

y pueda también beber de
 Luis sea en un ~~bata~~ ^{peñón}
~~Caja~~ con ^{transparencia},
 y muy pequeña. También
 tienen la piel clara ?
 por su como ellos de
 no se que muy dulce

El Lila tiene otro tiempo
 y de se que se
~~de se que se~~
 de un pan. Con el
 un ~~un~~

 Gila para
 en se va a
 para como un ~~de~~
~~de~~
 de amor.
 modo que a ~~de~~
 para de ~~de~~

 Standard a pas

Ahorro

Tenerte en tu carne
 Como si fueras un ojo
 Estirante como un animal
 No es tu silo al p
 diferente
 algo - no alguien -
 algo - imrito -
 que se de pereza
 y hiede Cada una de
 sus extremidades
 que las unice
 que es ama como
 como si fueras un
 "Ritual de sus piornos"
~~mi ~~hijos~~ ~~un~~~~
~~de ~~ellos~~ ~~un~~~~
 ¿ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~ ?
 ¿ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~ ?
 ¿ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~ ?
 ¿ ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~ ?

un ~~de~~ ~~un~~ ~~de~~

que llevan y que traen
las ^{partes} ~~partes~~ ^{cerca} como dos reos
y leer su historia en las
sus venillas que las reo-
ven

una historia que no entiendo
pero que llevo en mí
que ^{es} de un nacimiento
una historia que sé

horizontal de mis brazos
redondos y largos
denominados brazos por
un turno de madre.

se quiebran a la uni-
dad y ^{en} ^{mi} ^{el} ³ ¹ son más densos
en el interior que
en ~~la~~ parte exterior

me cubro en ellos el pecho
los huesos los peso la
piel que y son dulces
y pulcros a la vez
como elefantes
son muertras de alas
o alatas o hípidas
pétidas torreadas
cupricosas
permatadas en lo
que toca el mundo
y ^{los} ^{reos} ^u ^{mas}

Cinco dedos cinco ramilletes
del pecho pero ^{partes}
~~en todo como el viento~~
~~pero los ^{ramilletes} ^{deben}~~
a la que el viento
Cinco viento que imagino
Cinco ^{que} ^{en} ^{el} ^{viento}
son pequeños animales
que se abrojan en el aire
y se tornan muy pequeños
casi inexistentes de ^{los} ^{pechos}