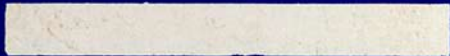




100 HOJAS CUADRICULADO

LIBRERIAS  
"MINERVA"  
Marca Registrada  
Industria Peruana  
Reg. Ind. 7006  
LIMA - PERU  
LOTE 5037-6



See on p. 13  
June 6-25 - 3 p. 14



3.  
141

33 ans.

Com. fuel - 545

59 - 42 -

1-800-4425896

= PAMAM =

~~Stamen One Marie Xian~~

548-5271 - 548 5946

Julia 550-0149 (C. pro dur  
duped 2)

Con 7 Hugo - can 250-1157  
J. ce. Dany - M. 596-8595

(Dendro imprimabile)

~~London 112 Fredon~~

~~Stamen Rafael Vasquez 525-0431  
téléfono de Marco e Luis~~

~~Stamen Luz cas Dona 5314755~~

Man - 286 7392 -

J. P. L.

Carsten Marina - 735913  
Karin Visus 17 - volo 696  
San Peru



Daniel Goldin

553-6049

Maná - Crema y arto

~~Carile - Casetas - amores~~

~~Mamula - " - " - " - "~~

~~epalanda - Collos y chist~~

~~Rosa M. Y - Chist~~

~~Rosa Espino - cordero - cordero~~

~~Quino - Remedio~~

~~M. libro Remedio - Casetas~~

~~Gray - Cordero~~

~~Maná - Casetas y Paga~~

~~Arana - amores~~

~~Sofia - tres - mayas - Marlene~~

~~Luz - Chist~~

~~Mamula - Pan de Azúcar - Sals - Sals~~

~~Abelio - " - " - "~~

~~Antonia - " - " - "~~

~~Sigfrido - " - " - "~~

~~Juana - " - " - "~~

~~Maná - " - " - "~~

~~Rose Marie - cor~~

~~Pepa - Putser~~

~~Stew - Pan de Azúcar~~

~~Christ -~~





es domingo y las cosas  
 continúan siendo lo que son  
 no pasa el tiempo  
 quien cambia la ~~posición~~  
 posición

la prisión

Se ~~apunta~~ apunta  
 noche interior  
 la diferencia  
 no es el mero día  
 la vida es la vida  
 y ~~de la vida~~  
 en su pequeña isla de  
 ya no oyes <sup>artigos</sup>  
 como los otros  
 ya no conoces la felicidad  
 del día  
 ni el dichoso olvido.

apuntado en la primera sesión

noche apuro  
s al internet

Si la siempre fuera como  
el mar

podría navegar por la memoria  
en tu cada co ~~inicial~~  
y volverías  
con la moneda infecta  
bajo la lengua

pero eso es ficción  
desaprender vas y  
viene

de memoria de  
aroma avida atida  
~~obscuro~~ de salvada  
orden

en noche en sol  
made en el arco

~~los animales de la existencia~~  
de las bestias en la noche  
en silencio el temor de Dios

buena vida

la vida

solo la nostalgia sin nombre  
~~se aprende~~ sin nombre  
~~de este día para lo~~  
~~que será~~ ~~Maduro~~  
de otra jornada para el  
olvido

~~estoy muy triste~~  
~~muerto~~ ~~la vida~~

~~la vida la vida~~  
la inconsolable ~~la vida~~  
~~teje en los 7 años~~  
corta el tiempo y ~~teje~~  
~~teje~~ ~~en la vida~~

para de tiempo el amor  
y ~~quiere~~ en un ~~angel~~  
el angel más joven y rubio  
~~suena el tono rubio~~  
suena el tono y le  
muere en la vida ~~en~~  
los dioses

los dioses se alejan porque  
jamás ~~estaban~~



tras la vida  
(sólo imagina) ~~compara~~  
arriba

su telorúica con  
expresión claridad  
y más y baja  
~~en el vacío~~  
hurgando en el vacío  
las cosas  
inexistentes

¿por qué?  
de la ~~tal~~ ~~cosa~~ que  
no existe pero que  
hace y respira como si  
al momento de ~~la~~  
alimentarse de la propia  
bata e  
un destino?

imaginar para ~~ver~~  
estar vivo

imaginar  
tejer y desteter  
no creer en tus ojos

¿en los ojos afuera  
a un destino?

De la felicidad una jota de  
se

sobre la herida  
que se abre nuevamente  
y cicatriza como  
una ~~herida~~  
en el ~~liberarse~~ de la ~~señal~~

~~de los~~ ~~de los~~  
mensajes sin noticias  
un cortejo de sombras  
que la sombra devuelve  
y de noche con la  
voz de la Tierra

al borde de la tumba  
profundamente  
sabemos de la oroz  
y oroz

éste cual a la vida  
Como los profanos sedientos  
de la tarde  
~~contar~~ sin sentido

que canten  
Cantinas hacen a dentro  
como cañon o gnomos  
para aprender a hacer  
comunicación y patrones  
viva la unión y el progreso

el número

uno es el ciento  
y el ciento mil  
y mil y mil  
y la cifra total es  
uno que ~~total~~ <sup>múltiple</sup>

para ~~una~~ para  
eternamente

por la vida

se dispersa la máquina  
es la piel y la piel  
es la máquina  
y la máquina es el  
reino del Huevo frito  
o la imaginación



Llegó la hora de decir  
 porque ahora todo secreto  
 secreto  
 y juega como el agua  
 como el aire como el  
 fuego como los niños  
~~que nos ignoran~~  
~~y la palabra~~ angustia  
 que carece de sonido y luego  
 y me acunice la piel  
~~Hena de hojas,~~  
 en hojas recién nacidas  
 lista para perfumarse  
 esta fresca hoja de viscosas  
 Siempre  
 que

la poesía tiene la  
 edad de las palabras  
 he llegado - he llegado  
 he llegado - fanfarrias  
 pitamos campanas planteros  
 crecen castaños  
 crecen <sup>deceden</sup> ~~trufos~~ blancos  
 semillas empides de ~~trufos~~ viejos  
 endechas de guillo  
 edoras de ~~trufos~~ <sup>patron</sup> vidines  
 empuja bistriente orina  
~~sin~~ <sup>de</sup> ~~trufos~~ <sup>trufos</sup>  
 orizonte de tinta  
 silencio de tinta  
 silencios  
 silencio  
 silencio cío

o sea con zeta que  
 es joven con jeta  
 de vieja  
 la cosa que nace  
 en la panza provista



no es más ni más  
es apenas ~~superficie~~ <sup>visión</sup>  
un ~~estío~~ <sup>estío</sup> y un ~~invierno~~ <sup>invierno</sup>  
una ~~palma~~ <sup>palma</sup>.

De la cabeza entran en la oscuridad

Fuera y dentro

10

Convierte lo interior en  
exterior sin usar  
el cuchillo

Leer borrando el aire-obs-  
<sup>sin aire ni de</sup> <sup>táculo</sup>  
memoria arriba

Sobrevolar el bosque  
y volver al punto de  
<sup>reunión</sup> partida

el paraíso inespirable  
a la ardorosa y helada

de una <sup>inmovilidad</sup> sola <sup>joata</sup> <sup>única</sup> <sup>extremidad</sup>  
lo exterior jamás será

interior <sup>espina</sup>  
el reptil se <sup>quita</sup> los  
(<sup>manos</sup> <sup>calzones</sup> <sup>de</sup> <sup>seda</sup>)

Y conoce la felicidad de  
penetrarse a sí mismo  
como la noche  
como la piedra

Como el océano  
sin testigos





Imposible tener  
aspiraciones y escuchar <sup>te</sup> al mismo tiempo  
el azogue <sup>no ni nada</sup> se hundirá  
y quiebra la imagen  
constelándola de estigmas  
la ausencia o multitud  
en soledad y en silencio  
reproduciendo al que  
era de ~~manera~~ la unión  
al Giejo del águila  
al que teme  
al que tiembla  
al que tantea con talón  
mezquino  
la grupa heroica  
y resbalosa de la cuerda  
y ahí cardos ~~sin~~  
fascia ~~sin~~ perlas  
abrimos lentamente las  
piernas  
para contemplar <sup>bizqueando</sup> ~~las~~  
~~manos~~ lentos el gran ojo  
de la vida

sin aguda  
y

lo único redamente ~~halmado~~  
y misterioso  
de modo ~~existencia~~  
el gran pozo  
el ascenso a la Santidad  
el lugar de los hechos  
~~el ~~no~~ ~~con~~ ~~se~~ ~~de~~~~  
entonces  
"se empieza a hablar  
con lengua de ángel"  
y la palabra se torna  
digerible  
amable ~~es~~ el mismo  
y ~~casual~~ ~~el~~ ~~silbo~~ de los  
años ~~amorosos~~ ~~que~~ ~~otra~~  
<sup>en</sup> <sup>cuanto</sup> <sup>a</sup> <sup>quedo</sup>  
por <sup>muestran</sup> <sup>de</sup> <sup>los</sup> <sup>originales</sup>  
terrenales  
tan plenos ~~como~~ ~~el~~ ~~cordero~~  
redimido ~~de~~ ~~la~~ ~~historia~~  
<sup>del</sup>  
<sup>7</sup> <sup>protipidos</sup> <sup>en</sup>  
~~tan~~  
como vellón ~~sin~~ ~~mácula~~  
del cordero ~~divino~~

7<sup>a</sup> Santa Sante molleza  
mirada de la <sup>suavidad</sup> ~~suavidad~~  
transparente y del  
2<sup>o</sup> fino sin a/o  
gravedad (de la vida)  
enquistada en la parte  
gravedad de la gracia  
que es frasa percible  
y utras y aumento  
de lo stesso en uno  
y utras en el otro <sup>interior</sup>  
puppo hasta el inicio que  
pasa dulces cosas  
a orillas del diluvio  
y con el <sup>en un</sup> ~~en un~~ en la mano  
de Dios

Suena en el sueño y con el <sup>13</sup>  
vicio <sup>en parte</sup> y  
el amor <sup>por</sup> ~~por~~ <sup>de</sup> ~~de~~  
implume otro mas  
inmudado en ~~en~~ ~~de~~  
volante  
inflado por su propio  
aliento  
naveja que rotula  
el ~~atras~~ ~~del~~ ~~amor~~  
rotula ~~despues~~ el credo  
y la gravedad ~~de~~ el  
por ~~por~~ ~~de~~ ~~amor~~

amor rotulos gustamos dulces  
que sube y baja del ~~de~~  
lanzadora divina  
pago en esta ~~pebra~~ ~~feh~~  
remendandome de  
heridos  
~~exterior~~ ~~sea~~ ~~fuera~~ ~~de~~  
defecto ~~de~~ ~~trés~~ que  
se de color ~~en~~ ~~en~~ el  
tiempo  
que ~~is~~ ~~olvido~~ ~~a~~ ~~golés~~  
a. ~~de~~ ~~de~~ ~~pequeño~~  
de ~~de~~ ~~de~~ ~~imperfecto~~



¿ que quiere que sea  
la posición?

quiero que haya para algo  
que debe haber como  
una sola de rubio  
o de fango <sup>del cielo</sup>

que debe bajar <sup>del cielo</sup> ~~una~~ per-  
diendo al <sup>que</sup> ~~que~~  
fuerza al borde del  
abismo ~~abiertamente~~ fluye  
de lo mismo. <sup>ella</sup> ~~la~~ <sup>in</sup> ~~la~~ <sup>verte</sup>

nostrum <sup>un</sup> ~~un~~ <sup>redonda</sup>  
@ <sup>hincada</sup> ~~se~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>montes</sup>  
y <sup>fluye</sup> ~~de~~ <sup>lo</sup> ~~misma~~  
que <sup>ver</sup> ~~que~~ <sup>este</sup> ~~procede~~  
desde <sup>al</sup> ~~al~~ <sup>borde</sup> ~~hasta~~

el <sup>cupido</sup> ~~del~~  
esta <sup>parte</sup> ~~de~~ <sup>la</sup>  
pariendo <sup>entre</sup> ~~la~~  
discusión <sup>entre</sup>  
ambos <sup>de</sup> ~~dudon~~  
de <sup>los</sup> ~~montes~~

o <sup>hijo</sup> ~~de~~ <sup>realidad</sup>  
bajo <sup>el</sup> ~~el~~ <sup>rojo</sup>  
de <sup>la</sup> ~~luz~~

que  
o <sup>en</sup> ~~la~~ <sup>parte</sup> ~~de~~ <sup>la</sup> ~~borde~~  
en <sup>fluye</sup> ~~relié~~ <sup>relié</sup> ~~relié~~ <sup>relié</sup>  
la <sup>ganancia</sup> ~~idea~~ <sup>en</sup> ~~horas~~  
que <sup>pride</sup> ~~para~~ <sup>no</sup> ~~lo~~  
<sup>de</sup> ~~de~~

en <sup>un</sup> ~~un~~ <sup>de</sup> ~~de~~  
¿ <sup>quiere</sup> ~~que~~ <sup>sea</sup> ~~no~~  
la <sup>posición</sup>?

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice.

2. The second section details the various methods used to collect and analyze data. It includes a table showing the results of different experiments conducted over a period of six months.

Experiment No.	Date	Temperature (°C)	Pressure (kPa)	Humidity (%)
1	2023-01-15	22.5	101.3	65
2	2023-02-01	23.1	101.5	68
3	2023-03-10	24.0	101.8	70
4	2023-04-20	25.2	102.0	72
5	2023-05-15	26.0	102.2	75
6	2023-06-01	27.5	102.5	78

3. The final part of the document concludes with a summary of the findings and a list of references. It notes that the data shows a clear upward trend in all measured variables over the study period.

## I

Si la gloria de Dios  
 a esto o esto  
 que enveja tras la ventana  
 o h<sup>o</sup> el uso  
 que golpea como un lobo  
 en la prop<sup>o</sup> de la

7 checha pluvios  
 7 como la música de Cant<sup>o</sup>  
 pequeña una canción de un  
 de canita <sup>que</sup>  
 de la Cruz muy blanca  
 7 toda esta día  
 7 mis

Si el viento es este  
 cielo de este  
 que sangra luz  
 por una luna oriental  
 con una estrella más  
 que surca  
 7 exandad en su luz  
 con su céntrica  
 que surca por  
 días en la altura



21  
y redondea y redondea  
hasta morir

o se viste al otro lado  
porque yo finalmente  
a mi

Y como la cosa espionera  
siempre te padra

Y siempre  
sobre la vida

con esos andares  
de semana

hasta ser completo

por un momento  
la vida al tiempo  
mientras el aire

no sabe que el día  
de la vida y de la  
muerte lo mismo se

— y afortunado

El aire no es imagen

no es tiempo

es una mano a todo

que te acompaña a veces

18  
con un poco de aquello,  
que está lejos  
o que viene en la misma  
diversidad de Cristo.



Fuel 3.300  
 FCE 1.700  
 Com. 5.000

10.000

1.000

9.000

7.000 / 500

2.000 Lubb

Felpy 40.000  
 Fuel 10.000  
 Rd. 50.000  
 Com. 500.000

6.000.000

400.000

1.000.000

Em

2.000 fuel  
 4.000 Lubb  
 1.200 mat.  
 300 fuel  
 2.000 Com.

9.500

4.500

5.000

Fes

5.000

4.000

1.200

300

2.000

12.500

Em 1990

Serv. - 900  
 ma - 400  
 fuel 300  
 Com - 2.000  
 sm - 200  
 bel. 300

4.100

400

4.500

4.900

12.500

5.000

7.000

4.000

3.000

12.500



of dund  
that

77' 104. 212 -  
4.500  
11'600

Epitiro -  
F. l. l.

4'000.000  
1.000.000  
5.000.000

Amidmth

5'000.000  
10.000.000  
770.000  
1.030.000  
11800000

2.500  
130 wa  
3000

sewards - Enes 1950 22

Tam 400 ✓ 350 350  
yl. 400 ✓ 400 350  
Telpe 140 ✓ 120 20  
720  
Jut ~~80~~ ✓  
Jutten 90 ✓ 60  
1.100 930

Emples 1.100 930  
Com l. 3.000 2.000 ✓ Suld 4.000  
man. 500 400 man. 2.000  
Jn 400 500 yl. 300  
Pul. 500 500  
Jut l. 500 500  
6'000 4830 OK

lygen a th 10%

Jn h. 720 ✓  
Walke - 300 ✓  
Com - 500  
Jn - 50  
Pul - 150  
Jut - 500  
2.220

ylt 2.500 ✓  
Knyd 200 ✓  
Pul. 500 ✓  
Com 1.000

4.200  
2.200  
2.000  
1.000  
1.000

Jut

23

40	<del>Pimenta</del> <del>afesa</del> - <del>Sicaf</del>	<del>500.</del>
50	Stimulante - Cortinas	500 -
50	plasticos - Alfeno - 325259	500 -
80	Lavado alpendros -	1.000 -
80	Silbres terrage -	2.500
50	lucos terrage -	500
100	Planta terrage -	3.000
200 h		3.000
650		6.000
	<del>Cano</del> (Anis)	465648

-	San telares -	1.000
	Cauneros -	7.000
	Juro o unso -	3.000
-	gatos (sm)	10.000

- Ropre de bain.

Amados -

- Caída o entel -



15.000  
 5.000  
 20.000

12.000

10.000 ✓

5.000

4.000 ✓

500

500

500

500

3000

500

500

500

13500

Jan 5.000  
 Apr 1.800  
 May 1.200  
 Jun 1.500  
 500

12.593

500 ✓

6.093

500 Feb

500 May

500 ✓

7.593 ✓

7.000 ✓

3.500 ✓

10.500 ✓

Apr - 2800 ✓

Jan 4.000

3000

6000

12.800 ✓

13.000 ✓

434 = 476

Line at 8 de Enero  
 al 8 de

New York al 15 de

July 15

Feb. "

May

Abil

Playo

Int. N. Y.

John Lu

June

July

Apr

Oct

Nov

Dec

Jan

# 4:863,51 24

500 15

5.363 5.593

9.924 9.924

15.287 15.517

500 - 500

3.500 3.500

19.517

500 517

19.000

500 14.000

500 5.000

2.000

250 7.000

21.037 38.000

1.037 13.000

20.000

10.000 Dick

10.000 mlt

500

500

500

3.500

500

500

500

500

500

500

16500

500 ✓

17.000



12.000 - 90 -  
 12.000 91  
 24.000

15.000 ✓

Parole N.Y. - lim - N.Y.  
 Parole Madrid -  
 Parole At

1.200  
 1.000  
 800

Dice =

40 de junio  
 A San A. 7  
 10 de

Days 12

3.000  
 2.000  
 5.000  
 4.000  
 1.000  
 1.000  
 11.000  
 3.000  
 14.000

N.Y. - L - N.Y. -

Parole Madrid 2

Tour

N. York

Madrid

Days

Crops

1.200 ✓  
 1.800 ✓  
 4.000 ✓  
 1.000 ✓  
 1.000 ✓  
 9.000  
 1.000  
 2.000  
 12.000

Cuando el amor te  
 señala la muerte  
 y la mirada está en el corazón  
 entornada en la sangre  
 como quien muere sin  
 dolor  
 entonces te atreves  
 a mirar en  
 y allí estás en el ápice  
 del pozo a quel ardo  
 perdido  
 los labios entrecabidos  
 y la memoria afada  
 sin mirica  
 marcando el fin de  
 lo mandado  
 y los ojos los ojos  
 tan abiertos y  
 claros  
 reflejando al fin a los  
 de momento esplendor  
 ionajonado hielo de  
 los ojos abiertos

arrastados de luz  
sólo de luz dice <sup>al 50</sup>  
al 10

Cuando el amor (se dice <sup>al 10</sup>)

habla el silencio

y es dorado lo que dice

golpe de mar

palpe de viento

partido tus latidos

calla y está viviendo

adentro en <sup>un</sup>

nuestro tener de nuevo <sup>un</sup>

un cuerpo <sup>una voz</sup> a la medida

la memoria ~~de barro~~

~~arrastada~~ la memoria

que <sup>se</sup> ~~se~~ <sup>te</sup> ~~te~~ <sup>aparece</sup>

contra un bifo

my adentro

después criaturas perdidas

en la sombra

anima el barro

agil, subterráneos cometas

apasionadas sombras danza

bandas apariciones

se cruzan como  
estrellas errantes



La memoria te escribe  
 con luz perdida  
 en cegaderas luz perdida

Como antaño flama a la  
~~puerta~~ ~~clavada~~

y es grande y tiene alas  
 que nadie ve

y esplende como el sol

y lo comprenden con él  
 y apunjan de ~~abajo~~

la materia nos joran

y sin voz dice

lo que se ha de olvidar

el perfil imperceptible <sup>alta</sup>

la parte <sup>serena</sup> desfogada

la mibia <sup>rojo</sup> espalda

y la ~~antena~~ <sup>luz</sup>

jamás <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>que</sup> se  
 uno de ~~de~~ <sup>acep</sup>



que los ojos se aboran  
 y que el aire resuene  
 recién templado  
 (bien) eso será por bien  
 un ~~un~~ tiempo de muerte  
~~para los vivos~~

(el pasado es aborra<sup>do</sup> <sup>el pasado</sup>  
 y el presente es <sup>el presente</sup> <sup>que vive</sup> <sup>entre</sup>  
~~los vivos~~ ~~los muertos~~ ~~los vivos~~  
 algunos vivos, raíces  
 el no vive <sup>los vivos</sup>  
 gustuella en el aire  
 la garras de la angel  
~~en la piel de los días~~  
 de cada día en  
 la piel en los ojos  
 en la sangre

belliza avanzada  
 de cada día  
 se funden  
 de tan cercano  
 ausente y cegada  
 que piel

30  
buscando el golpe que lo  
libra de sí mismo  
el rayo que lo parte  
animal de doble sexo  
el ser de doble sexo  
que desora en la altura  
de la tierra  
y en la parte a la unida  
un pr de  
Orubis pero o en el vértice  
del mar arriba  
está aquí  
quedando el tiempo  
o desandándolo  
haciéndolo girar en el vacío  
sobre la carne de un día  
pensamientos  
los días que no nos  
pertenece  
que <sup>no</sup> le pertenecen a nadie  
por que ~~pasan~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~pasan~~  
en tierra a perecer  
y ~~pasan~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~tierra~~  
para dejar de ser  
algun

31  
no ~~para~~ <sup>que</sup> diras en l'eres  
sólo pequeños seres de un fide  
en vertigin por fueras el jura  
o alpin alivial lefano  
terroso humo de rancios  
Atriles  
y concisos de ~~pas~~ ~~votos~~  
y pulcros y sons  
de ofandod

Wadie un ama  
viriana a le altun de / rocha  
y le horuipa



Al 20 de mayo -

Yolanda 600 ✓  
 Felipe 200 ✓  
 Indro 200 ✓  
 Juan 100 ✓  
 Carr 1.500 ✓  
 Maty 1.500 ✓  
 Juan 200 ✓  
 Rey 300 ✓  
4.600

Ed - 600 ✓  
 M - 600 ✓  
 Y - 700 ✓  
 Indro 3.000 ✓  
4.900

Ed. 8.600 ✓  
 José 2.000 ✓  
 Julio 10.000 ✓  
 Julio  
20.600

Severitas a 5 de febrero  
 Impresion ued in

Sueldos y Carr	8.000	1.000	2.100	Set
Moril. Sal	2.000	1.000		
Yolanda	300	300		
	<u>10.300</u>	<u>4.400</u>		
			10.300	
			<u>7.300</u>	
			<u>3.000</u>	

parte pronta

Yol.	600	600 ✓	600	600
van	440	350 ✓	320	400
Felipe	320	80 ✓	400	160
Judy	240	30		60
	<u>1.500</u>	120	1.320	1.220
		1.180	3.000	2.000 Carr
		7	1.200	700 van
			<u>4.000</u>	<u>6.500</u>
Carr	3.000	100	6.500	500. hel
Mauri	700	300	- conc	200 fr.
Fel.	700	50	- me	300 hel
Jos	700	50	- hel	<u>4.920</u> ✓
Jud.	400	50	- jos	
		100	- sev.	1.200 hel
		700	imp	1.500 car
	<u>7.000</u>			300 fl
		1.250		100 fr
	<u>7.300</u>			<u>3.100</u>
		250	van	300
		<u>15.000</u>		<u>600</u>
				<u>4.000</u>
				850
				<u>4.850</u>

2  
 Otho ingens = July 500 ✓  
 300 ✓  
 800 ✓ - a 10000

Sen - 100 ✓ 70 - 480 X 2800  
 Ma - 40 ✓ 50 - 100 X 1000  
 Sard - 80 ✓ 80 - 100 X 4300  
 Anes - 200 ✓ 200 - 200 X 1300  
 Jp 7h - 100 ✓ 100 - 100 X 3000  
 350  
 Inp - 100 ✓ 250 - 500 X  
 250  
 Alg. 250 ✓ +100 - 250 X  
 900  
 1000 Rp. 7 emp 1500  
 1000

Ad. 5000 - Card - 5000

Dep. 26000  
 115 - 3000 ✓ Rp 10000  
 Const - 2000 ✓ 16000  
 8000 ✓ 6000  
 2000 ✓ 10000  
 10000

Jan 2000  
 Feb 1000  
 7 100  
 4000  
 1000  
 2000

col 25 de Smn de 1950 37  
 N.Y. 10.000  
 Lima 5.000  
 Feb. Feb. 3.500  
 Mayo 500  
 Abril 500  
 Mayo 500  
 20.000  
 Junio 500  
 Julio 500  
 Agosto 500  
 Set. 3.500  
 Oct 500  
 Nov. 500  
 Dic 500

216.500  
 - eq. 10.000  
 16.500  
 Vipe 6.000  
 10.500  
 Otho 500  
 10.000

Field also  
 purp.  
 Ans 1948 10.000  
 Alms des.  
 Prises de  
 Soil 4.500  
 B.C. que  
 Subv. 1950 18.000  
 32.500  
 Ditz Rp. 7051 12.500  
 20.000  
 1951 28.000  
 48.000  
 1952 28.000  
 76.000



Feb 5

Nov 7. a	11	-	10.000
Diura		-	5.000
July Feb		-	3.500
11	Marzo	-	500
11	Abril	-	500
11	Mayo	-	500
			<hr/>
Smaller genti		-	20.000
Sanct Abril		-	5.600
Sanct Mayo		-	2.800
Sanct Mayo		-	2.800
			<hr/>
			31.200
John can rep			15.000
			<hr/>
			16.200
Ude N. Galt			6.200
			<hr/>
Salva a Xaya			10.000
June - G. Sold			3.300
July			3.300
Sept			3.300
Oct			6.300
Oct			3.300
Nov			3.500
Dec			3.300

---

36.100

14.100

---

22.000

Quercus - full to Lima

~~April - Dic - 1990 South - 22.400~~ 38  
1991 -

Sales	-	29.000
July	-	12.000
Smiths	-	24.000
		<hr/>
		65.000
Ude Empire		15.000
		<hr/>
		50.000

Dec. 1992	- July	12.000
0.9um	Smiths	18.000
		<hr/>
		80.000





N.4. = \$000 ✓  
 2.500 Ar ✓  
 2.500 AL ✓  
 3.000 AL f ✓  
 2.500 AT ✓  
 2.500 M ✓  
 2.500 Be. 90

22.500  
 12.000 - fig  
 24.000 M 91  
 500 int:

59,200  
 14,000 91  
 45,000 ✓  
 18,000 9 años y más  
 12,000 f

75,000 -  
 5,000 fig N.Y.  
 70,000 ✓

Comp. New York

Cabezas de duchoas -  
 Jofaia -  
 Junta Electrónica - 2?  
 Colgadas - correa - san -  
 Sumpas - cuado -  
 tanga -  
 Fono muebles -  
 Selbans -  
 Edredón grande -

- Pantalones  
 Ropa interior  
 Zapatos chato - sandales  
 Zapatos charol -  
 Sandalias de cuero -  
 Chompa

Restauración | In Castain = 443 - 400 C  
 - Heladería = 220273 = X 100 S  
 - Restaurant = 1.500 100 B  
 15035  
 - Valera = 716546 - 750 S  
 100 S  
 850

Restauración  
 Tiendas Alfano - 325259 X 7<sup>100</sup>  
 Restaurant 440 112. Luis del Sol  
 Lima - Casos

Pintor - Vel cerraduras - X ✓  
 Lavado alfombra - (long)

Huambachano 473780  
 Electricista  
 Eltr chavy Tonia 480163



140  
 5  
 7.000-

Berjel 6 out. C/4

Huacan Always ~~678701~~  
 (tapras) 660838

Centro Capricho  
 469957

Yolanda mulla -	1'000
Yolanda crida -	500
Periodic Capra -	1'500
Lavander - prada -	200
Impuls	<u>4.000</u>
	10.200
	<u>2.200</u>
	8.000

Yel.	1.000
Periodicos	1.300
Yolanda	200
Lavanderi	<u>2.500</u>

Yel. Sults -	15.000	- 30
Com dr	< 40.000	- 2000
Mami -	15.000	50
Pel -	15.000	50
prub -	15.000	50
impub		290
sigis		250
job		50
		<u>880</u>

foy = 500



Fondo U.S.A.

20.000

Lima ps'lv \$2

10.000

Al Fondo

4.200

34.200

Ogundo

500

Amiba

600

35.300

ni el primero ni el  
 último  
 que uno es del agua  
 y el otro de la tierra  
~~entre el y el que uno~~  
~~los pines~~ las estancias  
 mudan sus posturas  
 y de lo oscuras hacen  
 albas

y de la sal al aire  
 se pasa por ~~la~~  
 premura  
 de ~~la~~ a ~~la~~  
 tal vez.

y de la dolorosa luz  
 hacen otras  
 felicidad a pena hacen  
 y de la muerte  
 y ~~imaginada~~ ~~de~~  
~~tal~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~demora~~  
 y declinante  
 sol demorado  
 Sol demorado  
 Crepusculos.

y el lugar representado  
 hacia los misioneros  
 pero no otros  
 a contemplar a juzgar  
 a lo amado  
 distritos



Cornpante beige - (c. pante) L  
 Cornpante gris - (c. pante) C  
 Cornpante rouge - (c. pante) C  
 Pantalon beige - g. bonnet L  
 Pantalon gris - L  
 Pantalon beige - L  
 Pantalon blanc al panti - C  
 Pantalon gris - al panti - C  
 Blous blancs de teta - 3 C  
 Blous blancs de teta - 2 C  
 Blous rouge de teta - 2 C  
 Blous gris de teta - C  
 Blous blanc de al panti - C

R. Int } Célèbre, méd. osier, panti  
 } Cambré d'acier, bala, zapate.  
 Le méd. - crum - zapate.  
 Surtout.  
 Zapate rouge, beige, chate gris,  
 Zapate Cambré,

Mi generosi

- S.S.B. - -
- J. Sologna -
- J. E. Zillem -
- Fco. Bendicini -
- R. Deustina
- 5 - Romaldo A.
- Washint<sup>a</sup> Delfedo
- Belli -
- 5 - Germano Pado -

pos 60

- Cisneros -
- Hinostroza -
- Kauer -
- Herand -
- Henderson -
- Robin Fleming
- Carmen Olie
- Patricia Alvarez
- Megdalen Chorano
- Giovanne Bellomo
- Maricella Drespio
- Robt Cook
- Paolo di Paolo -
- Robin
- Robin S. Sabin
- Ma' Silvia
- Correia



Decoraciones - dntls -	100
Tapizado sillones (2) -	300
En mercado -	200
Reparación muebles -	200
Alfombras -	600
Servidor -	500
Arroz de Comed -	
Cortinas -	200
Muebles dormitorio -	300
Colchón bueno (papel p. ch. v. - bndls)	100
luz - screen -	150
Grupo eléctrico	1.000
teléfono	1.000
<hr/>	
	4.650
Palm. elec. 22	350
<hr/>	
	5.000

\$/ 140 - 1.000  
 160 - man  
 170 - man  
 20 - man  


---

 500 -

Fuertes Dura	capitales	# 1.500	1.800
1000	linea		
100	güelchid		
100	part. p. 1		
100	Reparación - (luz)	100	100
100	Tapizado muebles	1.000	1.000
750	plz Electrica	500	750
500	En mercado	500	500
500	Reparación muebles	500	500
500	Alfombras	500	500
750	Servidores	500	500
200	Arroz Comed	200	200
100	Obj. muebles	100	100
<hr/>		5.400	5.650
			1.000
		1.600	6.650

Falla grupo eléctrico  
 7.000  
 grupo 3.500  
 grupo 500  
 grupo 3.500  


---

 7.500  
 grupo

Haber - Lt. 4ul	5.000
grupos	4.000
<hr/>	
	9.000
<hr/>	
plz -	1.700
N.Y. L. 4.4. 400	1.000
N.Y. L. 1.300	500
<hr/>	
	3.200
plz 11	1.800
gr N.Y.	500
<hr/>	
	4.000
<hr/>	
	2.500



2 besaf - 30  
 1 sup' ant pa - 25  
 1 sanguln - 100  
 1 muble fls - (6 dals) 40  
 500

Bos N. Yk. 22.841.41  
 Julio Jarele 2.800.00 ✓  
 25.641.41 ✗  
 19.600.00 fine  
 6.041.41  
 2.800.00 Agmt ✓  
 2.800.00 Sel ✓  
 11.641.41  
 2.800.00 d! ✓  
 14.441.41  
 2.800.00 mt ✓  
 17.241.41  
 2.800.00 J.C ✓  
 21.041.41  
 2.800.00 J. Suro  
 3.800.00 F. Joty  
 2.800.00 # Feb  
 2.800.00 M  
 2.800.00 AS  
 2.800.00 trap  
 38.041.41

2800  
 6  
 16.800  
 3.400  
 20.200

23.000  
 19.600  
 - 3400

58.000  
 13.000  
 25.000

2800 x  
 47  
 19.600

35.00 38.000  
 12.000 13.000  
 23.000 25.000  
 19.000 19.600  
 6.000 6.000  
 48.000 50.600  
 33.000 33.600  
 6.000 6.000  
 87.000 90.200

Mayo 1991  
 V. y. p. in 92  
 1 Dic 91 (7 ems) 2.800 x  
 Joty LV 12  
 5.600  
 June 92 2800  
 July 92 ex 33.600

Int. m. e.

Imp. m.

N.Y. LA. NY 400 ✓  
 N.Y. Lim. NY 1.300 ✓  
 N.Y. — 800 ✓  
 Reg. m. 1.800 ✓  
 4.000  
 Imp. m. = 140 ✓  
 N.Y. NY 170 ✓  
 M. 250 ✓  
 4.560  
 5.440  
 18.000

Calif. m. 1.200 ✓  
 V. m. 800 ✓  
 90.200.000  
 3.400  
 Kyo. m. 1.000  
 m. 3.000  
 sel. 9.400

Datos Los Angeles -  
Viaje 1 de set. - al 17 set. 1990

Festival de Poesía -  
(Teléfono 714-6675019 California - U.S.A.)

Florinda Mintz

La Terra Nova 1990

Pacific Poetry Festival

Los Angeles Festival 1990

510 Wellington Avenue

Santa Ana - California 92701

U.S.A.

Co-Director Paul Vangelistic  
(3 años profesor)

- Poesía del 4 al 12 - 5+

Pasaje Nueva - Los Angeles - Nueva

Alfajimale

Viajes \$500 c/u

Reunión - simposium

Tel. Steve Seave 468283

Dr. Leon Barua 35713550

Velasio Hotel 970-

Wilson 4 -

6.30 de dim 5

7-8 marzo '89

1/2 cdr. de Anguina y Pimono



2.50	✓	2.50
100	✓	1.50
50	✓	4.00
50	✓	
50	✓	
1.50	✓	
2.50	✓	1.50
50	✓	2.50
50	✓	50
<u>1670.-</u>		<u>9.50</u>

500	July
300	July
800	OK
<u>300</u>	
1.100	
80	-
12	
97	
300	- 3

1.000	-	July	500	✓	383
		7	570		200
			<u>1000</u>		<u>583</u>

2.800 x  
4  
11.200

28.000  
11.200 → OK  
39.200



Financ e Mexico procedure

- 1) ~~Balance~~ (Manual)
- 2) Relación de librerías e instituciones que requieren p. enviar Catálogo 1989.  
Reclamar el monto. (Asencia)
- 3) ~~Dar referencias de títulos extractados a la Fin. de Frankfurt.~~ (Ogundo)
- 4) <sup>P.m. Fuente</sup> Visitar Bro. de Crédito para las Finanz. cont. p. Comité (Cobura).

Financ.

1) ~~Pagos a Mexico \$4.000.~~

Bolo - Desco = 627193 -  
Mauro - 222536

Eduardo —  
Rui y Haidobro

679328

- la sociedad de no desear  
- yo soy un propia distan-  
cia - la única - y  
también el mayor obstá-  
culo con que me tropiezo  
odli' unite que me detiene.

- Saber lo es importante  
Saber es importante.  
¿Para qué? No lo sé.

- las antihormonas
- 10 antiparas
- 10 gases
- 10 esteros
- 10 inextinguible
- 10 enterrable
- 10 rala
- 10 opaco
- 10 diáfano
- 10 evaporante

¡y así, al imprimírlo  
o sea hasta el día en que se de

de todo eso y ahora con más.

Carmen Codali

703707 - juleta  
Quinn  
Miel

35 X	70
8	8
<u>2800</u>	5200
293-	
1212800	
24	
<u>40</u>	
98	
<u>40</u>	
92 - - 50 -	
93 - - 20	
<u>20</u>	

el sol desaparece tan rápido  
que parece un embudo de  
la Finisla  
el día es por verdad  
imaginaria la luz  
y el pensamiento que  
hacia a la medida de nuestra  
de gravedad  
Sigue el camino del sol  
la verdad la realidad  
Si existen  
amarran en los lados



at 16 oct. Analysis - Leigo Guin-  
purico. Cita Morillas

at 20 oct.

por D.H.L

Presupuesto de libros

Presupuesto de Análisis

Balance

al 15 oct. - Análisis - Pied - ctz. Milk

al 20 de oct. - Envios fríos de  
libros. Balanza del.

al 22 oct. - <sup>Presupuesto</sup> presupuesto general  
c. posibles gastos de  
edición.

Hoy

17 oct = martes - 12.30 57

M. J. de Cerrada 260  
deli X

P.S. / Características -  
P.C. Compatible 1317

Alejandro Katz

FCE Suipacha 614  
1008, Bs. Aires

T.e.: 3227262  
0825  
3063

Part. Virrey Loreto 3145  
Dto 4  
1426 Bs. Aires

T.e.: 552-6395

P.S. - 25

P.S. - 30

P.C.

Filea Diagonal 58

3 1/2 - 1/2  
Simple division

Problemas -  
de 1000

P.S. 555X

Personal system - P.S. / Mon

Terminal - 4.200

Computador en impora

Región 5 a 7 años

7.700

P.C. Compatible - 5.000

Equipamiento

80286

8086

4.000

Construcción al diagonal

de 1/4 a 3/2



feo 534 4989 *can*

*can* 524 2142 *Manu*  
Alberto Blanco  
294-35-04

Fuente del Tiro 12  
2º piso

Tecamachalco Edo. de  
Mexico

c.p. 56500

Sr. Camacho fer.  
Jorge  
H. Mexico

---

260 A - Cervantes  
parallel to Along Calle  
Dorso - Dr. Morales

Feb. 26 - 23.25 -

una vespa 8.45 - 21.25 -  
- 20.45 -

7 Juis - 6.25 -

Sto Rosas - 440

Bo. Morentil - Bo. Latino

Bo. de la Nación

Paralela a Juis

Torreón River Navarrete

Lima Toms

Ron Marie his

México.

Apichin - Catálogo, álbum.

Abelardo - Párpuraliza ✓

Laboratorio ALCON ✓

Historia de Tiempos ✓

Hauin (Amador) crema ✓

Rastitron 0.5 ✓

Antidiabético oral ✓

Idergin 0.5 Sandoz ✓

~~Crisin - Casette - Cocinita~~  
~~Wet one - pinturas inneces.~~

Alberto Montezuma

579.736 I

---

Jarvis Scott c/o Sierra  
Sierra Forda 190 Lealtad  
Mexico D.F. 11000 Mexico

Serie Arte Bzo Cuid. &

Arte precolombiano

Arte textil prehispánico

libros por culturas  
cosmicas ;

Chavin

Chamán

Nazca

Moche

Pintura Colonial -

El Bilingüe -

Todo a pie

Elly desea recibir por  
entusiasmo en su tienda.  
Crean un

Cer tex



- ✓ Julia eta Coque
- ✓ Celia y T - Mule
- ✓ Gertruda - zapaticos de piel
- ✓ Castorion - Tupa
- ✓ Alberti Blum - Carteta y piedra
- ✓ Mamalita - Carteta
- ✓ Daniel - Teta
- ✓ Hilda - Ceramica negra
- ✓ Leon u de p. " "
- ✓ Casastin - 3

- ✓ Documentos legales
- ✓ " vana (extrinseca)
- ✓ Balance - seleccion libros vendidos
- ✓ Pedidos y cartas Abasco
- ✓ Facturas y notas de venta
- ✓ Incomp. Lilly Cueto
- ✓ Incomp. Westphalen
- ✓ libro de de credito

Blanca Varela  
Blanca Varela

Mar 28 - Lisa de Emilio

Mar 29 - Sta. Clementina  
 13.800 (logos)  
 3.200

Apr 30 - Com. de Inise

Lulu  
 (Banc. licita - ✓  
 Banco Brava de Lucha  
 Garrigue - 6.200 12.400

760  
 687-7600

Beltray Fernando

224323





**Librería Editorial "MINERVA" MIRAFLORES**

**Principal:** Esq. Avenida Larco Nos. 291 - 299 y Esperanza Nos. 105 - 109

**Sucursales:** Esquina Avenida La Paz 210 y Manuel Bonilla 198 - Miraflores

González Prada No. 536 - Surquillo - Avenida Primavera 2593 - San Borja

**Talleres Gráficos y Depósito:** González Prada Nos. 553 - 557 - Surquillo

REGISTRO INDUSTRIAL No. 7006 — SEGUNDA PRIORIDAD