Debo ahora hablar de mi padre o con él
o conmigo. Debo hablar.

En silencio hablar. Golpear la letra justa,
la xexx la arrada letra, la negra equis
que niega y multipliva,
que revela y rebela
que cierra fuertas, que veda, que confunde,
que abre las piernas en la noche del gran amor,
la negra equis por donde sale el rebaño,
animales y niños, y algún viejo con su cruz de mentira
a cuestas.

Es urgente. Debo hablarte, padre.

Dueño del cielo y de la tierra de nadie.

Esta que me has dado en los ojos, en las uñas, en los huesos.

Tomemos una copa, una espumosa y amarga copa,
en esa mesa, en medio de la calle.

Cruza tus flacas piernas padre. Sonríeme. Te amo.

No te he puesto una lápida. No te olvidado

aunque los tontos, los obesos, sus viudas ys sus cerdos
piensen los contrario.

Te quiero padre. Te tengo lástima. Fuiste un niño. Sin duda un niño inteligente, rubiecito, burlón y triste a la vez.

Querías todo y en un principio

THE PARTIES AND THE PARTIES

Re Rets de virte

De este viaje traje algunos libros fute
y un desencuentro o dos
cuerpo que en otra hora pudo haber sido el mío
y una rabiosa y falsa juventud en la xx mirada

el efímero brillo de una flor callejera
sobre mi corazón
algo blanco perecedero
luz de la medianoche sobre la sangre atenta
nada era cierto
ni siquiera la guerra de palabras y latidos
el sentido y el sueno no eran ciertos
era simplemente el amor solo sin nadie
el amor de cada uno
uno el amor adelantado volteando las esquinas
mitad perro mitad nino todavía
vestido de hombre o de mujer
un amor desalado
escuchando el silencio entre dos luces rojas

the way with the second and the second

A PART TO BE TO

general and the contract of the local

BUT THE TOTAL TANKS THE RESTORD THE RESTORDED