

W

Pennis
Viola
P. Nuttallii
7. angustata
5. angustata

2

Indicaciones para una cita precisa

§
Era la hoja desnuda y rubia para mi destinada
aprendiendo a brillar en la forja
del más antiguo verano de ~~mis~~ padres.
Intemporal espejea / reluce sin cuidado
mi pecho nació ~~también~~ para esperar
o para / ^{ser} el golpe
el gran vacío que ~~taxxaxax~~
da razón a ^{su} temple.

~~Tal es la cita.~~

Promesas refugios juramentos renunciadas
falsas guirnaldas arcos triunfales vencidos
por una dulzura demasiado humana para ser cierta.

~~Así la muerte descada~~

Tal es la cita

Un cielo demasiado terso y brillante
un mar que envejece lleno de música y silencio
para ser joven otro día.

Por ese camino no iremos juntos
ni traspasaremos el umbral tomados de la mano
ni las hojas que cayeron de los árboles a mis pies *mis mismas*
son las mismas que ^{plena} ~~partas hoy~~ para desnudar la tierra
de toda ajena y falsa hermosura.

libre

Las espadas de que hablo son labios deslumbrantes

3

que besan al escogido en el día más oscuro y más claro
y le hablan con el lenguaje del sol
directamente sobre la herida.

Escoge mi pecho o mi cuello
como un lugar y una fecha inevitables.

Son tuyos cada uno de mis días
y en tu honor quemó cada una de mis horas y mis deseos.

4
- 2 -

no no la vara Aarón
no la rama agresiva y dulcísima
sino la ciega cabeza segada