor Ricardo A. Espinoza, antiguo y laborioso empleado del ministerio.



Dr. Alejandrino Maguiña
Nuevo vocal de la Iltma. Corte Superior



Dr. Ricardo Espinoza
Nuevo director de justicia



Nuevo personal directivo de la Sociedad de Ingenieros

—Damos en el grupo que ofrece nuestro grabado el nuevo personal directivo de la sociedad de Ingenieros. En ese grupo solo faltan dos miembros de aquel personal: el señor Ricardo Tizón y Bueno, vicepresidente, cuyo retrato hemos dado ya, y el señor F. C. Fuchs, que se hallaba ausente de Lima y que fué reemplazado transitoriamente en el directorio de la Sociedad.

Academia Concha

Desde el domingo antepasado se exhiben los trabajos de dibujo natural y lineal que los alumnos de la academia «Concha» han ejecutado durante el año bajo la dirección de los profesores Astete y Concha y Jiménez Góngora.

Entre los trabajos presentados por los alumnos de la academia hay algunos muy dignos de mención, así de dibujo al natural como de lineal, y prueban de qué modo la institución va logrando su objeto de aprovechada enseñanza á sus jóvenes matriculados.



Salón de dibujo lineal



Salón de dibujo natural

El local de la Academia «Concha» donde se exhiben estos trabajos se halla en el departamento de la derecha de la Biblioteca Nacional.

El gran jurado Concha encargado de discernir y entregar los diversos premios de esta institución, se reunió en el salón municipal de sesiones el martes último con el objeto de cumplir su cometido.

Damos una vista tomada en momentos de la ceremonia.

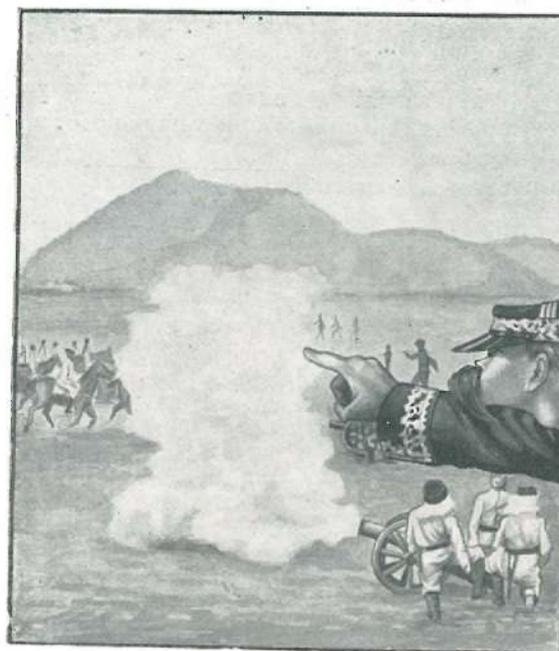


El gran jurado ante la repartición de premios



CHIRIGOTAS

Explicando las maniobras



—El partido A ocupa, por buenas ó malas artes, la plaza y el partido B, que no se conforma quiere desalojarlo, para lo cual como vé V. E. emplea una táctica manosa.....
—Mire, general, déjese de bromitas.

Notas necrológicas

Ha fallecido hace poco y causado con su muerte un penoso sentimiento, el conocido compositor y profesor de música señor Claudio Rebagliatti, quien había formado en Lima un respetable hogar y fué durante largos años el educador musical de gran número de señoras y señoritas de nuestra sociedad.

El profesor Rebagliatti se extingue cuando todavía su maestría y su talento prometían muchos frutos artísticos para bien de sus discípulos.



✠ Profesor Claudio Rebagliatti

Ha causado profundo dolor no sólo en Ica sino en esta capital, donde el occiso era bien conocido y apreciado, el violento fin del caballero iqueño don G. Pineda Iglesias.

El extinto se hallaba en lozanos años

de vida, y sus cualidades personales, su posición y sus entroncamientos de familia le prometían un amplio porvenir, cuando por manera inesperada ha sobrevenido su repentina é impensada muerte.

Era el señor Pineda Iglesias, sobrino carnal del general don Miguel Iglesias fallecido también hace poco.



✠ Sr. G. Pineda Iglesias

El pesar causado por la muerte imprevista del prefecto de Junín coronel Julio Jiménez, cuyo retrato dimos en nuestro número anterior, se tradujo en una manifestación de duelo que le rodeó desde su lecho mortuario hasta ser conducidos sus restos al cementerio.

Damos dos vistas de los momentos de la traslación.



Conducción del ataúd



Los discursos

EL
Agua de Mesa

QUE HA SUPRIMIDO

LAS DEMAS AGUAS



PERRIER



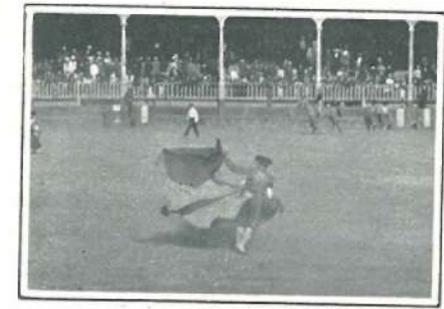
Recomendada
por los médicos
POR SER DE
Gas Natural

DE TOROS



Gran trabajo me costó el poder ir solo á la plaza de toros en la corrida pasada. Mi pareja morganática ó sea-se mi adlátere circunstancial, la joven Rosaura había tomado á empeño el ver el desempeño de los toros de Asin, y recurrió á todas las argucias y recursos femeniles propios para conmovier mi inamovible resistencia á llevarla. Y conste que si me he resistido á satisfacer su deseo no ha sido por mala voluntad sino porque había un argumento de un peso abrumador que obstaculi-

infante que Toro Mazote fracasó con sus desvergüenzas, tenía sustituto; en fin tanto hizo que creo que la habría complacido, si á las circunstancias de no importarme un comino lo de los versos satíricos, de no creer que hoy que Zapata es un señorón pudiera encandilarse por una joven huachafa aunque bien parecida, y de constarme positivamente que respecto á las causas del antojo no había nada de lo dicho; tanto hizo y dijo la bella Rosaura Pitaluga que, repito, habría cedido si á los motivos apuntados no se uniera la formidable circunstancia de no tener yo un solo centavo en el bolsillo.



Bonarillo en una clásica verónica

La pobre Rosaura, pues, tuvo que quedarse en nuestro domicilio social de la calle de Mapiri, cosiéndose una blusa beige con canesú lila que quiere estrenar el 31 en un traminé que darán

zaba toda combinación. El jueves había empeñado mi remontoir de plata para comprar números de la suerte y el viernes á las 6 p. m. recibí la infausta noticia de que mis esperanzas se habían aguada. Encontréme pues en la imposibilidad absoluta de satisfacer el deseo de Rosaura, ni siquiera llevándola al tendido de sol, que era lo que ella atrincherándose en sus últimas súplicas, me proponía. Desmayóse Rosaura, me amenazó con escribir una silva con estrambote ridiculizando mi ojo huero, me quiso hacer celos y fieros con Zapata, quien en una época le estuvo haciendo la rueda, naturalmente con mala intención; me hizo mucho hincapié en que se sentía mal, que su deseo era antojo porque ya.... vamos, que el



Nerón en una buena vara al primero

Agua oxigenada «Merck»

Peróxido de hidrógeno el más puro —el más activo.

Filtro «Berketeld»

para agua potable sistema absolutamente efectivo.

Lactagol «Pearson»

aumenta y mejora la leche de las lactantes sin fatigar.

Dentolina

Pasta—Elixir. Dentífricos de mucho consumo.

Remedios homeopáticos

de la Farmacia Central del Dr. W. Schwabe—Leipzig.

Jabones medicinales

«Grimault»—«Stiefel» Jabon oxigenado «Sapozón»

Perfumeria

Ed. Pinaud—Atkinson «Divinia»

Artículos para el tocador

Cepillos—Peines—Esponjas Aparatos de masaje.

Artículos de jebe

Especialidad en:— Fajas, Medias elásticas etc.

Bragueros

sencillos y dobles de todas clases y en forma de faja.

Pedidos de fuera de Lima son atendidos á la brevedad posible y el esmero de una práctica de muchos años.

Botica Inglesa—J. MEYER—Espaderos, Lima

FITINA

Fitina es un producto natural de fósforo y albúmina, tal como existe en las plantas, por lo consiguiente no debe ser confundido con las combinaciones artificiales, cuyo número acrecienta todos los días, sin dar un medicamento sincero y reional.

Fitina es de más fácil asimilación que cualquiera preparación fásfórica artificial.

Fitina puede ser comparada á la lecitina, pero es muy superior á ese producto, porque contiene 6 veces más fósforo natural y asimilable.

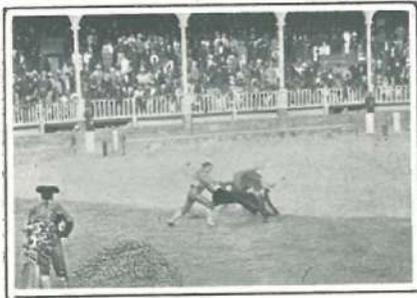


Fitina aumenta extraordinariamente el apetito y la nutrición general del cuerpo, y como remedio en enfermedades del sistema nervioso no tiene igual.

De venta en las boticas y depósitos para el Perú.

J. Meyer Botica Inglesa

unas primas que viven en el Chirimo-
yo. Y yo muy campante con una en-
trada de favor me fuí al circo taurino
á gozar de los Asines y de las hechur-
ras del debutante Segurita. Pregun-
tando á todo el mundo y haciendo
cálculos trigonométricos, logré al fin
saber cual era el asiento que me co-
rrespondía. Porque ha de saberse el
público que se hace necesario abrir una
suscripción entre los aficionados para
comprar á la empresa Ferro Pascuale
una cajita con números calados en la-



Segurita pasando por bajo á su primero

ta á fin de pintar en los espaldares ó
en los asientos la numeración corres-
pondiente á cada uno.

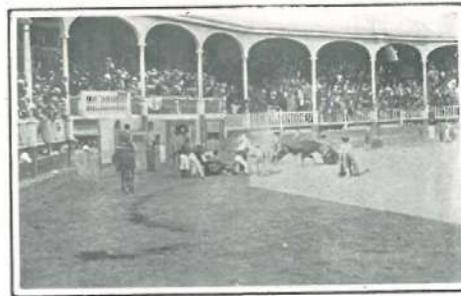
La tarde era luminosa y caliente y
me proponía gozar como un chino y
sudar como un porongo. No obstante
el disgusto de no haber podido llevar á
Rosaura y de estar trinando contra la
situación de miseria general me sentía
optimista y contento. En ese momen-
to le habría dado un beso á la mamá
de Rosaura que dicho sea de paso es
borrada de viruelas como el Rolo, y
tiene muelas picadas.



Segurita rematando una larga

Sonó el clarín y entraron las cuadri-
llas de Bonal y Segurita. Segurita es
un chico muy simpático con cara de
gitano y una caja de cuerpo bien acom-
pasada. Mucho me alegré de no haber
llevado á Rosaura porque el maldito
tiene un modo dulzón y engreído de
mirar á las chicas que no me hubiera
hecho mucha gracia tratándose de mi
colateral adventicia. Rosaura es muy
sensible á las miradas tiernas, lo cual
me consta porque cuando empezaron
nuestras concomitancias fué con los
caracoleos del ojo sano con lo que lo-
gré flecharla y adjuntarla para un lap-
so más ó menos largo de mi existencia
bohemia.

En las cuadrillas no obstante de que
el material de garnituras tenía la mar-
ca de Asin, no venían sino dos picado-
res, Bomba y Nerón. Este Nerón es un
muchacho criollo cabeceado con gringo



Una caída al descubierto de Bomba
y Segurita y Bonarillo al quite

que tiene más hígados ó más incons-
ciencia del asunto que Bomba.

No he de relatar aquí detalladamen-
te todos los incidentes de la corrida,
porque la porfía de Villanueva y de
Zapata en sostenerse en los sillones
ministeriales me tienen con el espíritu
mal dispuesto para las minuciosida-
des. Y no es que yo les tenga ojeriza,
sino que me ponen nervioso é intran-
quilo. Figúrese el lector que me han
dicho de muy buena fuente que en sa-
liendo esos señores, van á recorrer to-
dos los gremios y profesiones para
buscar reemplazantes. Sé que el señor
Leguía ha dicho que va á jugar en po-
lítica el juego de la viudita que viene
desde Belén buscando con quien casar-
se y no encuentra con quien. Claro es-
tá que si esto sucede me llegará el tur-

no de la pregunta: ¿usted me quiere?
Y Rosaura y yo confiamos en que esta
situación de miseria en que estamos
teudrá término con mi contestación
afirmativa; pues al fin y al cabo con el
suelo que obtenga por mi trabajo po-
dré por lo menos, desempeñar el re-
montoir.

Bonarillo floreó un poco y con pau-
tas torcidas hizo letras derechas en su
primer toro, lo que quiere decir que ti-
rándose abominablemente cojió una
buena estocada. Se le vió alguna vo-
luntad para trabajar y dió algunos
lances de capa con quietud y valentía.
En sus otros toros estuvo aceptable-
mente.

Segurita tiene un estilo que es como
para nuestro público. Sabe adornarse
con gallardía: tiene buena vista y agi-
lidad pero al tirarse al choclón arquea



Gallito en un gran par al sesgo

el brazo y afloja pronto. En este senti-
do le aventaja el Rerre en lo poco que
pudimos apreciarle con los toros man-
sos y de deshecho de la corrida ante-
rior. Segura es mucho más alegre,
tiene un capote más seguro y mayor
defensa con la muleta pero ajusta po-
co.

Nuestro público tiene una tendencia
muy marcada á la insubordinación y
nada le encanta más que todo aquello
que signifique una desobediencia ó un
faltamiento á la autoridad. En uno de
los toros estaban en turno de banderil-
las Chamorro y el Rolo. El pobre Cha-
morro sudaba hasta el apellido por
poner un par de banderillas, corría, se
acomodaba, se desacomodaba, volvía á
acomodarse y... nada. Después de la
tercera salida en falso el técnico orde-



Segurita perfilándose en su segundo

nó, cumpliendo el reglamento, que el
Rolo fuera á parear. Este tío que le
tenía muy regular jindama al bicho se
negó rotundamente y con malos mo-
dos á obedecer, alegando un falso com-
pañerismo que debió revelarse más bien
salvando del apuro al compañero. El
Rolo fué arrestado y multado. Enton-
ces comenzó una grito tan necia como
estúpida contra la autoridad. Pero no
todos los jueces de espectáculos ni to-
dos los técnicos son Villanuevas, es
decir gente de pelo en pecho. Bonari-
llo que es muy diplomático y no vé vi-
siones por ganarse al público fué á re-
clamar del arresto de su banderillero.
Y el juez de espectáculos tuvo la debi-
lidad de ceder por miedo á la grito. Y
no fué eso sólo sino que retiró la mul-
ta dejando así sin sanción la insolén-



Segurita seguido por la muchedumbre
después de despachar el último toro

cia de un torero que no sólo es muy
mediocre sino que es boriado. Deben
entender el juez y el técnico que los
arrestos y las multas no se ordenan si-
no cuando se tiene calzones para arro-
strar las consecuencias, y que castigo
impuesto y retirado desmoraliza al pú-

blico y á los toreros, y pone en ridículo á la autoridad.

El ganado fué bueno y con el arsenal conveniente: ni escaso ni exagerado. En cuanto á bravura tampoco fueron exagerados y hubo algunos que se dolieron al castigo. Tiene la ganadería de Asín ejemplares de más coraje y nobleza que ya iremos viendo en las corridas próximas de beneficio de bombas.

Los picadores no hicieron nada notable. Bomba como siempre, lo cual no es decir nada. Nerón con muchas ganas de acreditarse las cuales les llevaron hasta hacer diabluras peligro-

sas con un toro. Bomba sufrió un batacazo que le ocasionó un pasajero calambre pernicioso. Las puyas de las picas escandalosamente descubiertas, casi sin tope con el objeto de hacer tiras y cuartos á los toros. Es este un punto importante sobre el cual debe prestar atención el técnico y no consentir que en lo sucesivo se piquen con esas lanzas descomunales. En banderillas se distinguieron Gallito y Fosforito colocando los únicos pares dignos de aplauso.

Que ustedes lo pasen bien.

CORRALES.

El gordo de navidad

Hasta el 24 de la semana anterior al medio día, el público de Lima, si se nos permite un poquito de exajeración, se había dividido en dos partes iguales: los que vendían números de la de cien mil y los que poseían números de la de cien mil.

Con tan feliz motivo las conversaciones, los presagios, los sueños y prejuicios, la vida toda, rodaba el día señalado en torno del mismo tema. Los suerteros asaltaban á todo el mundo en el café, en la calle, en el tranvía; y los pasajeros del tranvía, los transeúntes de la calle y los parroquianos del café cuando no se dejaban asaltar por los suerteros se asaltaban recíprocamente con bocadillos en derredor del tema gordo.

Y así las cosas, la atmósfera se iba haciendo insoportable, y lo fué en efecto hasta que á las 6 de la tarde del mismo y fatídico día 24 las cuatro bolas del tabladillo de la Beneficencia primero y las cuatro líneas que «El Comercio» dedicara al sorteo, después, vinieron á deshinchar pomposas y preciosas ilusiones. El premio gordo, el fantástico, premio gordo, había tendido las alas hacia los más puros ambientes de Apurímac, y allí se está, misterioso é ignorado, hasta que un Bromberg departamentano reciba entre las balijas del correo el diario limeño á que esté suscrito [dado el ca-



so, engañoso frecuentemente, de que esté suscrito á un diario y sepa leer] y coteje su billete, verifique asombrado la feliz y aplastante dicha y haga cobrar los cien mil beneficiantes por un banco de la capital cualquiera.

Entre tanto, aquí en Lima, como es natural, nos morimos de envidia ante esa loca suerte del desconocido vecino de Apurímac, y apenas si nos consolamos celebrando que la Beneficencia, esta efectivamente antipática y retrógada Beneficencia nuestra, no haya hecho el caldo gordo con este sorteo por habérsele quedado sin vender un gran número de billetes.

Naturalmente. ¡Una Beneficencia que nos importuna con sus vendedores, sus carteles y sus billetes durante tres largos meses! ¿Y para qué? Para á la vuelta de un año, tener un candidato más á la senaduría por Apurímac, y ahora que tan necesitado de reformas está el Congreso.

¡Puah!

G. WELSCH Y Ca.

Casa fundada en 1859

ESQUINA DE MERCADERES Y SAN AGUSTIN



Importadores de joyería, de brillantes y piedras preciosas, Relojes y joyería de toda clase. Artículos de fantasía, plaqué, terracotta, cristal cortada, etc.

ARMAS Y MUNICIÓN

RELOJES LONGINES (***)

WALTHAM (DOS PICOS)

González Larrañaga Hnos.

AGENTES DE ADUANA

SALAVERRY

Agentes de la Compañía Peruana de Vapores y Dique del Callao.
" " los vapores nacionales «Monte Blanco» y «Santa Rosa»
" " del Banco del Perú y Londres.
Cuentan con servicio propio de lanchas y se ocupan del embarque y desembarque de
toda clase de mercaderías y productos así como de su despacho en Aduana

Nosiglia Hermanos

IMPORTADORES - EXPORTADORES

—: CALLAO —:

Constitución Nos. 75 y 79 - Teléfono No. 31

Agencia de la Compañía de Seguros "Rimac"

LIMA
Estudios 441 - Teléfono 42

CAÑETE
Hacienda «San Benito»

Variado surtido de abarrotes, artículos navales y efectos del país.

FOTOGRAFIA SUIZA

—: DE —:

R. LATORRE y Cia.

CALLE DE MIRANDA NUMERO 9-LIMA

Unico Gran Establecimiento en el Perú que fabrica retratos en miniatura, dijes, botones, prendedores, escarapelas y capillos al celuloide opalino inalterables, iluminados con colores naturales.

ESPECIALIDAD EN AMPLIACIONES AL OLEO

Se atiende pedidos de provincias y del extranjero; á toda persona que remita 60 centavos en estampillas, se le mandará valiosas muestras.



Máquinas de coser "Singer"

AMERICANAS LEGITIMAS

El mejor regalo que se puede hacer á una señora ó señorita, para los días de Pascua y Año Nuevo, es una máquina de coser,

SINGER AMERICANA LEGITIMA

que se consigne en cualquiera de nuestras sucursales siguientes:

En Lima: La Merced 699 - Virreyna 483 - Trujillo 331

En el Callao: Calle de Lima 184

y en todas las ciudades del Perú.

CHIRIGOTAS



Tiene razón

—Oh, mi querido colega, no tiene usted idea del poder ofensivo que tienen estos diablos!
—Si la tengo, don Ernesto. Vea U., aún no están montados y ya han abierto esa brecha!.....

La belleza de nuestras estaciones ferrocarrileras

Damos cinco vistas que revelan bien á las claras en lo que están convertidas las estaciones en Lima de línea férrea tan importante como la del ferrocarril Central por cuyas vías trafican



La estación de Viterbo [no hay ya tal estación ni es permitido el desembarco por ella de los pasajeros].

las poblaciones del Callao, Ancón y Centro de la República. Omitimos detallar el aspecto de esas



La estación de Desamparados (media estación únicamente desde el incendio de 1908).

estaciones (!) porque las fotografías lo revelan por sí solas, pero aplaudimos sí y con nosotros el público todo, las



Bancas de espera á la intemperie en la media estación de Desamparados.

últimas disposiciones de Fomento para que se ponga término á los abusos que



Los amplios «salones» de despacho de equipajes en la misma media estación.

en cuestión de estaciones viene perpetrando la empresa del Central.



La estación de la Palma (clausurada ya y ni estación ni desembarcadero).



Nuevos vocales de la Iltma. Corte Superior



Dr. Guillermo Correa y Veyán



Dr. Mario Herrera

“La lucha por la vida”

El trabajo, visto de lejos, dá la sensación de purgar un delito. Ver trabajar es como asistir al cumplimiento de una pena, impuesta por un juez más ó menos legal. Y no sé por qué, pero en esta ciudad frenética, en donde todo es desesperado, la visión de sus horas de trabajo, enferman hondamente el espíritu y ocasionan la más profunda lástima. Y, en París, hay una implacable obsesión de gente que trabaja, de gente que purga un delito. Los bulevares se me antojan enormes cuerdas en donde se mueve la muchedumbre encarcelada y los hombres de uniforme legal. Policías, militares ó tanto tipo uniformado que hay aquí, se me ocurren los vigilantes de presidio. Los árboles que orillan calles y plazas, sea en la primavera ó en invierno, verano ú otoño, tienen lúgubres frescores de plantas germinadas en la tierra vil de los patios penitenciarios. Y si el observador es listo, verá en muchas de esas caras, la emoción del que está

en vísperas de hacer un forado y.... escapar.

Estas impresiones—y las califico de curiosas—las he ido recogiendo melancólicamente; en el tedio que sobre París ya van virtiendo las grises tardes de otoño. En los árboles negros y huérfanos de mariposas amarillas; en los adoquines del suelo mojado y negro por las llantas y el humo de los autos; en las siluetas abrigadas y negras de los transeúntes helados en la negra y fría piedra de las casas patibularias; en todo lo oscuro y opresor que hay en estos paisajes turbios, he sorbido, á tragos muy amargos, el enorme cansancio y el fastidio de toda esta gente que se aburre..... que se aburre porque trabaja.

Todo esto, que algo de original encierra, se me fué revelado en una lluviosa mañana de octubre que crucé París, en ese instante de fiebre en que modistas, empleados, obreros y obreras, iban al trabajo.

En Batignolles tomé un *autobus* que debería conducirme hasta *Montparnasse*. Pero como yo quisiera atravesar los barrios de angustia y llantos de los mercados, tomé la conexión que me trasladase de Montmartre á la place Mitchel. Desde el equívoco *quartier* de Batignolles, principié á contemplar la torpe escena que desempeñan más ó menos mal los que tienen que ganarse bravamente el agrio pan. En el imperial de mi carro, viajaba una chusca y záfia veintena de pobres gentes, con canastas unas, con *servilletas* otras, con melancolía, todas. Yo iba entre ellas. Eran las 8 de la mañana otoñal, en que me levantara temprano, no obstante el frío, porque se me había ocurrido esa noche, en sabia pesadilla, que la gente trabajadora, vamos... la humanidad, vista despreocupadamente y de lejos, vista en los momentos en que se atropella y suda y ladra en las calles por ganarse la vida, soñé. repito, que sería la visión más extraña, una visión irónica en la que andarían por partes iguales la ridiculez y la tragedia. Y, como entre otras tonterías, creo que el sueño puede ser á veces una realidad, pues..... me lancé á la calle en busca de la rara impresión. Pero... ¿cómo ver la humanidad como espectador, si yo soy actor, aunque muy malo, en sus pantomimas? ¿cómo contemplarla "despreocupadamente y de lejos" cuando es tan difícil despreocuparse y alejarse de ella? ¿Qué hacer? Creí que la imperial de un omnibus era lo suficientemente alto para mirar por encima el espectáculo, y acerté. Nunca creí conseguir una butaca mejor. No hay hombres *altos*... ninguno pasa de los dos metros. A los dos metros cincuenta, se está por encima de todos los hombres! Desde mi imperial los domino. Ya les estoy observando.

Principia la comedia exótica. Las emociones raras me abruma, y siento que el paisaje de mi pesadilla, cobra claridades y durezas de realidad. ¡Estoy á tres metros del suelo! El aparato en que voy es el primero en matarme de risa. ¡Que cosa más divertida! El *chauffer*, el imbécil *chauffer*, el anónimo *chauffer* que gana 200 frs. solamente, que trabaja como una bestia, que no recibe saludos de los pasajeros

cuando éstos abandonan el carro, ese pobre diablo está apretando la bocina que no cesa de aullar. Unos caballos se han atravesado en la calle; por evitar un choque, el *chauffer* desvió el *armatoste* y mató un perro que yace hecho un enorme coágulo de sangre morada. Su dueño, una verdulera, dá alaridos de revancha. Todos están contra el *chauffer*.

Ya ha llegado la policía; saca la cartera y el lápiz.

—Asesino—le dicen al *chauffer*.

—Págamelo—le berrea la verdulera.

—Pobre, desgraciado—se escucha entre los trabajadores del imperial, aludiendo al perro.

Y un viejo de la «Protectora de animales» probablemente, descuelga medio cuerpo por el barandal y le escupe al *chauffer* este insulto cobarde y lleno de gracia:

—¡Fratricida.... has muerto á mi hermano!

Otro:

—¡Cain!

Y el pobre *chauffer*, el imbécil de los 200 frs, que es anónimo y que morirá en su puesto, volvió el rostro hacia nosotros, hacia los del imperial, y con una voz muy triste, voz que fué una lágrima, voz que yo no sé de donde la sacó aquel hombre, nos dijo:

No sean ingratos....! lo he matado por salvarles á ustedes!

El de la «Protectora de animales» y demás pasajeros, comprendieron su crueldad y su injusticia; pero como el carro no avanzara y se les pasase la hora de *entrar* al trabajo, siguieron protestando. El tráfico se había paralizado. Mientras, entretúveme en mirar al can. Bajo el manto púrpura que le cubría, apenas asomaba su hocico, un hocico negro y picaresco, un precioso hociquillo sensual. Pensé mil cosas del hociquillo del perrito parisiense. Estaba entreabierto. Sus dientes brillaban. No sé qué de sonrisa, de suave mohín, había en su hociquillo. No era una alucinación. El perro francés es muy hábil; sí, el can sonreía. El can no podía menos de reír.... pues su cuerpecillo había entabado el mecanismo de la vida, de toda esa civilización que de pronto paralizábase,

LOS PERFUMES DE V. RIGAUD

PARIS

“LIDILIA”



“LE MUGUET”



“CAMIA”



De Venta en las principales Perfumerias

JARABE DE RABANO IODADO
DE GRIMAULT Y C^{IA}
Depurativo por excelencia
PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS

En todas las farmacias
VENTA AL POR MAYOR
8, Rue Vivienne, PARIS.

VINO Y JARABE
DE DUSART
al Lactofosfato de Cal

EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anémia, colores pálidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

APIOLINA CHAPOTEAUT
CURA RETARDOS
DOLORES MENSTRUALES

“Sun Life of Canada”
Compañía de Seguros sobre la vida
“EL SOL” del Canadá
 Compañía Británica, - 309 BAQUIJANO, LIMA

ANTONIO SANTELLO
CONSTRUCTOR DE OBRAS - CARPINTERIA Y HERRERIA ELECTRICAS

Planos y presupuestos de toda clase de construcciones de edificios y refecciones de ellos. - Obras hidráulicas de toda clase. - Pintura de edificios. - Construcción de chalet *art nouveau*. - La casa dá toda clase de facilidades para la ejecución de las obras. - Se vende terrenos y fincas que producen á lo menos el uno por ciento.
 Horas de oficina: de 10 a. m. á 1 p. m. y de 4 á 7 p. m.

CALLE DE POLVOS AZULES N° 173 - TELEFONO N° 1166

A. CAMPODONICO
 CIRUJANO DENTISTA

Enfermedades de la boca. - Dientes fijos sin paladar. - Orificaciones. - Extracciones sin dolor.

142 - MANTAS - 142 (altos)



Máquina de escribir
“ROYAL”



La única que dá doce copias claras á la vez.
 La más sencilla y la más fuerte de las máquinas aparentes para trabajo continuo.

PRECIO £p. 15

W. R. Grace & Co.

Mosalcos de madera
PARA PISOS

Nuevo estilo acaban de recibir.

W. R. Grace & Co.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

“Remington”

Nuevo modelo de escritura visible

W. R. Grace & Co.

¡Perlas, verdaderas perlas!

Son como vulgarmente se dice, por su bondad, finura y elegancia, los artículos de

“LA PERLITA”

PERFUMERIA DE LUJO - ESPADEROS 255

Peinetas - Medias - Abanicos - Cuellos ingleses - Carteras - y toda clase de artículos para Señoras y Caballeros.

¡PRECIOS REBAJADOS!

atracando la gente y las cosas en un punto del planeta.

En mi interior se barajaban el llanto del *chauffer* y la risa irónica del muerto, una risa asociada al cógulo asqueroso y á los colmillos brillantes. En ambos, en el hombre y el can. había mucho de ridiculez y de tragedia. En esa voz y en esa risa, sorprendí una comicidad y una tristeza formidables. . . . Pero mis apreciaciones se enrevesaron, á la presencia de las nuevas escenas.

Por las aceras encharcadas, apretaba el paso un cordón gris de gente. Casi todos llevaban abiertos el paraguas. Se movían sobre las cabezas como enormes flores negras llevadas del tallo. Las aceras estaban literalmente entoldadas de paraguas. Y yo, desde mi observatorio, veía la gusanera de gente que huía de la lluvia. Todos iban de prisa. Atropeliándose. Saltaban charcos, caían en otros, ojaban paraguas con los vecinos, daban codazos, decían *perdón, perdón*, bufaban de fatiga, de frío ó de agua; huían, huían. . . . Por las bocas les salía un humo claro. Las caras rojas, las miradas febriles y muy listas á los choques, serios, mudos, con no sé qué de solemnidad comiquísima que hay en la adustez del transeunte, con la servilleta en una mano y el paraguas en la otra, coincidiendo todos en actitudes y gestos, se me presentaron esa mañana de otoño, como no se me había presentado nunca la notable especie humana.

Los veía camino del trabajo.

Por lo pronto iban como con una consigna. Parecían sonámbulos ó hipnotizados á quienes se les hace creer que asisten á una apoteosis en las que todos llevarán estandartes y gestos serios. Tal se me presentaron. Llevaban los paraguas grotescos y fúnebres, como quien lleva un estandarte glorioso y caminaban con gestos tales, como si á la punta de esa procesión fuesen personajes de mitología. Y todos pasaban, pasaban, en un desarrollo de enorme cortejo; pasaban, disciplinados y graves, como si al término de ese fatigoso camino fueran á encontrar la maravilla estupenda, constelada por todos los ensueños y los idealismos humanos, divina y triunfal en su belleza todopoderosa, dominando un

pedazo de materia más grande que la tierra, servida por los dioses y las diosas, pisando sobre astros. . . . como señal fin de ese camino tantas veces recorrido con ridiculez y con tragedia, fueran á darse de cara con la felicidad!

Pero al fin de ese camino, camino que son algunas cuabras de lodo y de cansancio, se dan con una oficinita en donde hay alguien que presume el derecho de mandar. . . . Luego el sueldo. . . . y otra vez por la mañana y por la tarde! y con ese sueldo estimular más la autogestión de la vida; seguirse engañando con retardamientos de la verdad horrible; aplazando las desilusiones, aturdiéndose, estafándose á si mismo. Y por ese sueldo que alimentara el vivir, se trabaja, se incurre en la trágica ridiculez del trabajo.

Allí están los pobres diablos matándose por cumplir la consigna ancestral. Allí están. Me parece inverosímil semejante paradoja. Y como me he salido de la vida para contemplarlas, aislándome en una pura intelectualidad, sin necias afinidades materiales, es que he sorprendido este feroz aspecto humano, que me produce la impresión de una horda de presidiarios que algún ser cruel, muy cruel, condenara á trabajos forzados. Algo así como una Guayana universal.

Efectivamente: en el obrero que lleva al hombro la canasta pletórica; en la obrera que pregona especies y se encorva hacia el suelo para venderlas; en el que dirige una carreta; en el que repara calzadas ó blande la pica, en el que pedalea bicicletas. . . . vaya. . . . en todo ese hormigueo de gente que se le vé trabajar ó que se le presume trabajando, en esa intromisión del hombre entre cosas extrañas - carros, bicicletas, picas, mostradores, qué se yo - en eso de verlo mezclado con objetos muertos ajenos á su organización y verlo sufriendo con ellos, pero con ellos siempre; en fin, eso de ver al pobre hombre comprometido entre una hordimbre de elementos sin afinidad remota con él y adolorido por su compaña, no puede menos que pensarse conmigo: que el trabajo, visto de lejos dá la sensación de purgar un delito.

Yo no voy á ensuciar esta diáfana coquetería de mi espíritu, esta ligera

humorada ó esta sonrisa de mis años juveniles, con ninguna investigación científica. Es por esto que ni en la Biblia razonadora, ni en la grasa de las religiones, ni en la espesa filosofía, he buscado las razones de esta burla grotesca de que es objeto el hombre de carne, hueso y talento!

A mi solo me ha bastado levantarme tres metros sobre el nivel común, para saber que las razones de esa burla cáustica, son las siguientes: que hay tal carne y tal hueso, pero que no hay tal inteligencia, ni Cristo que lo fundó. Nosotros, lector infeliz, no somos nada del otro jueves. Eso de la superioridad de la especie, del cerebritito... y otras tantas sonajas son una mentira cobarde. Aquella del Rey de la creación es una impostura capalla; somos como las cosas, peor aún que las cosas, tenemos todos los defectos y miserias de éstas, sin la ventaja de su inconciencia. Somos desgraciados, por que yo no sé en qué mala hora se nos fué á ocurrir que podíamos no serlo. Si todos nos convenciéramos del idiota papel que estamos desempeñando, nos meteríamos una bala. ¿No te has fijado, hombre que me lees, en que todos los condenados á muerte, piden conmuta de pena ... piden en cambio prisión para toda vida y trabajos forzados! ¿Qué vez en esto? Ah! que el infeliz tiene la esperanza de escaparse...

Pero, nosotros, ¿á donde escaparemos? Todos esos transeúntes del boulevard, que desde lo alto de mi carro,

miro desesperarse en los afanes de la diaria labor, son unos condenados á muerte que aplazan la sentencia con trabajos forzados. Si pudieran conmutar la pena definitiva y fatal, lo harían los muy bellacos. Y no que ahora sufren las dos penas á la vez. Me hace el efecto del niño que aplaza la hora de tomar el «aceite castor» pero que tolera el suplicio de mirarlo en su mesa de noche y olerlo.....! cuando tiene que tomarlo!

El trabajo es el aspecto y el olor de la muerte.

¡Es negro y yede!

Además, y esto para final. El trabajo, el pretexto de tener que trabajar para vivir, dá margen á los más inmundos troficos, á las más brumosas transacciones de conciencia: Un ejemplo:

—Pero hombre—dijo á quien es del caso—cómo negocia Ud. ¿en eso..... no le dá á Ud. vergüenza de explotar la debilidad de las mujeres, para ganarse unos francos!

—¡Qué quiere Ud. de alguna manera hay que vivir!

Ya el lector me comprende!

Y cuanto harapo miserable y cuanto mugre y cuanta vileza, vá justificando este nombre de trabajo, en este París frenético de las cosas estupendas.

Si para algo quiero tener dinero.... es para no trabajar.

Créanme ustedes!

EL PRIMO BASILIO.

París, noviembre-1909.

En el Circo inglés



Grupo del personal de la Compañía



La domadora Miss Dalila en la jaula de sus fieras

Nuestro Concurso de caricaturas

Toques de actualidad



Bolivia:—(¡Aquí te quiero escopeta!) ¿Se puede?...
Alcorta:— ¡Allá lo veremos, hermano!....

Nuestro Concurso de caricaturas

Reportaje en el Ecuador



REPORTER.—¿Y es cierto que se vino Ud. al Ecuador en *monoplano*?
ISAIAS.—No me hable Ud. de *monos*... ni de *planos*, porque estoy en una situación muy delicada.

En la intimidad



Tanto dicen estos señores representantes que me dan ganas de soltar á Durand. Pero ¿por qué corrió cuando lo perseguía la policía?
—La explicación es sencillísima. Excmo. Sr., Durand corrió, porque no pudo volar.

La última aparición de Viracocha



—¡Que veo!... Viracocha y sin barba...
—Pnes echa la tuya en remojo! Debes saber que vengo á predecirte que como ha muchos siglos á un viejo inca, los males que sobrevendrán á tu pueblo en castigo á tus errores...
—Míos, nó...
—¡No tiembles! Tuyos ó de tu ministro Villanueva, me dá lo mismo. Escucha, infeliz.....



[A don Montt]. Con esta también, no te arriesgo las ganancias. haces tu viajecito por lanas. y ya sabes que llegando el caso, soy un buen barbero.

Tapas de gran lujo

GRABADAS SOBRE CUERO Y TELA ESPECIALMENTE PARA
‘La Ilustración Peruana’ formádo un solo tomo el primer año.—Tapas y empaste..... S. 4 00
Para ‘Variedades’ un tomo cada semestre id. id..... , 3 00

TALLERES DE ENCUADERNACION
De la librería española ‘La Académica’
758—Baquíjano—764 Lima—Apartado—28



“EL INCA”

Géneros blancos, calidad inmejorable,
Tohallas, Driles, Piqués, etc.

AGENTES

W. R. Grace & Co.

Champaña FERRIET JOUËT & Co.

NO HAY MARCA MAS ACREDITA A

Aguas minerales naturales **Teinacher Hirschquelle**
Teinacher Sprudel

Sin y con gas carbónico
No tienen rival para las afecciones de la garganta, riñones y bazo.
En venta donde

C. Weiss & Co.

CONSTITUCION N.º 43—45 CALLAO—SAN PEDRO N.º 111—LIMA

R. Luna-Victoria & Cia.

ALMACEN DE VINOS Y AGUARDIENTES

Carabaya 448 (antes Coca 72)—Casilla Correo 513—Teléfono 444

LIMA—PERU

Casa premiada con MEDALLA de PLATA en la Exposición de Lima, 1892 y con MEDALLAS de ORO en las de San Luis, EE. UU. 1904 y en la de Quito (Ecuador) de 1909

SE ATIENDE PEDIDOS PARA FUERA DE LIMA—REPARTO Á DOMICILIO

"Ilustración Peruana"

Esta publicación, la primera en su género, da á conocer literaria y gráficamente, cuanto de notable existe en el Perú, en hombres y cosas.

Inserta interesantísimo texto, grandes y nítidos grabados monocromos y tricromos.

Precio en Lima — S. 0.50 cada número.

En provincias, servido por intermedio de nuestros agentes cuesta 55 centavos cada número, y por servicio directo de la administración se envía en paquete certificado, previo pago de S. 4, valor de un trimestre, que puede ser remitido en letras, giros postales ó estampillas de franqueo.

Para el extranjero el precio es de S. 16 al año, pagaderos al ordenar la remisión.

Para informes dirigirse á la

Casa editora de M. Moral

Lima—Unión (Mercaderes) 482—P ru

Apartao 861 — Teléfono 156

"VARIEDADES"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Edición de la casa M. Moral

No se admite suscripciones en Lima, Callao y balnearios.

Valor del número 20 centavos

EN PROVINCIAS: Un trimestre.....	>	4.50	<
Un semestre.....	>	9.00	<
Un año	>	17.00	<

Servicio por intermedio de nuestros agentes:

ejemplar suelto.....	>	0.25	<
----------------------	---	------	---

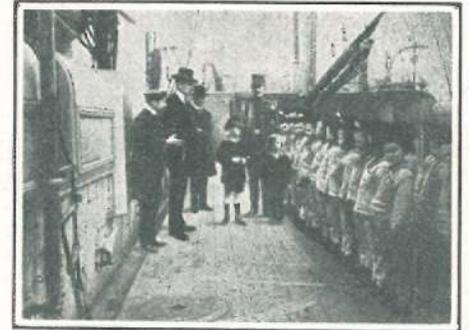
EN EL EXTRANJERO: Un año	>	18.00	<
--------------------------------	---	-------	---

La vida íntima del nuevo rey de Bélgica

La reciente muerte del rey Leopoldo II, da actualidad é interés á la simpática figura del futuro soberano de los belgas.

No todos saben que ciertas viejas tradiciones, siempre observadas en algunas cortes, quieren que los hijos del rey y los herederos de coronas reales se dediquen en su infancia á un oficio manual. Así, el kronprinz alemán ha aprendido el oficio de tipógrafo, el príncipe de Gales es zapatero y el emperador de Rusia, agrónomo.

El príncipe Alberto, sobrino de Leopoldo II y heredero de la corona real de Bélgica, es un hábil mecánico. Cuan-



El nuevo rey de los belgas visitando sus protegidos, los pequeños pescadores, abordo del «Ibis»



El nuevo rey de Bélgica

do chiquillo, recibió muchas reprimendas porque en sus cuadernos y libros de estudio se entretenía en pintar las locomotoras: todo su afán lo constituían los juguetes mecánicos, que el desmontaba y volvía á desmontar con habilidad notable.

Alto, rubio, buen mozo, es muy amigo de la lectura y muy poco aficionado á hablar de sí mismo; sin embargo, vamos á dar algunos detalles de la gran obra de su vida, una alta obra social y una hermosa obra de caridad.

Veraneaba el príncipe en la Panne, pequeña localidad á orillas del mar

del Norte: chocaronle el abandono y la extremada pobreza de la población. Unos tras otros los habitantes iban desertando de aquel mar que ya no les proporcionaba el cotidiano sustento, y se conchavaban para trabajar la tierra en los pueblos del interior. Además, múltiples catástrofes habían dejado numerosos huérfanos, repartidos igualmente entre los aldeanos de los contornos.

Era preciso retener á esas buenas gentes cerca del mar: el príncipe Alberto se preocupó de la cosa é inició los trabajos, cuyo resultado fué una idea admirable y una soberbia fundación: «el Ibis».

Esta es una escuela de pescadores instalada en un pontón que ha dado su nombre al instituto. Allí son tratados y educados los niños maternalmente; se les enseña la afición y el amor al mar y al oficio de marino. Cuando los doce años, hacen un viaje que puede llamarse viaje de instrucción, ya que en él han de mirar y observar á los marineros ya probados. De este modo, dulcemente, se ejercitan sus músculos y sus cerebros y se hace de aquellos niños, hombres en la más noble acepción de la palabra.

He aquí, ahora, algunos pormenores relativos á la vida íntima del príncipe reinante:

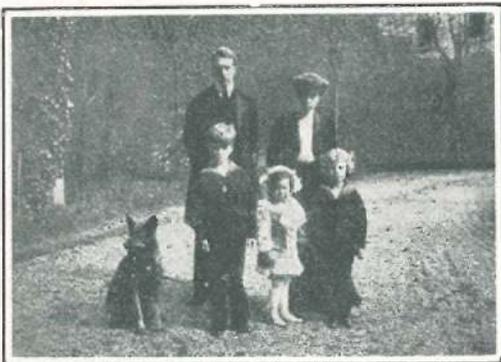
Se levanta á las cinco en verano y á las seis en invierno. El desayuno y la lectura de los diarios le ocupan hasta

las ocho. A las ocho y media, paseo á caballo; no hay que olvidar que el príncipe es un consumado jinete: el resto de la mañana se dedica á la lectura de libros científicos, á la redacción de algunas notas y á la recepción de sabios, hombres de estado etc., con cuyo trato y compañía se muestra completamente á sus anchas.

Almuerzo sencillo, en familia. Un detalle: al príncipe le gusta tomar al medio día un vaso de «lambieguense», cerveza nacional. Hasta las tres, paseo con la princesa, ya por el Bois, ya por las calles de Bruselas, pues gustan ambos de hacer sus compras en las tiendas como honrados burgueses: después del paseo, estudios diversos de asuntos políticos y económicos. A la comida asisten una dama de honor y un oficial de ordenanza. Luego, billar hasta las diez, ó bien recepción, teatro ó fiesta de caridad, según lo que dispongan las circunstancias.

Todos los años hace un viaje á Ostende ó á Niza ó á la isla de Wight; en invierno pasa una temporada en Ostendne, Blankenberghé ó la Panne, en donde el príncipe se mezcla entre los bañistas haciendo la vida de todo el mundo y gustando, sobre todo, de no hacerse notar.

Téngase en cuenta que nada le resulta más molesto y hasta desagradable como el observar que en los sitios



La familia real belga



El actual rey y la reina en sus ejercicios de equitación

públicos se le rinden los homenajes debidos á su jerarquía, cuando no lo exige una circunstancia oficial. Otro tanto le sucede á su esposa.

El actual rey tiene hoy treinta y cinco años y su educación fué severa y eminentemente militar. Habla y escribe corrientemente siete idiomas y su instrucción es notable en temas sociales, literarios y científicos.

No sería un verdadero príncipe á la moderna si descuidara los sports. Automovilista notable, ha franqueado atrevidamente en su máquina montañas cubiertas de nieve, y como alpinista, puede inscribir en su activo, entre otras muchas peligrosas ascensiones, la del monte Cervino y la del monte Rosa, esos dos gigantes de los Alpes, durante una terrible borrasca y con diez grados bajo cero.

Amante de la belleza en todas sus manifestaciones, dedica también parte de sus ratos de ocio á la música y á la pintura. El piano y el violín no tienen secretos para él, y es, asimismo un acuarelista de primer orden.

Tal es descrito á grades razgos, la vida que hace el hombre llamado por su nacimiento á regir los destinos del pueblo belga.

Simpático y bueno como es ya, es seguro que no tardará mucho en ser popular entre gentes de un país tan enamorado de la sencillez en todas las manifestaciones de la vida,

Santa Catalina de Sena

recibiendo los estigmas en la Capilla de Santa Cristina de Pisa el primero de abril de 1375.

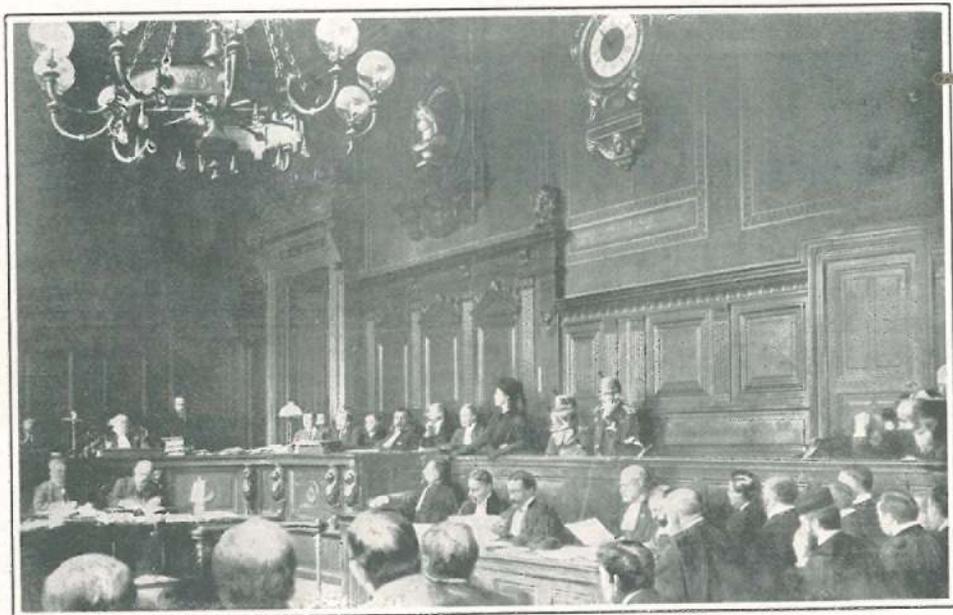


Cuadro al oleo de grandes dimensiones, original del artista nacional señor don Juan Guillermo Samanez, colocado en la iglesia de Santo Domingo de esta capital.

Información europea

El asunto Steniheil recientemente resuelto ha distraído por algún tiempo la atención mundial como si se tratara de una cuestión internacional en que hubiera estado fijo el interés de todo el mundo. Y sin embargo solo ha habido el asesinato de un mediocre pintor y de una vieja en circunstancias

tan vulgares como las que con frecuencia registra la crónica criminal de todos los países. Pero la presunta asesina ó instigadora del asesinato era una mujer hermosa é inteligente, que había estado en relaciones amorosas con un presidente de Francia y su nombre está de algún modo ligado al no des-



Una audiencia en el proceso Steinheil



M^{re}. Steinheil en automóvil después de vencer en el proceso

cubierto misterio de la muerte de ese jefe de estado, y sobre todo á los parisienses se les antojó prestar mayor importancia al crimen del pasaje Ronsin y cuando Paris se encariña con un asunto no le queda al mundo más remedio que acatar los caprichos de Paris é interesarse en ellos. La *viuda roja* como se llamó á madama Steinheil durante el proceso ha hecho sudar la gota gorda á los jueces encargados de sustanciar y resolver la causa. Contradicciones, mentiras, ataques

“Techado Ruberoid”
CEMENTO “CONDOR” Y “LEON”
ACEITES LUBRICANTES
SODA CAUSTICA
CARRETILLAS TUBULARES
TIERRA REFRACTARIA
A PRECIOS MODICOS DONDE
W. & J. LOCKETT
Merced 624

MAISON RODDY
SASTRERIA DE PRIMER ORDEN
CALLE BAQUIJANO, ESQUINA MINERIA
Casimires de las mejores fábricas inglesas y francesas
La casa cuenta con tres cortadores europeos
Correo; Apartado N° 857 - Teléfono N° 1659 - LIMA

V. GONDONNEAU
DROGUERIA Y FARMACIA DEL PROGRESO
EMILIO I. GREC
HUALLAGA NUMS. 355, 359 y 363

Ha recibido:
Termómetros clínicos de
“HICKS” y de “QUEEN”
Crema de Magnesia—Leche de Magnesia—Magnesia líquida Marray
—Magnesia de Erba—Magnesia de Henry.

Dr. Julio Feraldo
American Dentist
Graduado en la Facultad de Pensylvania y Lima
MERCADERES ALTOS DE LA «CASA WELSCH»
Instalación modernísima para la pronta ejecución de todos los trabajos.
Especialidad en puentes y coronas (dientes fijos).
Extracciones absolutamente sin dolor, mediante anestésicos inofensivos que no contienen cocaína.
PRECIOS MODICOS
Extracciones gratis para los pobres: martes y viernes de 8 ½ á 10 a. m.
DOLORES CARDENAS
(Obstetriz)
Está á disposición de su clientela á todas horas del día y de la noche en su domicilio
Oscarilla 479, reja izquierda

Gran Hotel

Chilayo — Perú
Antiguo local del Washington
é Internacional

Unico en su género en el Norte
del Perú

—: DE —

Gandullia y Silva Hnos.

Calle Real y Plaza de Armas

Dirección telegráfica: "Gran Hotel"



Este nuevo establecimiento, sucesor de los mencionados adelante, deja abiertas al público sus puertas y ofrece comodidades inmejorables á los pasajeros que lo ocupen. Por contar el **Gran Hotel** con un edificio pomposamente elegante en todo sentido, se ha impuesto como el segundo del Perú.

Ofrece alimentación sana, nutritiva y para todos los gustos. Habitaciones higiénicas y de ponderada comodidad para los agentes viajeros. Departamentos para matrimonios, salones para banquetes, cuartos independientes, y fina atención de los empleados; he aquí lo que ofrece el **Gran Hotel**. Billar, luz eléctrica, buen bar, baños, teléfono, empleados abordo para recibir á los pasajeros y, en conclusión, todo lo moderno y acabado de los hoteles de primera categoría.

Viajeros! al "GRAN HOTEL" de **Gandullia y Silva Hnos.**

Gran Sombrerería Italiana M. CREVANI y Cia.

Mercaderes números 454-458

SUCURSALES: { ESPADEROS 219 (VILLE DE MILAN).
" 515 (MAISON ANGÉLS).
CALLE PALACIO 234 (SOMBRERERÍA AMERICANA).

Unicos agentes de las acreditadas fábricas de Sombreros
Lincoln Bennett & Cia.—London.

E. Delien—París

Henry Heatt—London

G. Borsalino & Fratelli—Alessandria

Gran almacén de vidrios y espejos POR MAYOR Y MENOR

Pedro F. Roggero

Casa establecida
en el año 1852

Se colocan vidrios

en casas particulares

á
precios módicos.

Se anegan lunas
para espejos

SE ATIENDE Á LOS PEDIDOS POR MAYOR

En vidrios, molduras y lunas azogadas

Calle de Santa Apolonia 45, 47, 49 y 51.

APARTADO — 1077 TELEFONO 277

Cartón de paja
Marcos de toda clase

molduras deradas
y de fantasia

para marcos.
Persianas

de nervios, fantaseos novelescos y desvergüenzas y sicalipsis por todo lo alto ha habido en el curso del juicio y á la postre los jueces han tenido que votar la absolución de la viuda roja, cuyo talento en medio de todas las trampas que se le tendieron para arrancarle una prueba decisiva de culpabilidad ha triunfado en toda la línea. La viuda roja al ser absuelta, contra lo que ella misma esperaba, se desmayó. Inmediatamente después de ser declarada libre tomó un automóvil y se ha ido á Italia ó Suiza para pasar una temporada de descanso de las fatigas pasadas.

Las sufragistas inglesas no pierden aliento en su campaña tenaz para obtener el derecho de sufragio. Y como saben que una de las cosas más sugestivas es el ridículo han apelado á este recurso para burlarse y satirizar á los pares ingleses que como se sabe son los que hacen más ruda campaña contra las aspiraciones de las sufragistas. Ultimamente en una lucha electoral las sufragistas exhibieron en sitios públicos caricaturas y alegorías grotescas satirizando á los pares con gran regocijo de los chuscos y amigos de las excentricidades.

Nuestros grabados reproducen dos de esas bromas políticas en las que se representa á un par tratando de abarcar la esfera terrestre, y un asno coronado, que figura un par, vacilante entre sí bebe ó no el agua del presupuesto radical.

Un coleccionista de arte, el doctor



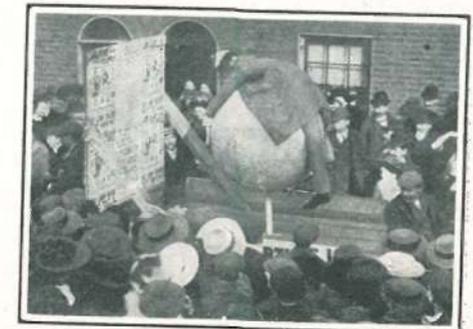
Welhem Bode, descubrió en poder de un anticuario inglés un busto de cera políctromo que por su hábil factura reconoció como una obra de la época del renacimiento. Y después de mucho cavilar y comparar vino á la conclusión de que se trataba nada menos que de una escultura hecha por Leonardo de Vinci el famoso autor de la *Gioconda*, y



Busto de cera atribuido á Leonardo Vinci

con la cual el busto tiene gran semejanza por la misteriosa expresión fisionómica. Algunos meses antes el busto fué ofrecido al British Museum pero la dirección no encontrando gran mérito al trabajo y menos aun imaginando que pudiera ser de factura del gran Leonardo rechazó la oferta.

Pero resulta que no obstante la convicción de Mr. Bode de que se trata de un busto de tan excelsa procedencia,



Excentricidades de las sufragistas inglesas

parece que, de la controversia suscitada, hay grandes probabilidades de que el tal busto sea una obra de reciente data. En el pasado siglo vivió en Londres un artista llamado Ricardo Kockle Lucas que poseía entre sus cuadros viejos uno que creía ser un Vinci, titulado *Flora*. De este cuadro mandó hacer una escultura en cera copiando la figura de aquel, y parece que este busto es el que ha adquirido Mr. Bode en una barraca ó tenducha de King Street. Llevado el busto á Berlín lo ha visto el emperador Guillermo y ha declarado que es un Vinci con lo que queda terminada la cuestión al menos para los alemanes.

El 10 de noviembre último se cumplieron 150 años del nacimiento de aquel excelso poeta alemán que se llamara Schiller.

Sus baladas y sus poesías líricas las repite hasta hoy el pueblo de su pa-

tria y han sido vertidas á casi todos los idiomas.

Su labor dramática, bien conocida, es una de las más ricas de los autores universales



El poeta Schiller cuyo 150º aniversario de natalicio se celebró en noviembre

La caricatura en el extranjero



EL ENTENTE ITALO-RUSO. *El oso ruso*—Un valse, hermosa.

LA ITALIA.—Con mucho gusto y para aturdirme un poco.—(*Pasquino*).



LA PAZ.—Yo no se cual de las dos tríplices pesará más en mis destinos. [*Pasquino*].



Curiosidades y recortes

LAS GRANJAS MÁS RARAS DEL MUNDO — *De serpientes, zorros, mariposas, canguros y nandús.*

En uno de los antiguos suburbios de Londres hay una granja que puede considerarse la más extraña del mundo. En ella no se crían vacas, ovejas ni aves de corral, sino mariposas. Fundada hace cosa de ocho años, ha producido tanto dinero á su dueño, que éste ha encontrado ya varios imitadores. Las granjas de mariposas contienen toda clase de árboles cuyas hojas puedan servir de alimento á las orugas, y éstas se crían sobre las ramas protegidas por cubiertas de gasa, á modo de enormes mosquiteros, que las defienden de los pájaros,

ila y metiéndolas después en un saco. Una vez en la granja, se las da libertad en un terreno donde encuentran abundantes escondrijos formados con cajas llenas de trapos viejos, ó mejor todavía con roca artificial, y cerrados con tela metálica.



Un canguro criado en Europa



Una familia de serpientes en la granja de Oklahoma

Los rendimientos de estas granjas son mayores de lo que se podría imaginar, pues hay mariposas que se pagan á cinco ó seis duros ejemplar, y también se venden los huevos y los capullos, algunos de los cuales alcanzan un valor de 150 á 200 pesetas.

Las serpientes parecen todavía menos apropósito que las mariposas para que nadie se dedique á su cría metodizada. Sin embargo, en Australia hay muchas granjas de ofidios, la más antigua de las cuales se encuentra no lejos de Sydney. Las bichas son cogidas en el bosque por cazadores experimentados, sujetándolas contra el suelo por medio de una horqui-

El objeto que persiguen los criadores de serpientes, es proporcionar el veneno de estos reptiles á los sabios que se ocupan en buscar un antídoto para el mismo. En Oklahoma (Estados Unidos), hay una granja de ser-

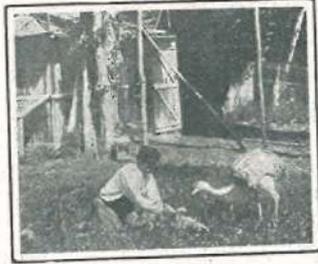


En la granja de caimanes

pietas de cascabel, á las que se cría para matarlas y vender su grasa, que se paga muy cara, y su piel, que alcanza precios no menos respetables. El propietario de la granja posee ya tres colonias de estos temibles animales.

Las granjas de avestruces, establecidas para obtener la pluma de estas gigantescas aves, son ya cosa anticuada si se comparan con un criadero de gaviotas que ha fundado en la costa del Oregón un antiguo capitán de la marina mercante yanqui, con el objeto de explotar los huevos de esas aves marinas, que aunque no tan sabrosos como los de gallina, son igualmente nutritivos y están adquiriendo gran popularidad en los Estados Unidos.

Un australiano emprendedor ha establecido hace pocos años en Bath (Inglaterra) una granja de canguros, para criar estos extraños mamíferos en gran escala y venderlos á los jardines zoológicos. El canguro, cuando se le trata bien, es bastante manso, y resiste sin daño el clima de Europa. Hay especies de canguros cuyos ejemplares adultos, si están bien criados, pueden valer más de 3,000 pesetas.



Alimentando á un nandú de una granja francesa

No menos dignas de interés son las granjas de caimanes. Hasta ahora, sólo hay dos en todo el mundo: una en el Arkansas y la otra en la Florida. La primera está situada sobre un riachuelo que alimenta una serie de charcas y lagunas. A fin de impedir que los caimanes riñan unos con otros y lleguen á devorarse, las charcas están separadas entre sí por em-

palizadas y alambrado, y en cada una sólo se ponen reptiles de igual tamaño.

Se les alimenta con perros ó con aves vivas. Tan pronto como las hembras ponen huevos, métense éstos en una incubadora, hasta que los chiquitines salen y están en situación de echarse al agua. Los caimanes se aletargan durante los meses más fríos del año, y en esta época hay que meterlos en unos invernaderos que contienen estanques con el agua á una temperatura constante, que se conserva por medio de tubos de agua caliente. Todos los años, se venden centenares de caimanes, unos para jardines zoológicas, otros para museos, y no pocos para aprovechar la piel y los dientes.

En el Canadá hay también granjas ó criaderos de zorros, de esos hermosos zorros plateados que tan elevado precio alcanzan en peletería. Los animalitos están en un verdadero bosque rodeado por todas partes de altas empalizadas de tela metálica, y allí viven y prosperan como si estuviesen enteramente libres.

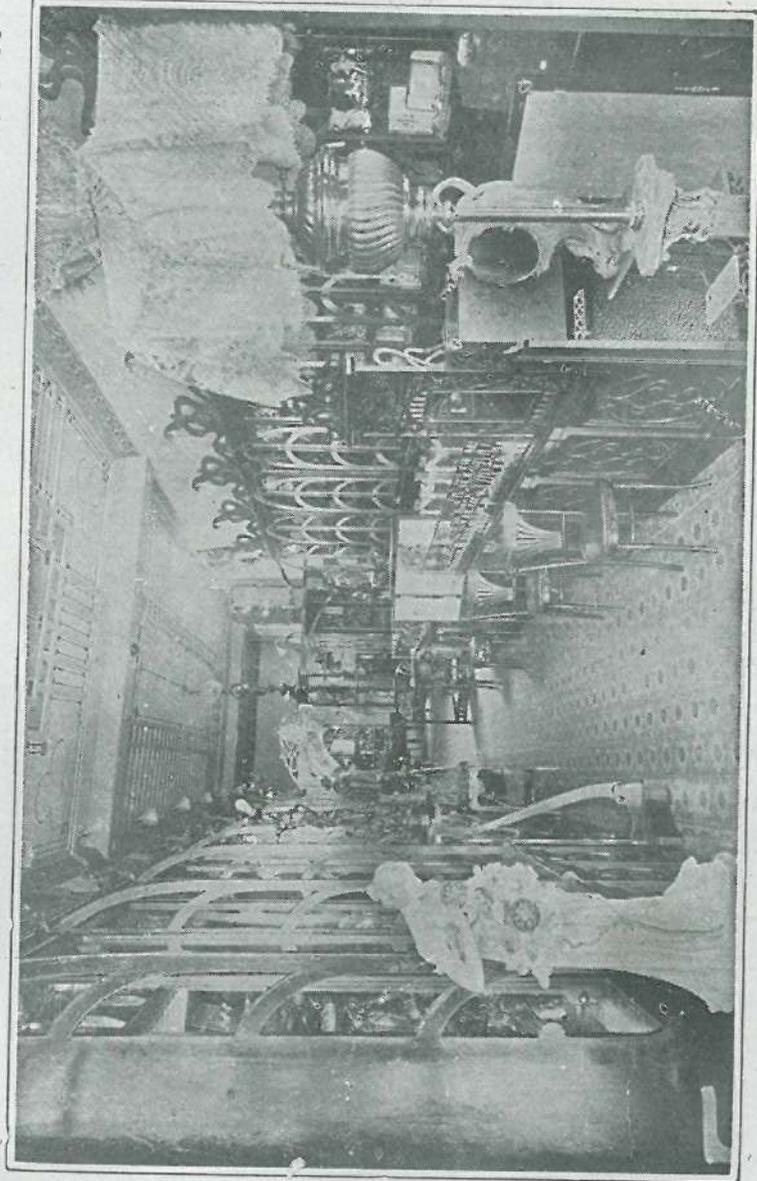
Uno de los animales que más recientemente se han aclimatado en Europa, es el nandú, cuya cría constituye ya un negocio en algunas partes de Francia.

El nandú, ó avestruz de América, es mucho más fácil de criar que el avestruz africano, por ser mas pequeño y de índole más pacífica. Su alimentación, consistente en grano, zanahorias é insectos, no es muy cara, y en cambio estas aves proporcionan plumas muy costosas, que en la industria se conocen con el nombre de "plumas de buitre," ó como "hierba indiana;" sus huevos, de excelente gusto y 800 gramos de peso cada uno, y su carne, que es verdaderamente deliciosa cuando se trata de un nandú joven.



Artículos de fantasía en plata, bronce y terracotta

JULIO A. COPELLO
MERCADERES 459-LIMA



Casa importadora de brillería de primera calidad

Garantizados por 10 años

UNICOS IMPORTADORES DE LOS RELOJES INVAR

Crema Azomis

Sin rival crema para el cutis

De venta en la

Antigua Droguería y Botica Francesa de F. Remy

Mercaderes 445

TÓNICO REGENERADOR SIN ALCOHOL

EXTRACTO DE

CEREALES

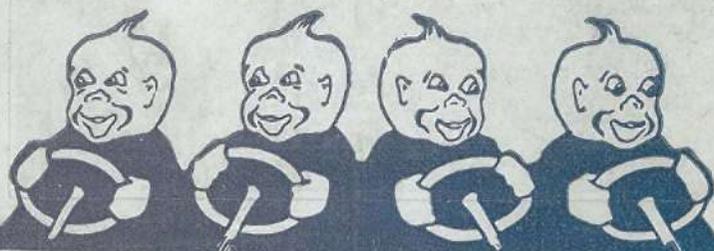
ADRIAN

ADULTOS (4 cucharadas de sopa por día
NIÑOS (4 — de postre —

TRASTORNOS del CRECIMIENTO
LINFATISMO * ANEMIA

• ENFERMEDADES de la NUTRICIÓN, AGUDAS ó CRÓNICAS

9, Rue de la Perle, PARIS



Automóviles

PUEDA USTED ADQUIRIR MUY BARATOS DIRIJIENDOSE A:

APARTADO, 47—Strobach, Novoa & Co.—Lima—JESÚS NAZARENO, 110-114