

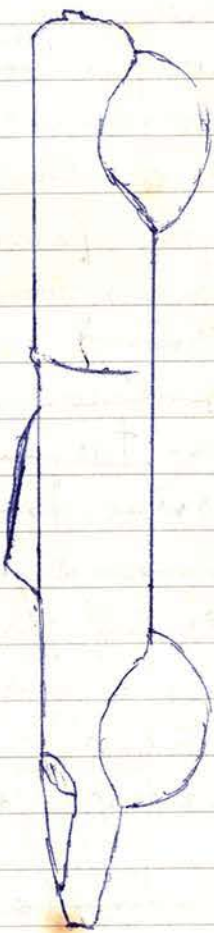
ms

EXTRA



atlas

INDUSTRIA PERUANA  REG. IND. 4058



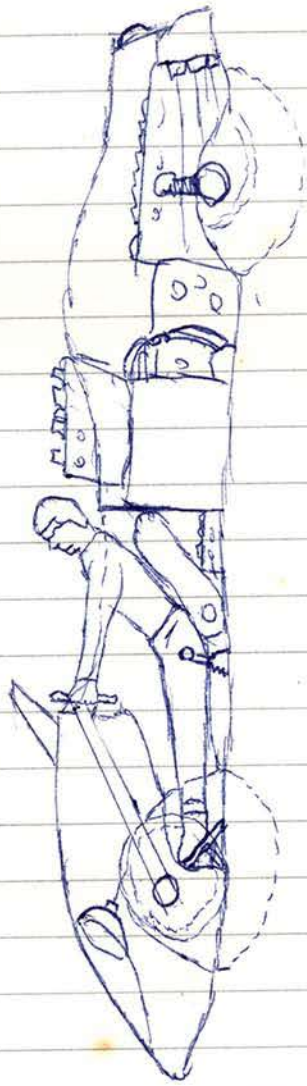
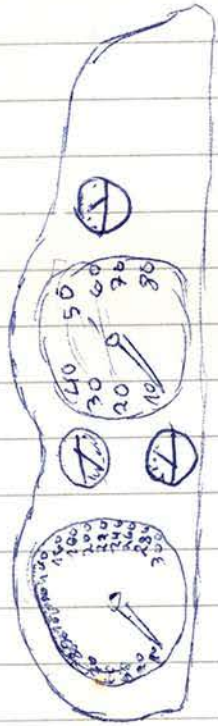
Duena de todo

Puedes intentar cualquier cosa.
 creer no es importante
 lo que ~~es~~ ^{importa} es que el aire
 mueva tus labios
 o que tus labios muevan el aire
 que fabules tu historia tu cuerpo
~~como una Hama~~
~~Como una Hama~~
~~victoriosa~~ a toda hora sin trépan
~~sin trépan~~
~~salve todos los~~
 una señal es suficiente
 como una Hama
 que a nada, si parece
 vivo a si misma
 entonces ~~coincidirán~~ ^{eternidad}
~~o en la muerte~~
 que verdad soportaría ese fuego
 o esa distancia
 duena de todo.

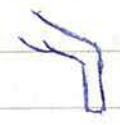




ALTURA 75 cm
LARGURA 3 m



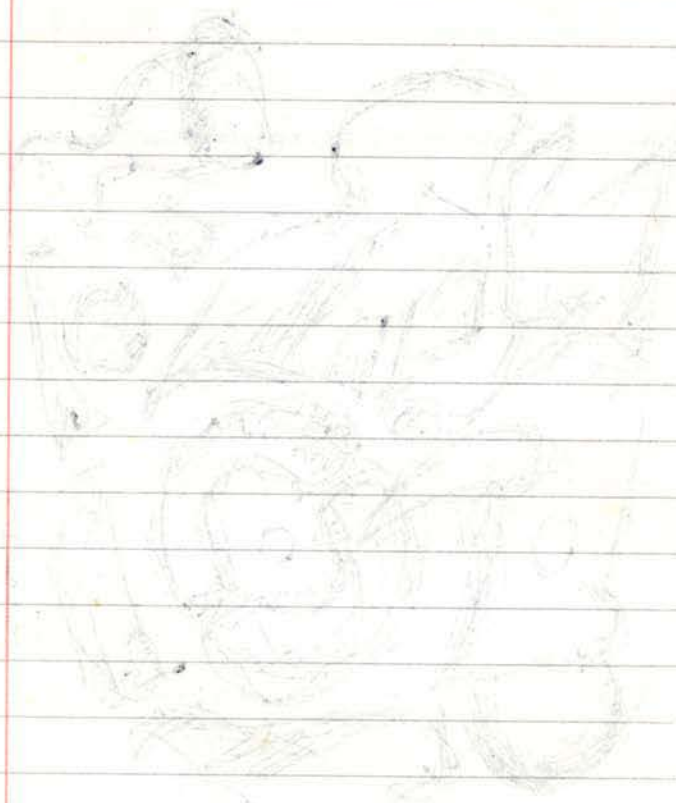
Nivamos del mntn de las Flores
antiguas,



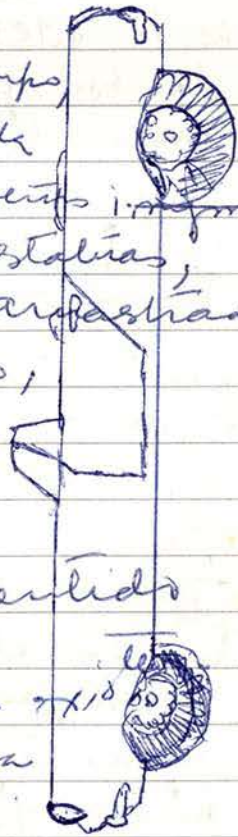
Un gran árbol
 o un árbol pequeño
 para morir en todos
 y en cada uno de sus frutos
~~a la distancia de la estrella~~
 niños pesadillas montañas
 Manada de nubes
 que desaparecen tras la continua
~~Sol~~
 dolor corriente
 que hace el día tan oscuro
 y el mar ~~de~~ mudo i dista ~~mona~~
 a la gran gran distancia
 de ojos cerrados
~~frases~~
 un gran árbol
 o un árbol pequeño
 en el corazón
 tantas raíces inútil
 dolor corriente
 cierra la puerta al tiempo
 que tus huesos
 tus buenos ojos de autismo
 tu sombra luchando con el sol
 son otra cosa.
 Caduca o transicionada ^{otro libro}
 en almuerzo



y tu un gran árbol
 o un árbol pequeño
 una inmensa
 una pequeña cantidad de
 silencio
 a la distancia de la estrella



Invertirán el prado, la ciudad
 la cordura, la primavera,
 el buen rol de la mañana,
 reuniones, café, conversaciones,
 aprenden a leer y a
 lloran al mismo tiempo,
 para no complicarse la vida
 vistien de piedra sus sueños ^{indefinibles},
^{vacaciones} de allí sus ~~est~~ estatuas estatuas,
 las playas ^{llenas de} palmas arborescentes,
 las grimaldas de buzo,
 las ubos de maruol,
 la fábula realtable.



Pero tampoco tiene sentido
 que yo esté aquí
 destruyendo lo que no ~~existe~~
 el mel parte a la hora
 precisa,
 el error fue corregirse ^{estas} alas
 y ver a vuelo de pájaro

De la voluntad, el gusano y la rosa
Obran rosa

~~Elle~~ ~~está~~ ~~in~~ ~~un~~ ~~modo~~ ~~de~~ ~~vida~~ ~~que~~
se alimenta de luz

se abre obscuramente roja

es la distable perfección
de lo efímero

~~resumida~~ ~~rosa~~,

impetosa la presencia

en su círculo perfume,

~~América~~ Fútbol

Juega en la tierra

corro con una pelota

báilala, Estrellala,

Revientala.

No es Dios eso.

Tú en el jardín,

prodigioso ^{mi} guardavalle,

mi espantapájaros ^{mi} de ~~frío~~ ~~atleta~~,

~~pelota~~ ~~ca~~ ~~malera~~ ~~nino~~ ~~mis~~.

de tierra entre tus pies

Gira como nunca

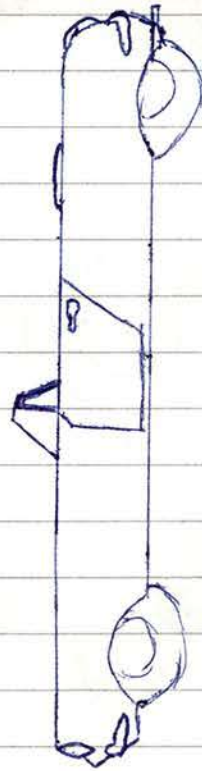
prodigiosamente ~~en~~ ~~tu~~ ~~tiempo~~
~~mis~~ ~~bell~~

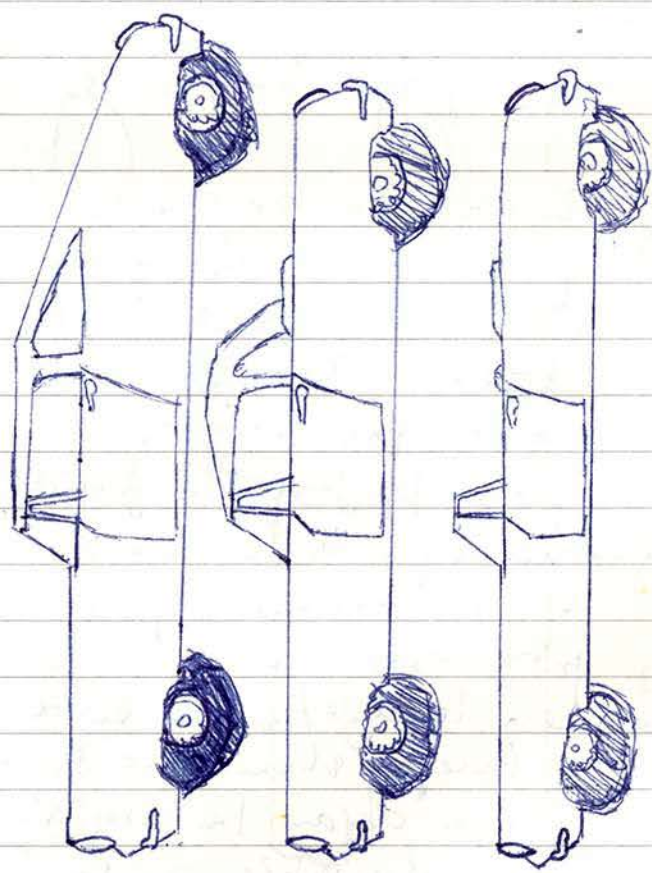
Virus el pájaro
y devoró al gusano.

Virus el ~~gusano~~
y devoró al pájaro.

Virus el gusano
y devoró al hombre.



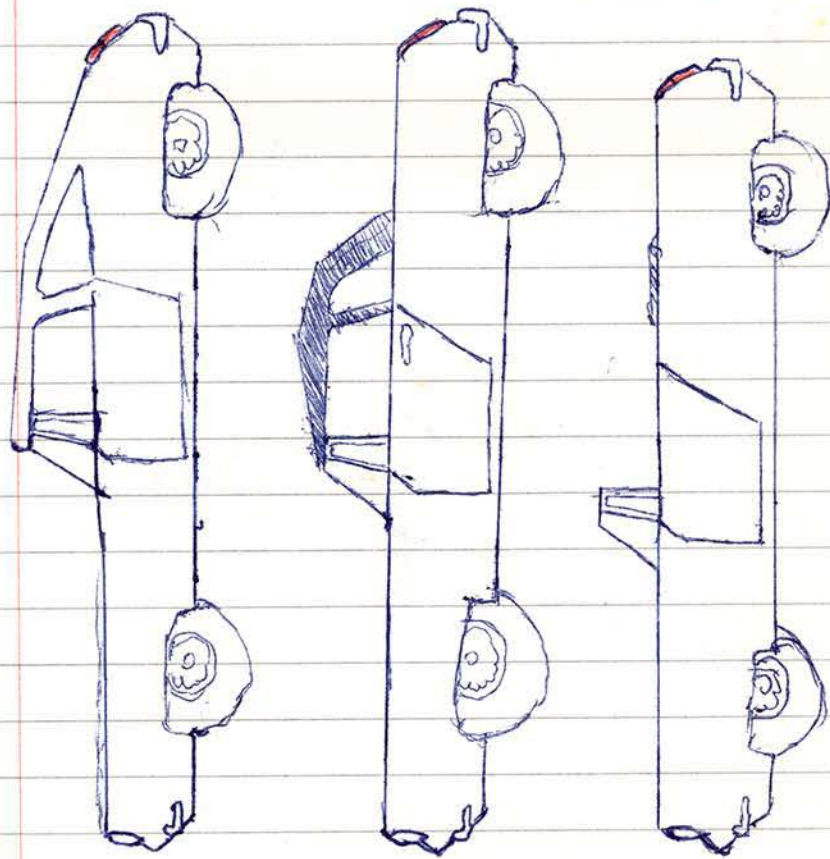


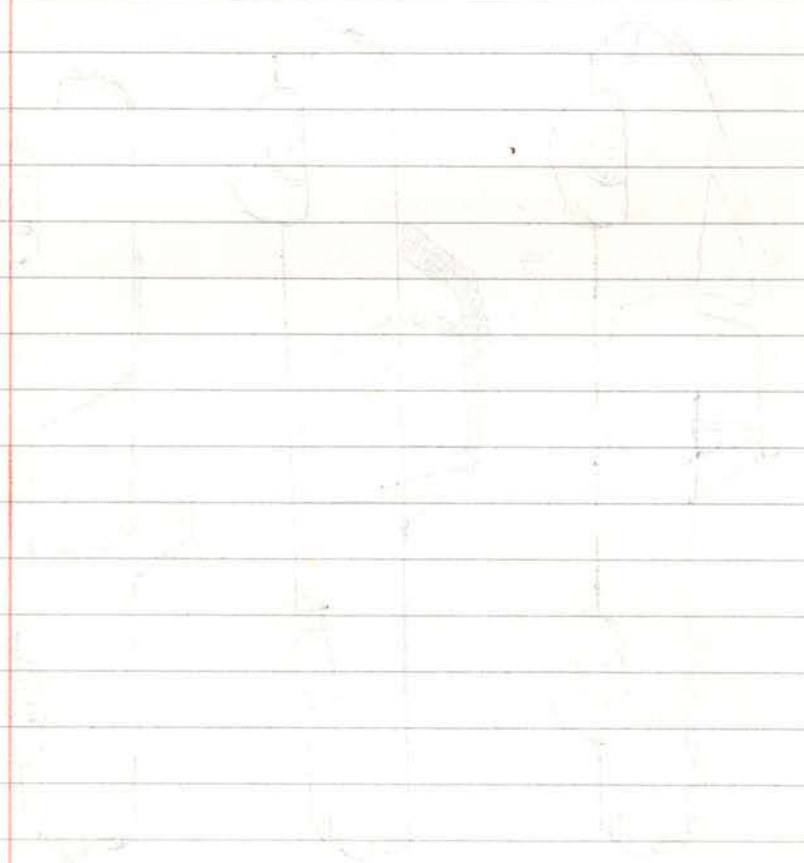


Y si dijo que el ojo es un pájaro
un gran pájaro que de mi
meus se alimentó
que de mi meus que es un bos -
que
un gran bosque se alimentó
y parte

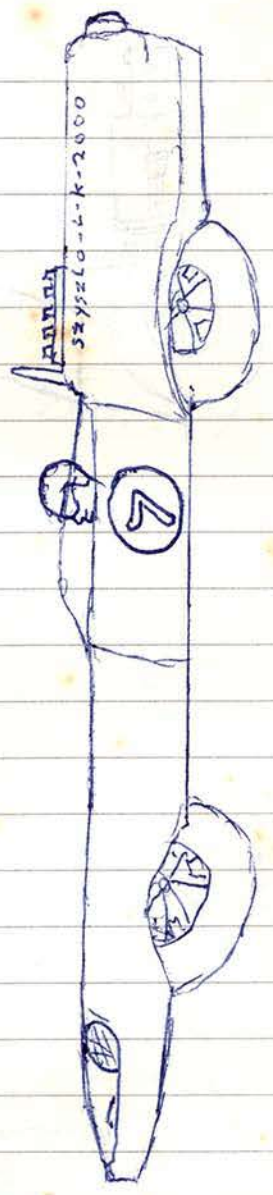
Encuando el Cielo el gran cielo
que es blanco y negro y blanco
devorándose ^{el gran cielo} hasta el umbral
~~línea~~ para confín y todo
para que vuelva vuelva
gran pájaro en fondo circular
lenguaje de la aurora
y su dueño y su dueño otra vez
por eso

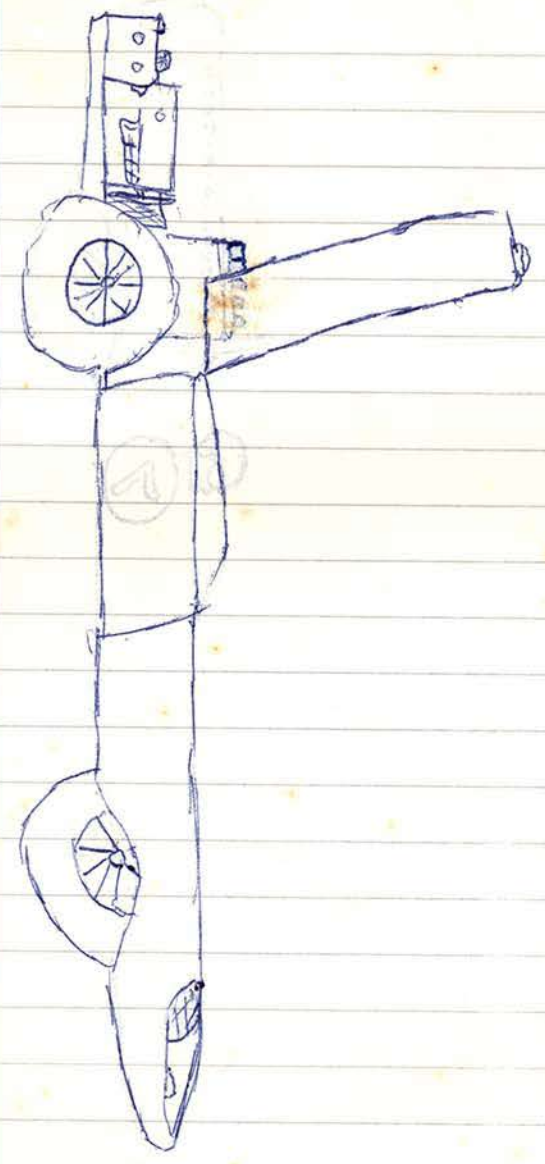
en la distancia se divide un ala
y luego otra que se apartó
para dejar la luz sola
la indivisible división
clara con sin fondo
ruido abismal del ojo
^{claro con luz, con don}
del gran ojo pájaro ojo
grano fallido
pico borro en banda
al eterno subterráneo
abajo a hasta al ojo





Sapato





1. Homage a ~~Leopoldo~~ ^{Paris}

Allí está el premio,
 Sobre tu cabeza ~~fracta~~ ^{fracta}
 como una amenaza,
 ardiente semilla de tormentas, de tormentas,
 divina mex,
 masible,
 bogando sobre el tiempo.

Déjalo que caera,
~~sigue~~ lluvia en el desierto, caera -
 en la noche
 cuando nadie lo advertía
 caera,
 estrella en el hocico del perro,
~~esta~~ ^{esta} ruido lejano, inexplicable
 o el umbral extraordinariamente
 iluminado.

Ángel perdido a mediodía,
~~manrajo~~ ^{manrajo} de la urbe,
~~ampitruo~~ ^{ampitruo} descomulgado ~~piro~~, ~~cuando~~ ~~días~~,
 ¿qué me das? ~~con tu silencio~~
~~lo paldo~~ ^{lo paldo} ~~de~~ ~~silencios~~
 Si silencio ~~pre~~ ~~indica~~
 tu rostro en la multitud
 y la ~~cofa~~ ^{cofa} que ~~aparece~~,
~~muchos~~ ^{muchos} tarde

Estos hombres que cantan como pájaros
son envidiables;
en todos los tiempos han nacido
para criticar, ~~laud en sistema,~~
~~las convenciones~~ de la realidad.

~~Hay otra realidad, gorgoros,~~
gorgoros y en blanco y negro
hablan de colores, imposibles.

Mi ángel es un demonio,
a mitad de camino
se muere con sus verdades
y a ninguna parte conduce,

Había una vez un cisne
que a ninguna parte llegaba
la hilera de hairs piquetas
sajo dos huellas.

Había una vez un cisne
que seguía a mi cabeza.

para dejar m

~~Calle Alcañons~~ 201



- muerte eterna
primavera, verano otoño invierno
~~gorgoros: () < > < > etc etc etc~~
invierno otoño verano primavera
6 de mayo de 1969
un año más
otro año más
varios años más

ya se murió el perro
el loro vive más tiempo
"bonjour les amis, bonjour les amis"
la tortuga más aún

quien fuera tortuga
o el hijo de la ^{tortuga} ~~veleta~~
que todavía no ha nacido.

Esa me dio un Corazón de
limón

solo en la calle Alcañons
fuimos a la carnicería

habíamos tomado café regresamos
a ~~hablamos~~ limones de Fiesole,
del Café del Brasil, ¡que cómo!
el mundo es un pañuelo.

más fea y triste del mundo.

Salimos a la calle, dimos, el gato y yo. Asumida la trinidad Cruzamos la ~~calle~~ avenida, el parque, la zona comercial, el mercado. Llegamos a la parte ^{más pobre} ~~del~~ distrito. ^(con la descomulgación final) Estuvimos en todos los círculos en menos de una hora. Así es el infierno, apenas un barrio de la ciudad. Aunque regresamos por otra calle un encontrarnos nuevamente con la Desmarigada, con el Parquetero, con ~~el~~ la ~~Policia~~ Gran Copada y con ~~el~~ Crápula. Y fíjense, a pesar de todo, brillan los faros ~~en~~ del parque, las torres de la iglesia en sus ^{pequeñas} ~~pequeñas~~ pilas de cemento. Son las once del día, Me senté en una banca, frente a la iglesia. Perdida

Me dió ^{mi} ~~el~~ gato y está abro-
lutamente sola a la espe-
ra del mediodía, de la
tarde, de la noche.
Una viejecita me ofrece ^{un ramo} ~~un~~
ramo de flores de plástica.
Solo compro una rosa, o-
portunamente parecida a
una rosa.

Fin Poderes mágicos
~~Me~~ ~~llegamos~~ ~~de~~ ~~pero~~, ~~mucho~~ ~~maquis~~,
~~pampelinas~~, ~~mi~~ ~~diente~~ ~~de~~
~~tiburón~~, ~~mi~~ ~~pequeño~~ ~~de~~ ~~jaguar~~.
No importa la hora si el día
se cierran los ojos un segundo,
se dan tres golpes con el
pie en el suelo,
se abren los ojos
y todo sigue exactamente igual.

38
✓
90

haus
Lent. - ang. - biker.

Michèle
Ang. c. de l'air
~~Grass vends - biker.~~ B - Hot - day

Juan
Pue c. a. and Pullo

diemus
gudays en spruacs. B. Azado

Sebadu
Chuspe B.

Domingo
Pollo c. p. fute

Juan
chuspe c. ang B Juan

quanti
Fidelis en uranti pulk B. Hot - day
~~Ang c. vends~~

Sat. 30
pro 25
J - 15
40

al 31 ret.

Pro. 3.468 Pro 3.468
Silva 1.500 ch. 5.000
Betty 8. cil. 608
9.176

9.176 -
7.986
1.190

Chain - 2.400
~~Cash~~ 4.450
Sra. B. - 60
Esther - 700
Mama - 620
~~chain~~ 100
Ana - 1.520
Julietta - 700
Art. - 336
Cont. - 1.000
Agua - 100
7.986

Haley al 15 ret. mt.

1.190
Silva 1.500
Betty 800
Mami 800
Elsa 283
Sra. Ota 750
Suzanne 400
5.623

Mary 2.000
Alvarez 4.000
La Americana 3.886
Ana 1.080
Julietta 650
11.616
5.623
5.993

Bco. 2.400 6.083
Silva 1.500 ch. 5.000
Mami 800 11.083
Betty 800 1.150
Elsa 283 12.233
6.083

6.000

Ota 750
Suzanne 400
1.150

Chain 2.400
Mama 2.000
Mama 620
Esther 350
Sra. B. 60
Alvarez 150
5.580
Ana 2.240
Julietta 800
Violetta 500
Contador 1.000
Mami 500
Mami 4.000
Americana 3.886
Art. 336
Agua 100
18.442

1.010 - 1.020 - 1.030.

4.000
840
2.000
6.840


1.100 - 1.200 - 1.300 - 3.000

100

2.200

4.300 - 4.600 - 4.500 - 5.200

5.500 - 5.800 -

Gas - 
Cij -

Carne	300	—	Bistec y asado
S.M.	250	—	
Verdura	100	—	
Frutas	130	—	
Leche y esp.	100	—	
Chicos	100		
Huesos-bridge	100		
Passo	15		
Parado	115		
	<u>1.210</u>		

Carne	-	220	✓
S.M.	-	300	✓
Verdura	-	100	✓
Frutas	-	130	✓
Leche y esp.	-	100	✓
Carne molida y sal.	-	60	
Chicos	-	100	ln
Edo	-	100	
		<u>1.110</u>	
Huesos		40	✓
Ovis		1.150	
		<u>1.200</u>	

- Ovis -
 queso - Asado ^{huesos}
 Viena - Jamon y queso
 -
 queso - Bistec - queso
 mantas - queso - queso
 Mielros - Jamon - huesos

35	C.M.	35
15	?	20
20	Salch.	15
<u>70</u>		25
30		45
35		<u>18</u>
25		158
35		
<u>195</u>		
18		
<u>213</u>		

3.000
 2.100
5.100
 3.600
 1.500
 1.380
 191
 100 C.C.
1.671
 1.000
 1.000
 1.000
 3.000
 2.760
5.760

1.000
 5.931
6.931
 4.000 alg.
 2.000 by amp
 840 clinks
 170 links
7.010
 600
 1.000
 420
 480
 220
 150
2.930
 1.000
 2.530
3.530
 3.930

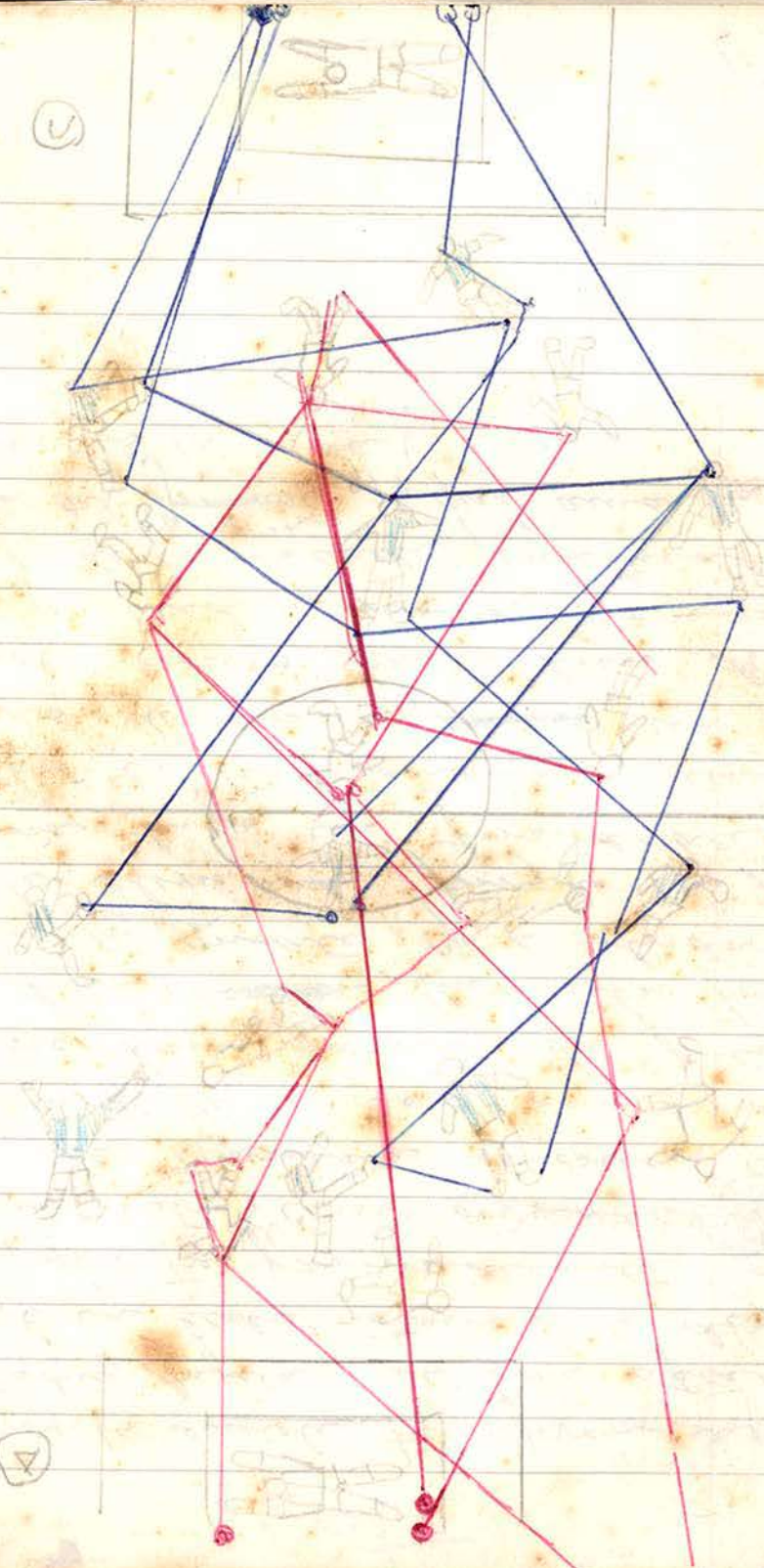
Came	300	—	Birtac 7 ends
S.M.	250	—	
Gardens	100	—	
Fruit	130	—	
Subje cost	100	—	
Chairs	100		
House-bridge	100		
Passes	15		
Parade	115		
	<u>1.210</u>		

259246

35 C.M.	35
15 J.	20
20 Saldh	15
	<u>25</u>
	45
	<u>18</u>
	158
pani	30
quero	35
Pello	25
Papel	35
	<u>195</u>
lomas	18
	<u>213</u>



CAPOROSS



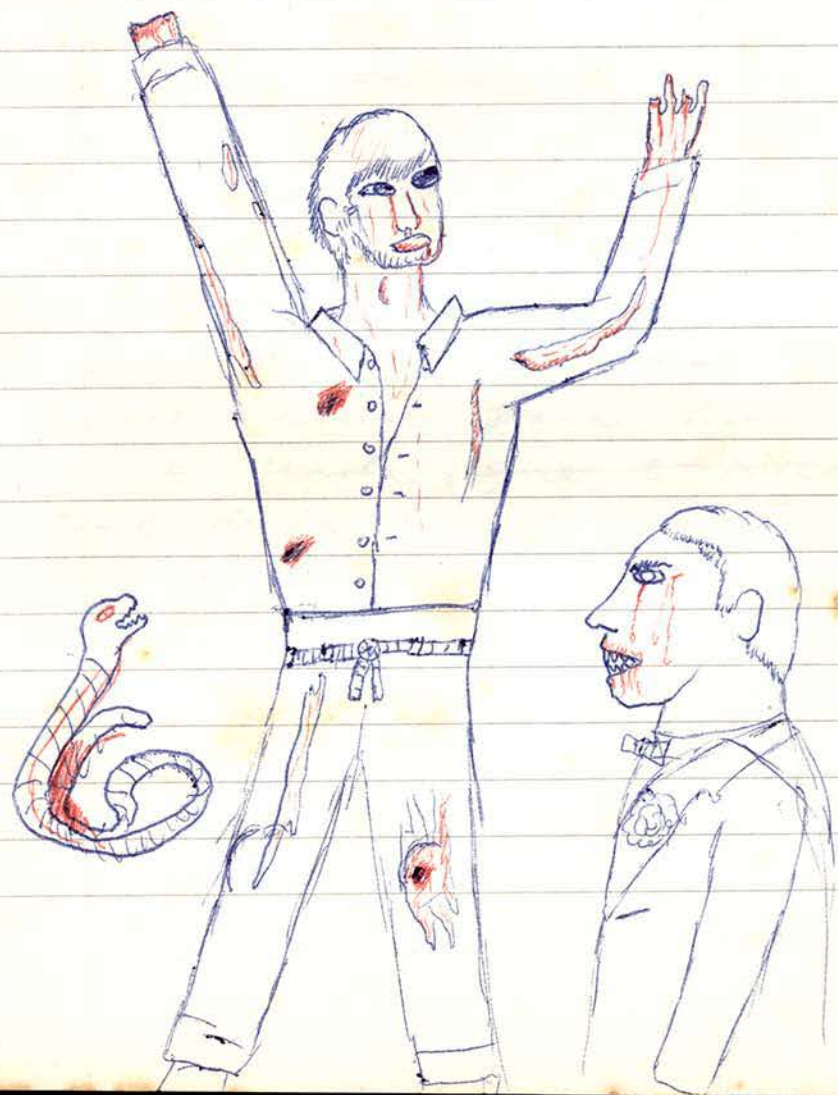
Tuy

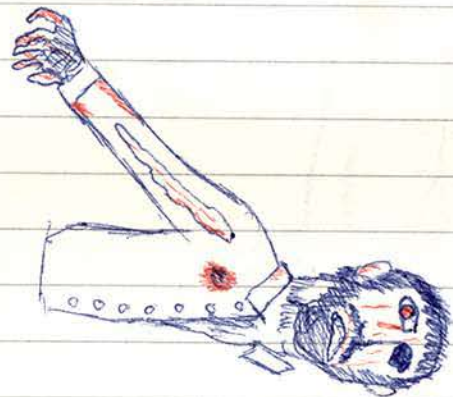
Made in Japan nunca hizo el amor
bajo el firmamento
ni tiene el viento verde y fabril
de tu estirpe



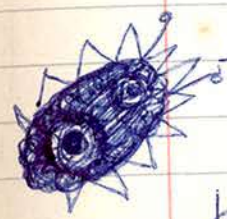
ni vivo ni muerto está coordinado
me da una gran tristeza.

- 4 Sal de la escuela tan joven.
- 5 - Madre Angela, su boca abierta
6 a capí en leche y otros de Dios.
- 7 Sal, sí. Te paso adelante y
el ojo ^{al} astro, como si nada pose-
ra, le ilumina el oscuro ca-
mino de la vida.
- 8 Tu no harás poesía. La poesía
te ~~hacia~~ ^{hacia} un rubio fardo
para la muerte y a olvidarse
de la ^{coloreada} eternidad porque la pa-
loma hizo un formidable
agujero en la mañana, un lla-
mado de arena, ~~hacia~~ un es-
fuerzo oscuro para huir de to-
do a nada, que ~~es~~ ^{es} ~~tiempo~~.
- 9 Sal de la escuela, ² masticada la
baja del ¹⁹ ~~frío~~ ^{no}, ¡qué amarga, qué
dulce es la vida!





Ido
sombra donde había luz
la buena estancia no dura
más solos que ~~se~~ siempre



Sabíamos que la buena esta-
ción no duraría
~~en~~ sus conversaciones ~~luz~~
con el mar y los pájaros
son pura literatura o muerte
pequeños bienaventurados o
de fuego

Los pájaros existen

