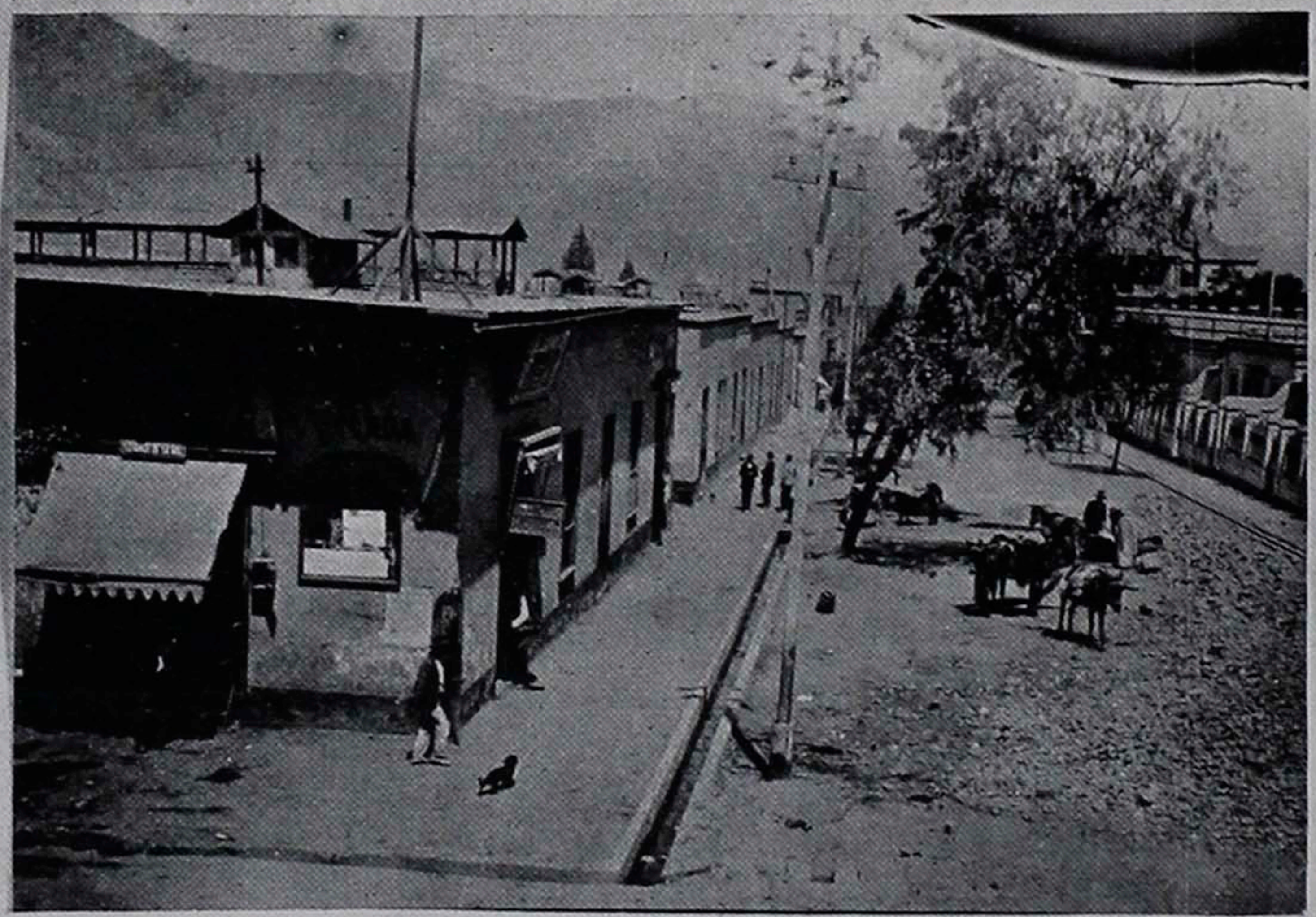
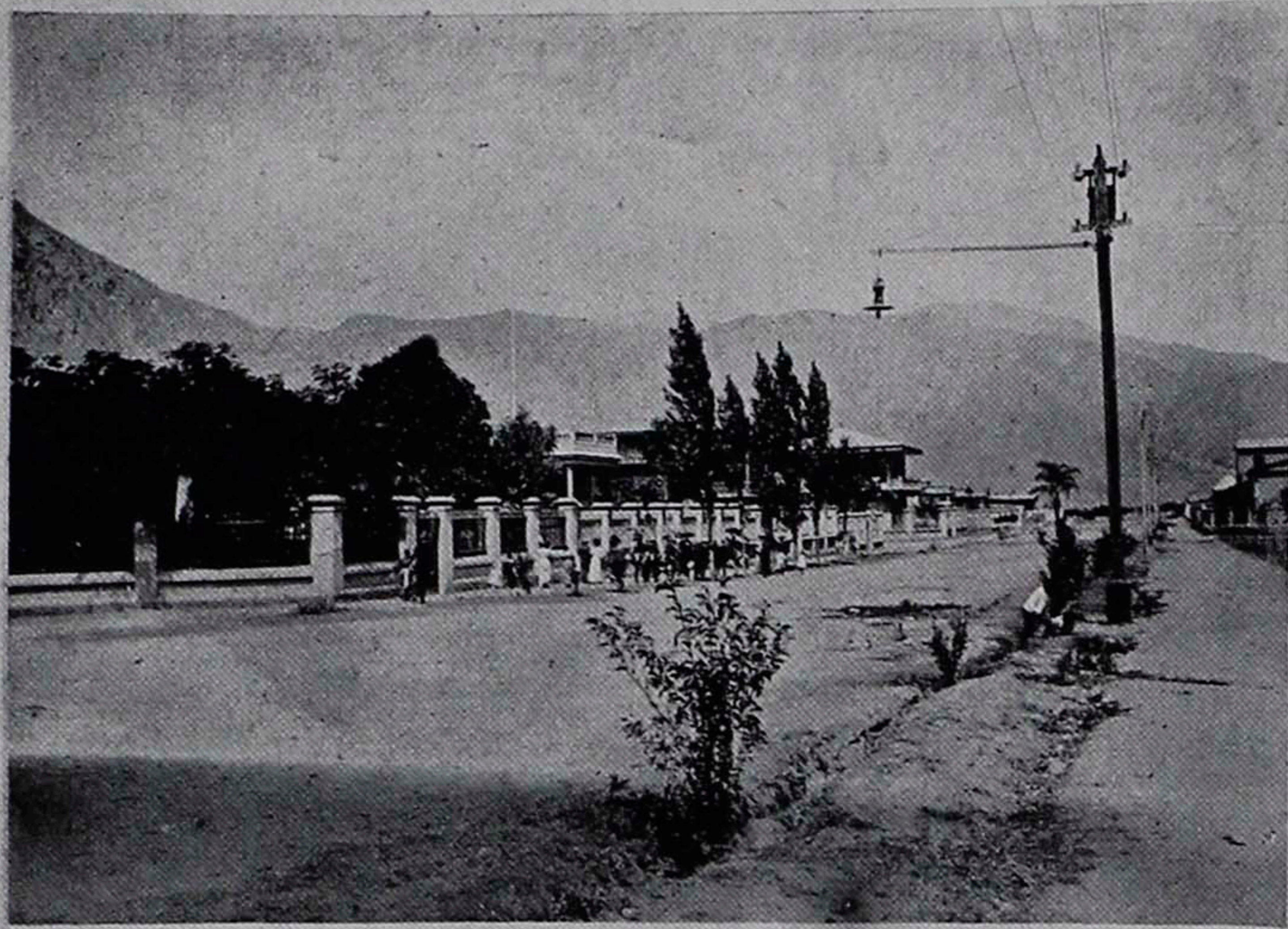
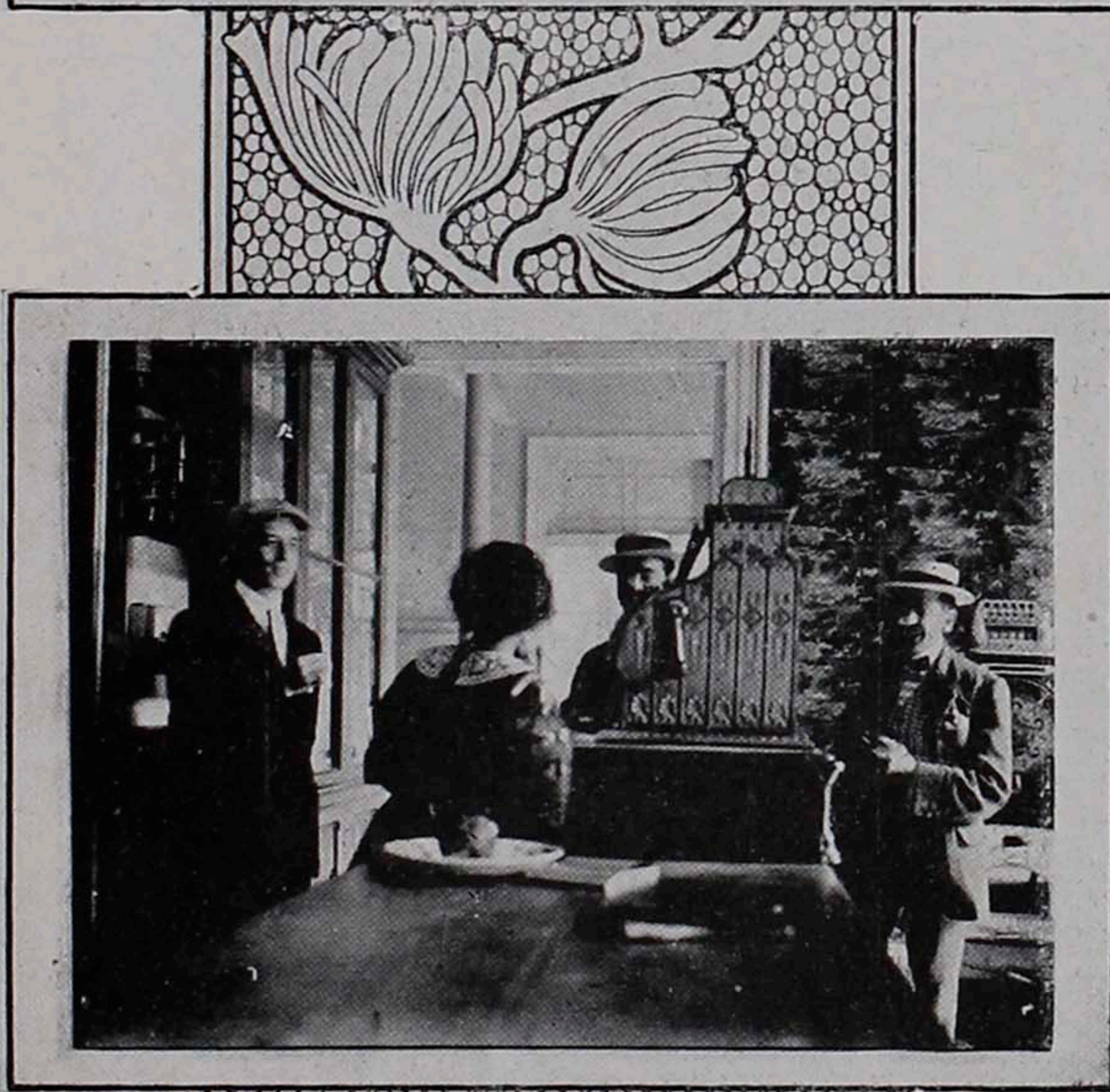
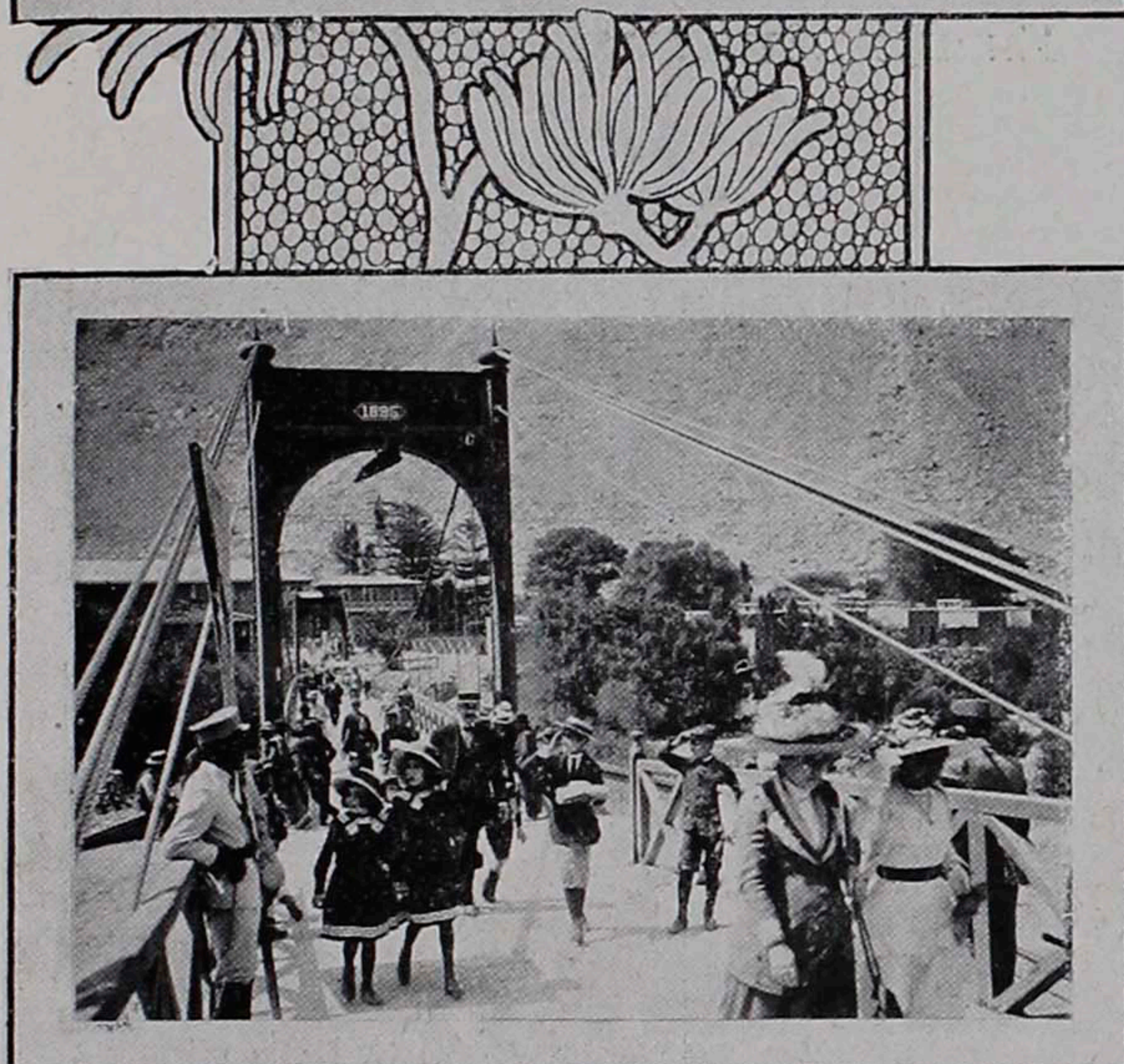


Chosica



Detalles pintorescos de la población.

vioso y simpático Director de Orquesta, después de la ejecución del Himno al Sol de Mascani, que fué irreprochablemente interpretado por la orquesta y los coros. Vista que insertamos en otro lugar.



Detalles pintorescos de la población [Chosíca]

Arias de silencio

VIII

Han pasado lóbregamente
 las hondas brisas del olvido
 por el mar. Se pierde
 la vista en el ocaso.
 Por las tranquilas aguas verdes
 las espumas, lluvia de rosas,
 á la playa vienen
 con grave silencio.
 Un presentimiento, algo muere.
 ¡Alma, crepúsculo, la tarde!
 Baja lentamente
 la niebla en los cielos.
 Que tristeza en el infinito;
 va siendo la noche. Otro día
 rodando perdido.
 ¡La vida! ¡La vida!

IX

Ocaso. Con melancolía
 las barcas se han alejado
 en la poesía
 del cielo nublado.
 En el horizonte marino
 las velas se han ido perdiendo.
 Incierto destino.....
 la noche..... Comprendo.....
 Las quimeras; esta añoranza
 del ideal; vivir una vida
 de desesperanza
 triste y dolorida.....
 En el ocaso se han perdido
 las velas á lo lejos. ¡Alma,
 cuánto has sufrido!
En el mar la calma.....

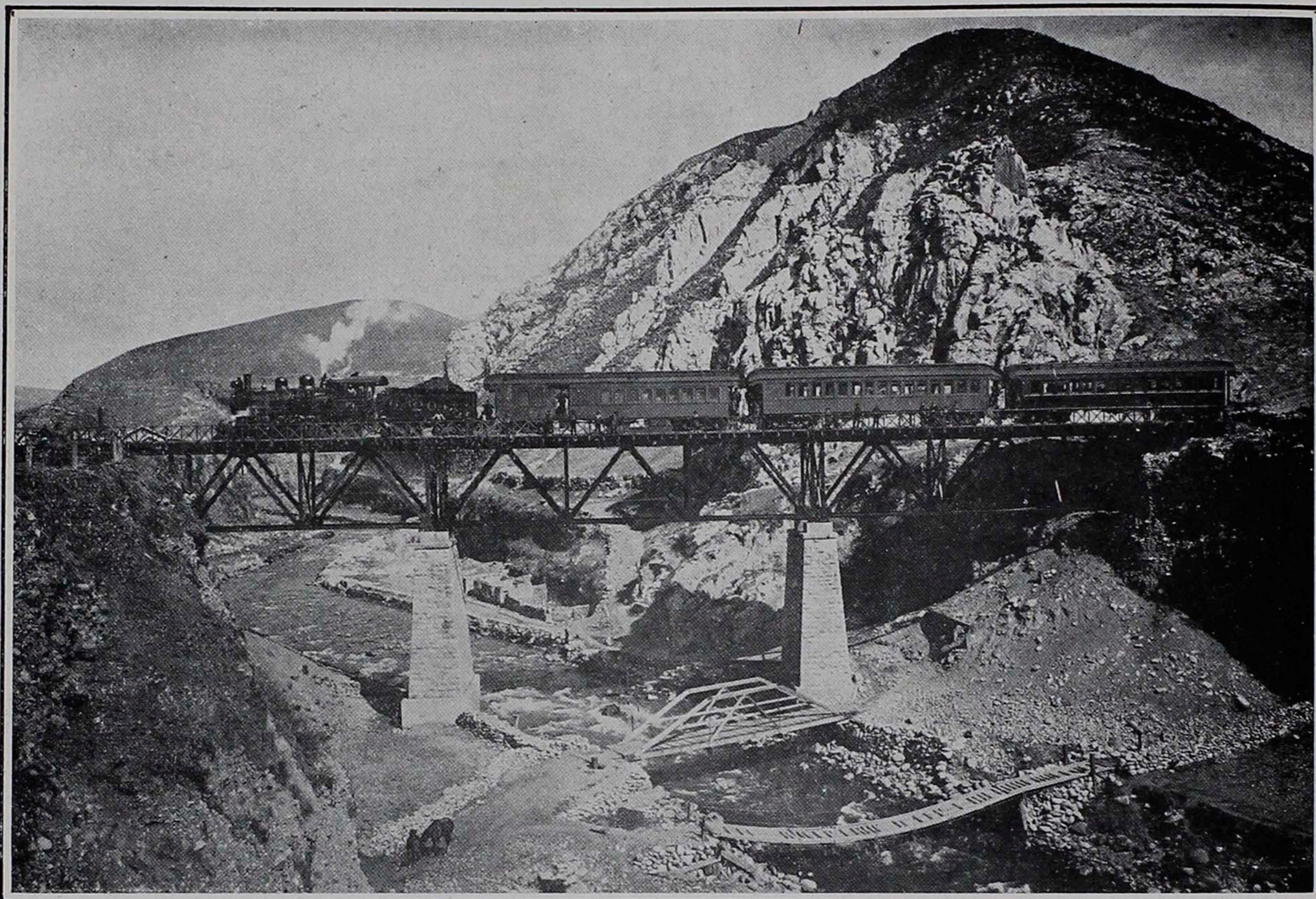
X

En la nocturna, silenciosa
 quietud de las olas del mar
 la barca misteriosa
 he visto pasar.
 Un ambiente de sortilejo
 y de sombras, y vagamente,
 pasó en un arpegio,
 divino y silente.
 Una sombra negra, y el barco
 se perdió en un sonambulismo
 con rumbo al gran arco
 del abierto abismo.
 Ha pasado como en un rito
 de misterio.... Es en mi amargura
 honda un infinito
 de angustia y de negrura.

XIV

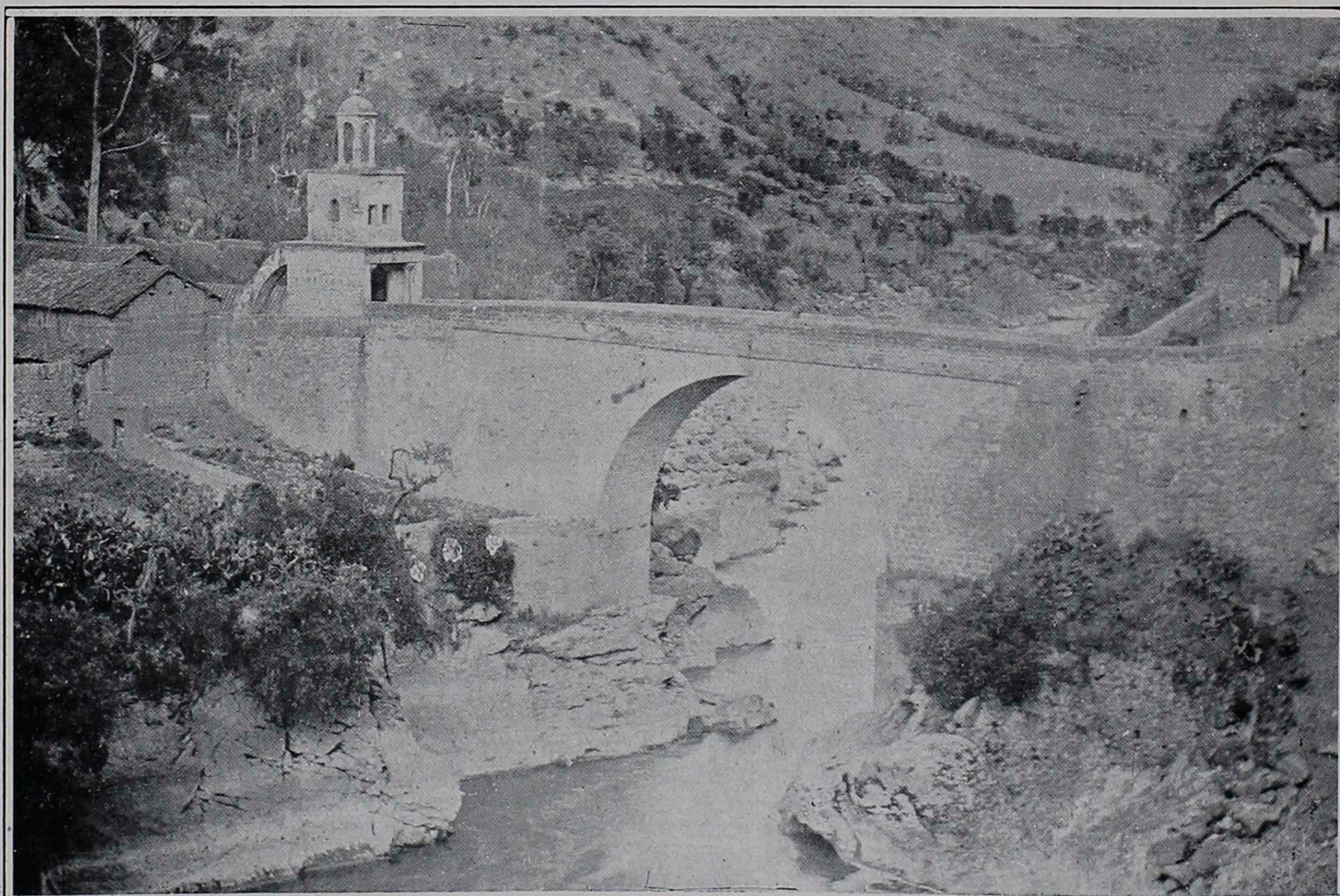
Las cámaras de encantamiento
 que el hondo vacío ensombrece
 cuando los aspectos
 de las cosas vienen
 á decirnos el grave silencio
 ensombrecedor del futuro

VISTAS DEL PERU



Puente del ferrocarril del Cerro de Pasco á la Oroya

Foto. Mariño



El histórico Puente de Izcuchaca

Foto. Batich