19 de febrero de 1911

Su nausea tienen familia
el dolor unos espléndidos bigotes negros
allí vienen de la mano esos jóvenes desconocidos
piernas al aire, de la mano
~~Gotosos~~ lentos signos como nubes ~~pálidas~~ al final del verano,
y ya gotosos, piernas al aire, de paso
inevitablemente
~~Desde la ventana contemplo~~
El miraba por la ventana
y ~~veía~~ la ventana ~~no lo sabía~~
~~no~~ era perfecta pero no lo sabía
~~No mas~~ ~~mi mundo mi demonio mi carne~~
Solo ~~el~~ rectángulo transparente
~~y todas las luces posibles~~ como dios.
inexistente y decisivo. ~~cuadro~~
~~La~~ Sólo la perfección: el ~~[illegible]~~
que miraba ~~la madera que~~
a través ~~del cuadrado~~ de la ventana
el viaje de su mirada
la breve eternidad ~~de ojo~~ de su mirado
" ~~Desde~~ pues este lado sólo sabemos
y del otro ignoramos ~~como los dioses~~ totalmente (" dijo el más viejo de los parantes.
(me lo dijo en secreto, a gritos) al pie (que no escucho)
Quien hace y deshace la luna le pregunta
sepulta ~~sus~~ cada palabra cada letra cada astilla
las ~~siembra~~ y todas ~~hace~~ la noche.. luminosa y oscura
Flamante oscuridad la noche
la perfección ~~detrás de la ventana~~ frente a la ventana

noche a ambos lados
la voluntad de la noche
la evidencia de la noche
el miraba perfectamente por la ventana
las palabras las letras de la
noche. la ausencia
de la noche.