

Arboreo Kiki

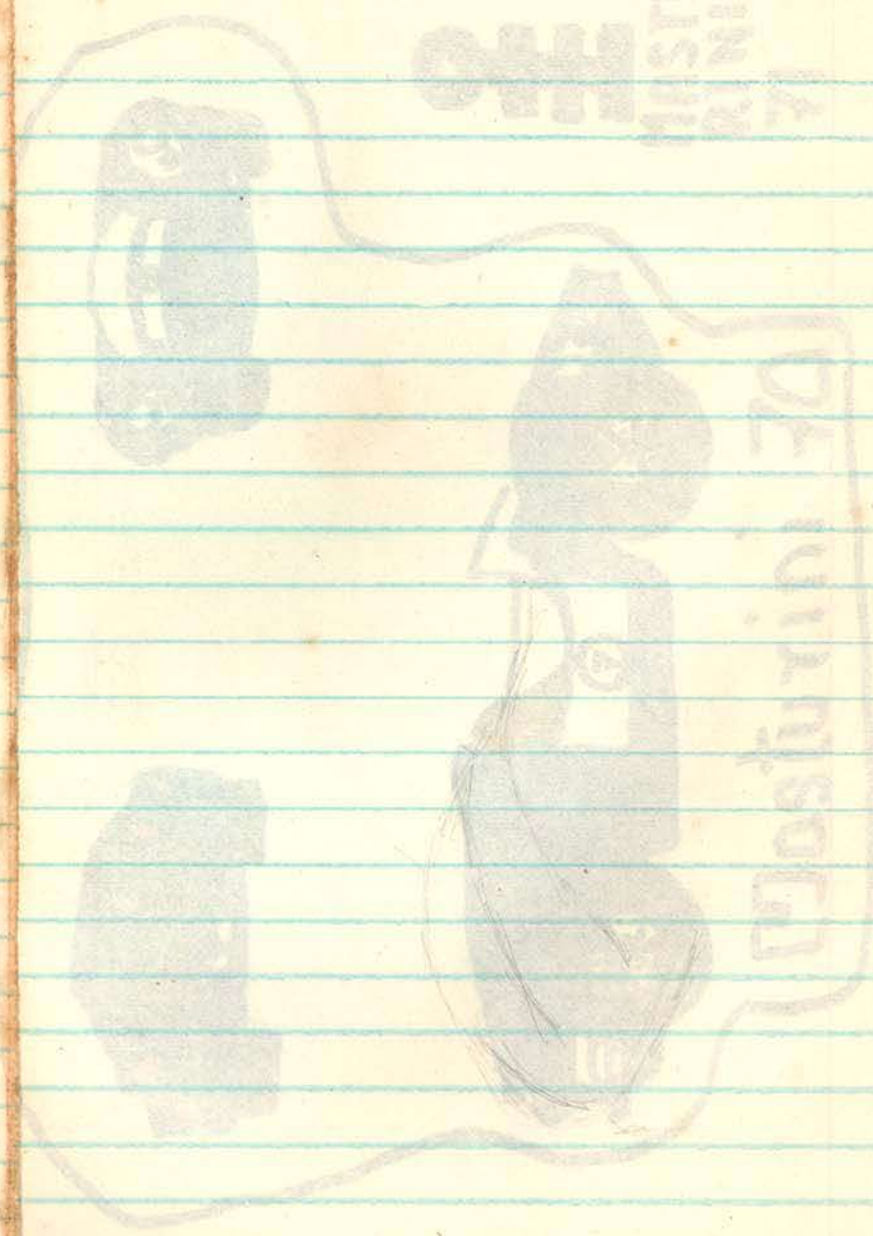


**atlas**

8	-	-	-	-
9	-	o	-	-
6	-	x	-	-
8	-	-	-	-
6	-	x	-	-
<u>7</u>				

3 Kun 19 lin

1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050

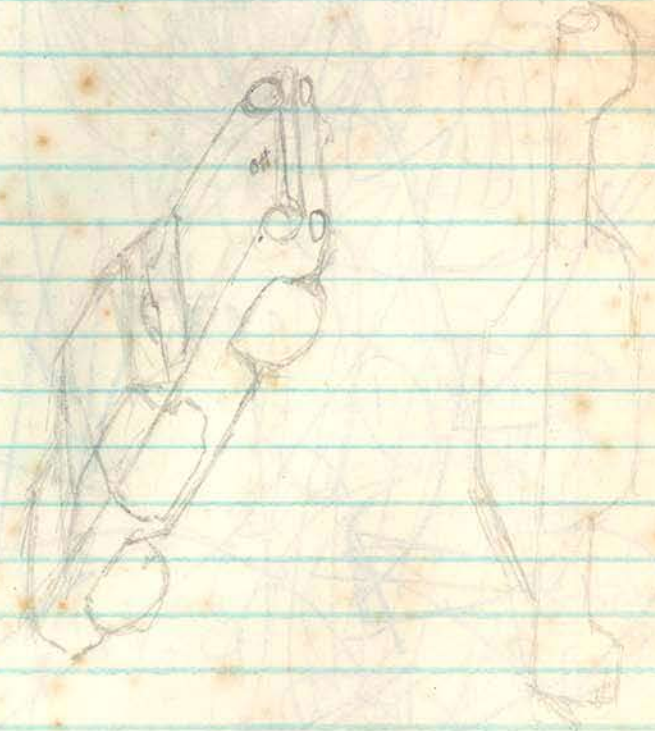
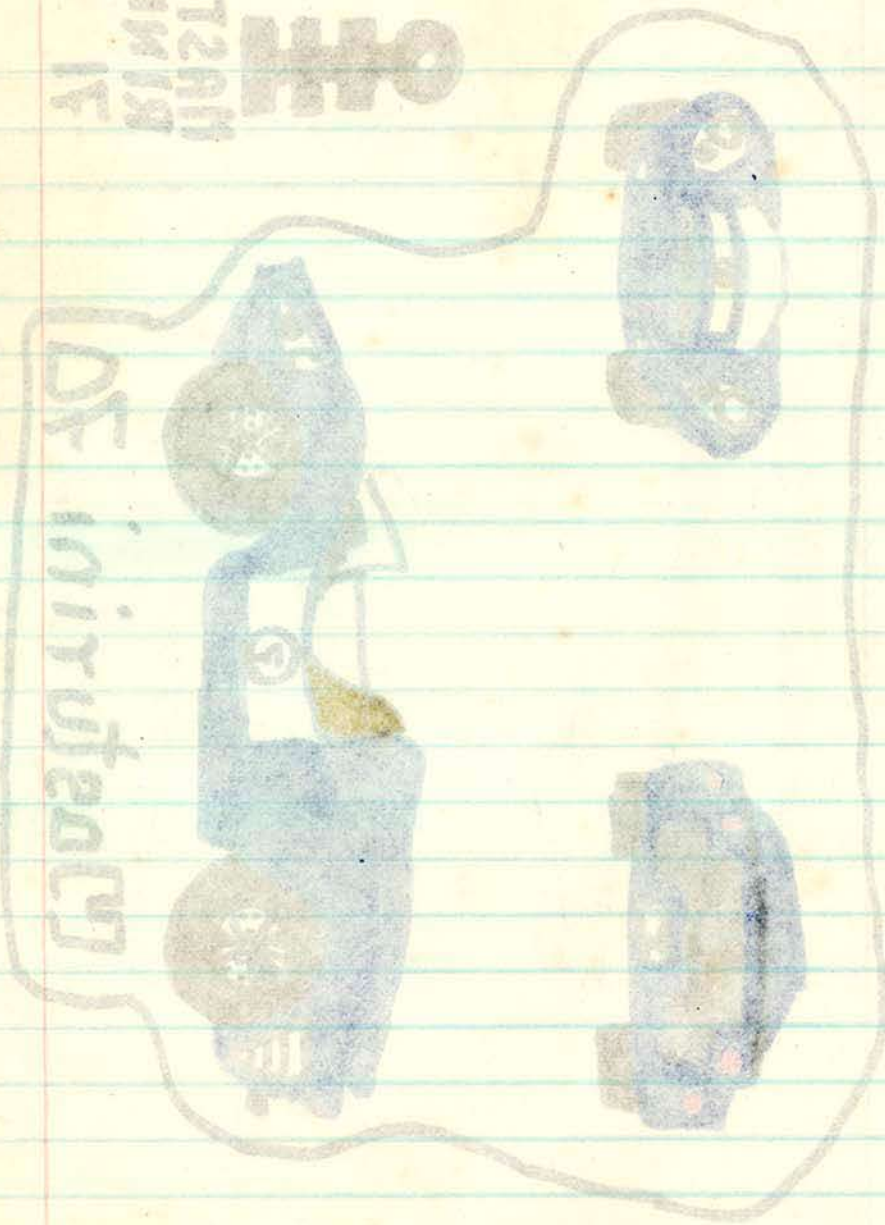




MASTU  
RINI  
71

Casturini 70

УСТАН  
ВМЕСТЕ  
IV

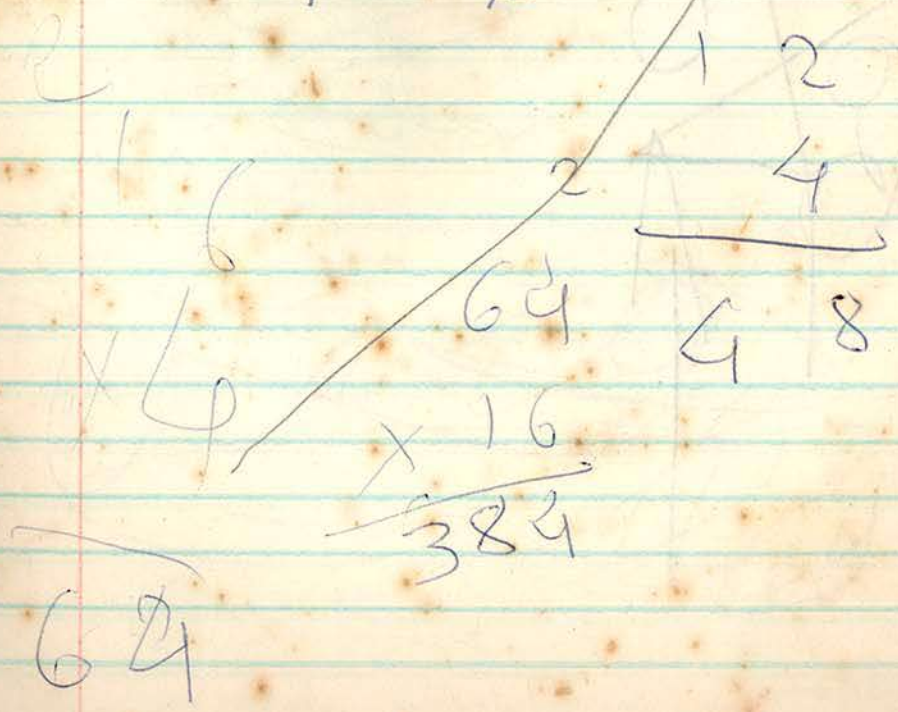




~~solita~~ SOLITA SOLITARIA<sup>99 5</sup>

6	31
2	20
19	14
22	12
20	8
4	8
5	2
7	6
10	54
12	<u>15,5</u>
<u>10,7</u>	

terra  
da



*[Faint, illegible handwriting at the top of the left page]*



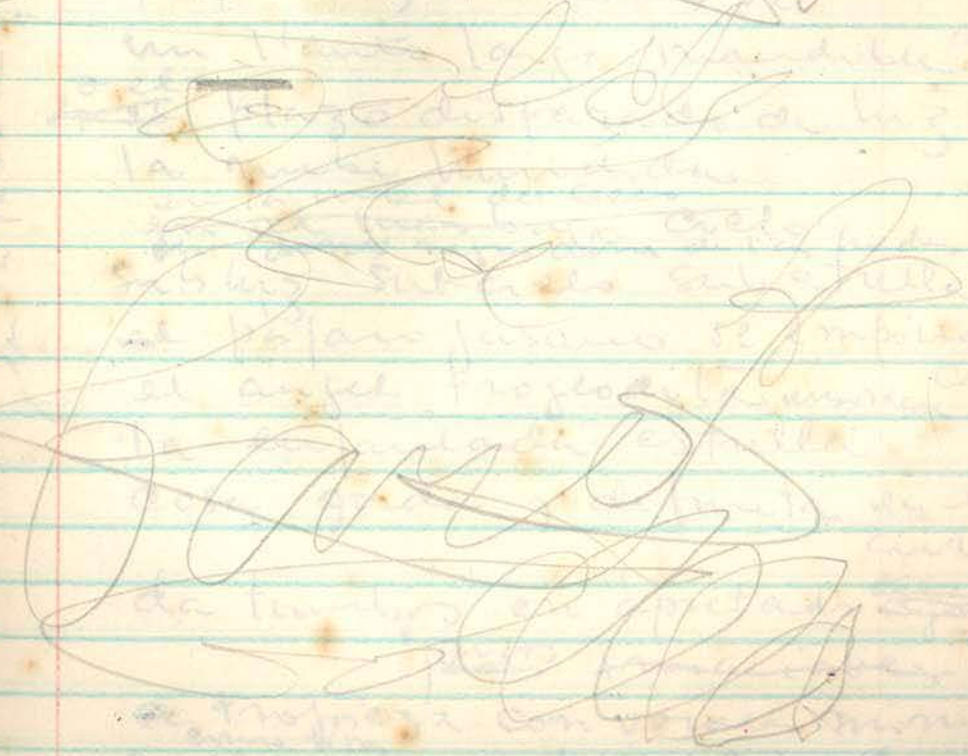
*[Faint vertical text or notes on the left page]*

60  
**5021A18**

- 19
- 21
- 4
- 10

- 1- P (V)
- 2- P (H)
- 3- P (L)

*[Handwritten text, possibly a name or title]*



*[Faint handwritten text at the bottom of the right page]*





Con melodías cortas como rayos  
y súbitos ocasos como espadas

Estrella triste y está  
delto que poma en el cuadro m  
Galvardo

en el ángulo izquierdo donde el  
sue europeo sus causas  
hay un río insalvable

Solo vemos la madurez perdida del  
la eternidad dorada, luego Marco  
la fingida alegría de la hoja que cae  
en el aire preciso de la farsa

Más allá nada y nuestro  
la mentira y el reino de  
nuestros ilusiones

En go nosotros  
sombras que pasan  
colores que destiñen

faciles perfils en el aire sin tiempo  
En go nosotros

duela deirals pero asbalastó  
a unidad de la historia  
y viste el trasero del hombre

su mitad sensitiva y sonora de  
 y el palo del corale  
 y la estopa del almea a flor de piel  
 como dios ordenando entre la  
 zona

Corras para herderas  
 pona de auro Sarna dorada  
 y el pliegue de la tropa  
 Si mullando perfecto la elasticidad

donde se bebe a menudo  
Esperanza

esta planta larga y sencilla de hojas  
 y flores de color rojo y blanco  
 y flores de color rojo y blanco  
 la planta conocida de la unidad  
 del tubo

muchas la expulsa de la  
 de la planta para siempre a la  
 para siempre sola y perdida  
 en una gran cantidad de  
 en la respirable y en el  
 un mundo

Blanca inmediata  
 monótona delgada lenta  
 arena que borra el camino  
 arena que ciega

un llanto largo de stella  
 nada más triste que esa mítica  
 extranjería en el cielo  
 que de ninguna parte viene  
 los sin patria <sup>indios</sup>  
 los ~~tristes~~ <sup>tristes</sup> conocen la extrañe-  
 ra mítica melodie de la noche  
 (la sin pie ni cabeza ~~tristemente~~)  
 la que alere <sup>en el</sup> ~~algun~~ ~~en el~~ ~~algun~~  
 la ~~negra~~ ~~estrella~~ <sup>negra</sup> ~~prudente~~  
 que ~~está~~ <sup>está</sup> ~~en el~~ <sup>en el</sup> fondo del pozo  
 donde se bebe amargo tiempo  
 y esperanza

un llanto largo inaudible de stella  
~~plazo~~ ~~disfrazado~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~luz~~ ~~y~~ ~~triste~~  
~~plazo~~ disfrazado de luz  
 la nube <sup>se cubre el pozo</sup> ~~triste~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~unidad~~  
 del cielo

oculta en enaulada stella  
 a la clau difunta para siempre altísima  
 para siempre rota y perdida  
 en una ~~eternidad~~ ~~sin~~ ~~deser~~  
 en ~~la~~ ~~inspirable~~ ~~eternidad~~ ~~de~~  
 inmensidad ~~absor~~ ~~asentor~~

llega a una oja  
 tropizando en vrazes minutos  
 con mediodía Cortis como brevis  
 o rays  
 con bols falsos  
 con otros ojs  
~~la eternidad insiste~~ <sup>fil</sup> con ~~la~~ <sup>han</sup> ~~con~~  
 beso tardío  
 Es otro día y otra noche  
 y otros ojs.  
 y otra mujer quien mira el cielo.

llanto larpo inaudible de estrella  
 noche extranjera melodica  
 en el fondo del pozo  
 donde se bebe amargo tiempo  
 curida.

fundida en la unidad del  
 cielo

la noche ocultó la estrella  
 clara difusa para siempre perdida  
 altísima  
 inespicable hermosa  
 de cada ~~noche~~ noche, ahora.





*[Faint, mostly illegible handwriting on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

apenas y fulbre  
toda faldada  
de un umbral

de un umbral

un "fanz" y calce  
para H.

Un trasposar el umbral  
tomado de la mano  
y las hojas que cayeron de  
los árboles a un <sup>par</sup> paso  
son las mismas que apatas  
para demandar la tierra de  
las espadas ~~no tiene labios~~  
son labios <sup>de humo</sup> que besan  
al escogido en el día  
más claro o nublado  
y se hablan con el lenguaje  
del sol <sup>directamente</sup> sobre la herida.  
Escoge un pecho o un  
cuello como un lugar  
y una perla sin / ailes  
son tuyos cada uno de  
un día  
y en tu honor quiero  
un hora y mis deseos  
como los <sup>mejores</sup> ~~de un~~  
amante de tus criaturas.

*[Faint handwriting at the bottom of the right page.]*





El Cuerpo

Un "faux" Creley  
par M.L.

Algo me sucedió  
un cuerpo  
así le llama  
la gente  
Saludable

un cuerpo  
Un peso ajeno o  
~~propio~~  
Distancia. Y otras cosas.

Y sucediendo  
desculmí lo que se tiene  
y no tener  
~~esta~~ palabra precisa hasta  
del cuerpo del cuerpo  
ni la brusca palabra  
~~se~~ jamás del mundo  
~~para me fue el hecho~~

El Cuerpo

Un "faux" Creley  
par M.L.

Algo me sucedió  
un cuerpo  
así le llama  
la gente  
Saludable

un cuerpo  
Un peso ajeno o  
~~propio~~  
Distancia. Y otras cosas.

Y sucediendo  
desculmí lo que se tiene  
y no tener  
~~esta~~ palabra precisa hasta  
del cuerpo del cuerpo  
ni la brusca palabra  
~~se~~ jamás del mundo  
~~para me fue el hecho~~

un cuerpo  
Un peso ajeno o  
~~propio~~  
Distancia. Y otras cosas.

Y sucediendo  
desculmí lo que se tiene  
y no tener  
~~esta~~ palabra precisa hasta  
del cuerpo del cuerpo  
ni la brusca palabra  
~~se~~ jamás del mundo  
~~para me fue el hecho~~

de  
algo  
grave y pesado  
al despertarse  
- Sucero vital  
de un sueño en otro -  
y no saber  
como los saludables  
~~hijos~~  
seguir ~~asunto~~ siendo  
otra cosa  
como el cuerpo como un cuerpo  
en un cuerpo de un cuerpo  
de un cuerpo en el cuerpo

Nov. 1972

pero <sup>tan</sup> lleno de incomprensibles  
como <sup>mirismillos</sup>  
un océano de palabras con-  
finidas por un beso intgui-  
nabile.  
y que nada significan más  
allí de los labios  
fino es insoportable dulzura  
de tus uñas  
y la repentina juventud de  
mi cabeza contra tu pecho.

El rol con cabeza de niño  
y ~~cuerpo de la mujer amada~~  
llovió toda la noche en un rincón  
de la casa.

Tenía los ojos cerrados  
y era pequeña en la 2 lotería  
apenas una <sup>trozo de</sup> ~~circulo~~ ~~o~~  
una bandera ~~en~~ ~~el~~ ~~mar~~  
enavagando en el mar de las  
ventanas.

A la ~~dicha~~ <sup>apalida</sup> del padre  
el rol vistió el cuerpo de  
mujer

Y probó la fuerza de sus  
alas.

Más de un color  
tiempo mi ~~traves~~  
color de la felicidad y  
de la ~~peña~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~rojo~~ ~~de~~  
la ~~pluma~~  
que ~~le~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~vuela~~

18  
candelillas de muladas  
communióndre  
peonzas, en el aire cada  
vez más ~~facio~~ y ralo, ~~dis-~~  
pues ~~hagas~~ de supermercado,  
con ~~reloj~~ <sup>el</sup> automático ~~entre~~ ~~los~~  
~~las~~ ~~alas~~ ~~o~~  
de ~~barra~~ ~~algunas~~ ~~de~~ ~~estano~~  
para ~~amante~~ ~~instantáneas~~.  
~~Si~~ ~~tu~~ ~~me~~ ~~demandas~~ ~~sumar~~  
~~En~~ ~~la~~ ~~noche~~ ~~más~~ ~~fría~~ ~~de~~ ~~junio~~  
~~En~~ ~~los~~ ~~cuerpos~~ ~~oscuras~~ ~~se~~ ~~pedrazan~~  
~~los~~ ~~espjos~~ ~~reflejan~~ ~~el~~ ~~estado~~  
de ~~esta~~ ~~lejana~~ ~~y~~ ~~obstinada~~ ~~re-~~  
~~pelción~~. ~~Me~~ ~~apoyo~~ ~~en~~ ~~tu~~  
~~Acuerdo~~ ~~más~~ ~~tráico~~ ~~y~~ ~~suave~~  
~~que~~ ~~tu~~ ~~cuerpo~~ ~~real~~  
~~Me~~ ~~apoyo~~ ~~en~~ ~~tu~~ ~~con~~ ~~extranjer~~.  
de ~~realidad~~ ~~es~~ ~~inconsonable~~,  
tiene el apetito de la vida y  
te ~~te~~ ~~devora~~ ~~y~~ ~~te~~ ~~guspe~~, ~~te~~  
clava ~~sin~~ ~~manz~~ ~~ni~~ ~~dedos~~ ~~en~~  
un círculo de luz blanca,  
ni ~~pien~~ ~~circulos~~ ~~de~~ ~~dnde~~  
no ~~scapas~~ ~~sin~~ ~~atropato~~, ~~vaya~~



7 ——— ———  
 6-x- ——— ———  
 9 — 0 ——— ———  
 9 — 0 ——— ———  
 7 ——— ———  
 8 ——— ———  
 50 King 59 Kwai

6-x- ——— ———  
 7 ——— ———  
 9 — 0 ——— ———  
 7 ——— ———  
 8 ——— ———  
 7 ——— ———  
 49 Ko 37 King

8 ——— ———  
 7 ——— ———  
 6-x- ——— ———  
 7 ——— ———  
 7 ——— ———  
 7 ——— ———  
 5 Kwai 43 Kwai

7 ——— ———  
 9 — 0 ——— ———  
 8 ——— ———  
 7 ——— ———  
 8 ——— ———  
 7 ——— ———  
 37 King 22 pi 30 li 62 Kwai

6-x- ——— ———  
 8-x- ——— ———  
 6-x- ——— ———  
 3 Kwai 38 Kwai 18 Kwai 52 Kwai

7 ——— ———  
 7 ——— ———  
 7 ——— ———  
 6-x- ——— ———  
 7 ——— ———  
 3 Kwai 1 Kwai

7  
6-x  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70

49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60

43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70

32 hang 15 khin

6  
5  
4  
3  
2  
1

3 Kum 38 khwei 18 Kur 52 Kam

7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

13 hang 1 khin

30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40









JOSE D SAN MARTIN

