

Está ~~que está~~ ~~va~~ ~~va~~ ~~va~~
 es ya una vieja canción,
 tarantela de tumba,
 música de arañas,
 vals de arena.
 son para que las Sombras
 se abracen a sí mismas.

¿ Quié podre uales a estú
 hora ^{ya} fuera del tiempo?
 Mundo, ^{perdida} ~~gasa~~ ^{irrecuperable!} ~~bin bufa de~~
~~proxima~~ ^{abjardado} ~~de~~ vacío,
 yo soy tu piel, ~~entrega~~
 yo soy el límite de ~~dos~~
~~suaves~~, ^{muerte} ~~ya~~ muerte,
 yo ^{oro} sumandome a la
 nada, intento de adentro
 aquí, dentro de lo que
 adentro se abre y nada ^{traen}
 livida, mecánica pupila, ^{Tora}

O perla última,
 indestructible esfera
 destinada a ~~rodar~~ ^{estrellarse}
 con otras soledades; igualmente
 perfectas:

II

Aquí, desde esta soledad
 llena de nombre
 desde esta soledad, que ^{no a pulente}
~~chra~~ y ~~cada~~ ^{una} ~~habla~~ ^{decriptada}
 desde esta soledad ~~con~~ ^{un} ~~pro~~ ^{de}
~~tro~~ ~~ha~~ ~~mano~~ y ~~cuerpo~~ ~~de~~ ~~quien~~,
 intento lo imposible,
 intento abrir la puerta que
 no existe,
 dibujo en mi sangre
 que tal vez ^{no} ~~no~~ ^{ha} ~~existido~~
 en el muro ^{vario} ~~vacio~~ ^{del} ~~tiempo~~.
 y ~~de~~ ~~la~~ ~~nada~~ robo el fuego
 que es nada
 y disparo el ~~no~~ ^{sol}
 en el cielo que es nada.

Así, ~~con~~ ^a la antigua manera,
~~de~~ ~~sort~~, a cada instante
 murmurando ~~momento a momento~~,
 vaciándome hasta ser
~~pero~~ sólo revés, trasluz,
 membrana, náusea,
 llenándome, Cardena
 vejiga, luna hinchada,
 de un ^{satélite} ~~puti~~ ^{de nade} ~~ado~~ batracio,
 mas ligera que el aire,
 mas alta que la luz,
 mas rápida que el tiempo,
 destilo este donubio azul,
 estoy croando la Cancion
 sin principio ni término,
 estoy haciendo la ventura
 de ~~el~~ ^{estar} entre las cosas,
 cosa mas, ~~chacra~~
~~seguna~~ ^{allí} ~~cosa~~ ^{menor},
 aquí, sangre en la ronda,

Sangre en el cinco,
Salto mortal a la
charca,

apoplética estrella,

~~extinta~~ ~~rosa~~,
~~triste~~ ~~triste~~ ~~doma~~!

Aquí, desde la tierra que ^{huye}

Sobre mis ~~piernas~~ pies de
~~barro~~ tierra que huye,

^{firmemente} asida al vestigio
meida por ~~catástrofe~~ ^{catástrofe},
pongo en orden mis muros
naturales;

mis ojos; mis oídos,
mi piel; mi lengua;

todo es un número, ^{este}
por donde entro y salgo ^{miembro}
de un hacia un,

aquí pongo mis huesos,

~~mi cuerpo~~ ^{mis huesos}
pajar - dora,

~~monólogo~~

~~yo ⁶bradando~~

~~Adán con los adentros
de la Sangre,~~

monólogo buscándome,
de ayer a hoy me pierdo,
aletos, me pierdo,
me encuentro en el temor,
arde mi número 7,
desde allí desde aquí,
~~ya devorada hasta cerrar
el círculo,~~

Mordiéndome la cola
hasta cerrar el círculo,

Canto a los que vendrán
Canto ⁷⁰perfectamente nadie,
a los que no son,
a los que no conocen,
a los ~~trás~~ de siempre.

~~Como sem. de las aguas,~~
Fuí, joven, otra vez yo,
arrojado al aire,
al blanco vacío que tú
~~set~~ scribes),
allí he de encontrarte,
convertida en un color de
tu ~~sombrapiente~~,
en un mínimo sol de
tu sangre, en
en algo que desconocidamente
~~recuerdas~~ ^{recuerdas} de tus sueños,
algo que sólo tu ^{podrás} nombrarás
perdido en la seña de
nombres,
buscador del tiempo,
tú ^{que} eres el tiempo,
tú ^{que} te buscas
en el tiempo que fuí ↑

que somos y
~~que queremos~~.

Quiero tu canto,
 al otro lado,
 tu canto sin sonido en
 labios,
 tu canto de estar vivo
 en la víspera atroz,
 tu canto sin Dios,
 sólo en la selva de hombres,
 entre mirmemores muertos,
 tu Adán del paraíso
 de no ser arrojado,
 tu sólo animal,
~~entre~~ sólo, buscándote
 conmigo, sólo,
 en un interminable día
 que no cesa.