

La luz liriana ~~se~~  
el clásico corazón liente sus paños  
~~sorprendido~~ el mar de la ventana ~~son inciertos~~  
pregunta sin respuesta el día

para mirar más tarde  
al otro lado de la cerca  
no se detiene

y la ~~luz~~ <sup>liria</sup> emerge sin más culpa  
que haber abierto tu pupila hermosa  
~~en la noche~~ en la noche  
no estresó ya se va

La luz liriana (~~puede~~)  
con paños extrañados de suyo sueño  
olvide el mar detrás de la ventana  
pequeños charcos de) oso amarillo  
reflejos de sombra añeja

~~del tiempo~~ <sup>del tiempo</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> sombra ~~sin foriego~~  
~~del tiempo~~ <sup>del tiempo</sup> ~~condenado~~ <sup>restituido</sup> a otra ~~pequeña~~ <sup>de</sup> torpe claridad  
al otro lado de alguna cerca  
del tiempo que no odriente ~~los~~ <sup>los</sup> ~~nos quedaron~~ <sup>nos</sup> ~~son adentro~~ <sup>llegó</sup> la vida en plena agua <sup>nos</sup> ~~nos~~ eternamente insomnes

Los frutos del ~~la tierra~~ <sup>luz</sup> otra  
La muerte en plena floración  
y la fiesta <sup>de la</sup>

Así ceniza y luto retorcién y dan frutos  
por distracción del tiempo.

bomard & c.c.

y sea como en las grandes tragedias  
que terminan en un gran golpe  
de risas rojas  
la tempestad eterna  
la confusión del cielo  
los ojos del diablo reflejando la oscuridad  
de traí de ti  
cuálquier sombra soy yo ~~yo~~  
incapaz de ver  
el rostro de las horas  
querría saber si existes  
para de mi vida

La luz liriana si sigue oscura  
brindando a si misma (como un  
sueño)  
Le ~~fue~~ la luz liriana  
con pasos extrañados de uno nuevo  
abriendo las <sup>el una</sup> letras de la ventana ~~baja~~ ~~dijo~~  
pequeñas charcas de su amanecido  
Que no se apaga sin sombra  
sombra del tiempo sin sonido  
(desvelado) (en los campos sin luna  
~~en bruma~~ oscuros otoño pequeño y breve  
al otro lado de <sup>esta</sup> claridad  
sin advertir te pista los huertos  
<sup>de la fiesta</sup>  
que arroja la vida a sus espaldas  
~~los~~ <sup>alientos</sup> ~~los~~ Hamantes como rosas  
en llamas  
La muerte en plena floración  
insistió en ~~volar~~ <sup>que</sup> todo aquello  
(el generoso ento) conservó la vida  
y los alientos con <sup>que</sup> ~~estas~~ rosas insomnes

la luz liriana que se asoma  
no sabe qué camino recorre  
el blanquínegro corazón siente los  
pasos  
dardos menudos y clavos golpes

— La luz liriana  
espera descorre el camino siente los pasos  
el blanquínegro corazón late golpes  
que ~~llorar~~ <sup>el</sup> ojos inició galopeando  
entre ventanas la ventana  
aterrado pregunta sin responder  
— ~~el~~ <sup>el</sup> día nublado dia  
señales para mirar más tarde  
al otro lado de la cerca  
no te acierre el tiempo  
y la rosa empieza <sup>sin</sup> ~~esta~~ <sup>otra</sup> cuerda  
que habrá abierto en medio de bracellón  
contra tu volpe <sup>que</sup> ~~púrpura~~ serpiente  
también <sup>que</sup> ceniza y luto florecen  
y don fulo  
por distracción del tiempo.

La luz liriana descorre el caminos  
 el claroscuro corazón siente sus pasos  
 y en incierto el mas de la ventura  
 pregunta sin respuesta ~~el~~<sup>cada</sup> un solo dia

para mirar más tarde  
 al otro lado de la cerca  
 no se detiene el tiempo  
 y ~~la~~<sup>esta</sup> rosa es negra sin mas culpa  
 que haber abierto  
 su pupila desmeja en plena noche

tambien ariza y luto florecen  
 y dan punto  
 por distraccion del tiempo.