

un folleto anónimo, cuyo contenido es el siguiente: la situación, el contrato ajustado entre el Gobierno del Perú y los tenedores de bonos, el Comité de los tenedores de bonos, su origen y sus gestiones, base del contrato con los tenedores, deuda externa, ferrocarriles, guano, minas y terrenos, garantía de 120,000 libras, entrega de 400,000, construcción de los ferrocarriles, establecimiento de un banco de asociación del Gobierno, últimas gestiones del Comité de tenedores, conclusiones y anexos.

El Atomo.—Desde el 28 de este mes comenzará a publicarse en Trujillo un periodiquito de ese nombre, adornado con grabados. Hemos recibido el prospecto, que trae un lindo cuadro, el cual representa a una joven madre con su hijo en los brazos. Entendemos que el autor del grabado es el Dr. Francisco J. Martínez Aguirre, de nacionalidad ecuatoriana.

Corona fúnebre.—Hemos recibido un folleto titulado: «*Corona fúnebre tejida por los miembros del Club Literario de Arequipa, a la memoria de la señora Clara Aurora C. de Soto, que falleció el 20 de Noviembre de 1887.*»

Contiene sentidas poesías y artículos en prosa de los señores A. de la Fuente, Samuel Velarde, M. B. Valdivia, A. Belisario Calle, B. H. Morales, J. Ignacio Gamio, Manuel A. Mansilla, Juan José Reinoso, Juan C. Rossel, Renato Morales, y una elegía del señor M. Belisario Soto, dedicada en prueba de gratitud a los amigos que han colaborado en la corona fúnebre de su esposa.

El folleto ha sido editado en la imprenta de «La Bolsa.»

Tratado de Higiene, con arreglo al programa del Consejo Superior de Instrucción.—En números pasados publicamos un juicio sobre la «*Guía del maestro y del discípulo*» obra pedagógica de mucho interés, debida a la fácil pluma del conocido profesor señor D. Severiano Galindo. Hoy tenemos el gusto de anunciar que está de venta en nuestra Librería, la segunda edición del Tratado de Higiene para el primero y segundo grados, que se expende al precio de 30 centavos.

El mejor elogio que podemos hacer de este último trabajo emprendido en colaboración con el señor Goytizolo, es que se ciñe en todo al programa oficial del Consejo Superior.

No sabemos por qué causa, muchos autores no usan el programa del Consejo de Instrucción, que es la autoridad en la materia; y como pudiera suceder que esta circunstancia fuera un estorbo para los alumnos al tratarse de jurados oficiales, recomendamos el texto del señor Galindo, que acata en su plan las exigencias de la corporación recordada.

Un nuevo texto.—Acaba de salir de nuestros talleres, publicado por el señor Doctor Valdez, bajo el título de «*Religion, Fundamento y Dogmas del Ca-*

tolocismo», arreglado a los programas oficiales del 76, y con aprobación del ordinario,

Hemos leído el tratado y no podemos dejar de afirmar que es una obra muy bien redactada: todas las proposiciones han sido explicadas con una claridad y sencillez satisfactorias, y todas comprobadas por sus textos respectivos.

Por su claridad, está al alcance de las juveniles inteligencias, para las que ha sido preparada, por su extensión, es muy fácil el hacer su aprendizaje ó estudio en *un solo año*, bien que comprenda todas las proposiciones del primer año de Religión y las del segundo de Dogmas y Fundamentos.

Y no se crea, por esto, que el autor haya abordado superficialmente las proposiciones del Programa; personalmente podrán juzgar del mérito de la obra, los que la lean ó estudien.

En breves días también saldrá la parte de Religión, de este mismo texto en un tomito separado, para que pueda ser estudiado separadamente, por los que así lo deseen, pudiendo servir de texto para la Instrucción Primaria.

Advertimos que el texto completo también está en conformidad con el Programa de Religión para el 2.º grado de Instrucción Primaria, del Plan de Estudios del 86.

El texto completo se venderá al módico precio de 40 centavos.

Texto de Urbanidad.—Con el nombre de «*Breves lecciones de Urbanidad*» ha salido a la pública circulación un nuevo libro de utilidad indisputable.

Su autor es el doctor José Reaño, director del Colegio Americano, uno de los planteles donde la religión católica preside la enseñanza en los jóvenes que se educan para el porvenir.

La obra del doctor Reaño tiene la aprobación de la autoridad eclesiástica. Se encuentra de venta en nuestra Librería al precio de 20 centavos.

CRONICA BIBLIOGRAFICA.

Escritora.—Después de algunos años de ausencia ha regresado a su patria y a su país, Lima, la distinguida escritora señora Lastenia Larriva de Llona.

A tan respetable señora enviamos, nuestro saludo afectuoso (aunque tarde, pues nuestro último número acababa de salir a luz cuando llegó a Lima tan eminentemente escritora).

Actual redactora y directora de «*El Tesoro del Hogar*» bello semanario de literatura digno de la cultura de la sociedad para la que se edita, ha publicado en él unas preciosas cartas a su hijo en que su corazón de mujer y sus talentos de escritora se han manifestado ampliamente.

Ha comenzado también la publicación de una novela y sabemos que tiene terminada una comedia en verso.

Es pues autora de producciones que en justicia le merecen todo elogio.

A las prendas como escritora une la señora de Llona las de una educación esmerada y esa modestia encantadora de la superioridad verdadera, que le dá realce singular.

Sea grata su permanencia en esta capital.

Velada literaria.—En honra de la señora Lastenia Larriva de Llona, efectuóse el 2 de Junio último, la que estaba anunciada en casa de la señora Clorinda Matto de Turner. La concurrencia, que pasaba de cuarenta personas, fué numerosa y selecta. El programa cumplióse al pie de la letra.

Se leyó primero una conceptuosa carta de la señora Mercedes Cabello de Carbonera, felicitando a la señora de Llona por su arribo al Perú, y manifestando que tan solo el luto que hoy viste, por la muerte deplorada de su señora madre, la impedía asistir a esa fiesta dada a su hermana en letras.

D. Ricardo Palma, el notable tradicionalista, galano poeta y decano de nuestros escritores, leyó una tradición del señor Francisco Ibañez, redactor de la *Bolsa de Arequipa*, sobre la muerte de la señora madre de D. Toribio Ureta, el estadista y político cuya desaparición del mundo de los vivos todavía deplora el patriotismo.

Doña Lastenia Larriva de Llona, dió lectura a un soneto dedicado a la señora Clorinda Matto de Turner y a una composición que no escribió en el álbum de una amiga chilena, en cuyos versos da a conocer sus elevados sentimientos patrióticos. En esa composición la señora de Llona se niega a escribir en el libro de recuerdos de una enemiga de su patria. Ambas piezas fueron aplaudidas con justicia.

D. Francisco G. Chávez leyó un trabajo crítico del drama «*Hima Snamac*», que mereció la aprobación general, pues aunque esta obra en el fondo merezca ser aprobada, indudable es que en la forma se resiente de defectos que ya la prensa ha puesto de manifiesto.

El joven y aprovechado crítico de *La Revisia Social*, D. Carlos Rey de Castro, leyó su juicio sobre Zorrilla y el *Tenorio*, esa obra dramática que tantos aplausos ha conquistado a su autor.

D. Carlos Amézaga, el poeta filosófico y escéptico por excelencia, dió a conocer un artículo suyo, titulado: «*La mujer imposible*».

Su hermano D. Jorge Amézaga, deleitó a la concurrencia, con la lectura de un soneto que titula «*El gallo pelado*».

D. Alberto Ureta leyó algunos fragmentos de un canto épico a «*Junin*». Difícil parece que después de Olmedo se pueda cantar la batalla en que el Libertador comenzó la magna obra que Sucre terminó en Ayacucho; pero, en puridad de verdad, el señor Ureta ha salido airoso en su canto, por el cual fué felicitado.

Teobaldo Elías Corpancho hizo conocer un lindo soneto a una beldad romántica, que es uno de los mejores que han

brotado de la inspirada pluma del joven trovador.

Como hemos dicho al comenzar, la concurrencia fué numerosa y selecta.

Las señoritas Villar tocaron algunas piezas al piano, acompañadas por Emilio Amézaga y su hermano Carlos, aquel en el instrumento favorito de Litz, y éste en el de Paganini.

La señora Matto atendió con refrescos y exquisitas maneras á todos los invitados.

Estas veladas, que inauguró la señorita Gorriti en Lima, son un palenque de emulacion y buen gusto, donde se dan á conocer, cuáles y cuantos son los adelantos de la literatura peruana.

Concursos. — Los literatos tienen abierto el campo para ganar buenas batallas en las lides del pensamiento. Tres concursos hay en perspectiva: el del «Ateneo de Lima» el de la Academia Correspondiente de la Española en Quito, promovido por el Gobierno de la República del Ecuador, y el muy patriótico de una Sociedad de Moquegua. En todos ellos hay temas fecundos para todas las inteligencias y todos los gustos.

Hoy nos proponemos hablar del de Quito, cuyo tema es: «América y España en lo porvenir», es decir, la tierra de Bolívar, San Martín, Washington, Sucre, Córdova, Paez, Olmedo, Bello, Heredia, etc., etc., y la Nación Ilustrada que dió á los americanos su sangre, su idioma, su civilizacion y su hidalguia, gloriosa herencia digna de ser transmitida á las generaciones que se vayan sucediendo. Hermoso tema en verdad! Hoy que el vapor y el telégrafo nos unen con el viejo continente, hoy que se nota una marcada tendencia de union sincera entre la madre patria y sus hijas, cantar las esperanzas del porvenir, debe ser muy bello y muy grande, para quienes sientan el fuego sagrado de la inspiracion en sus cerebros.

Los recuerdos de Covadonga y San Mateo, de Bailen y Ayacucho, se confundirán en uno solo; los nombres de Quintana y Olmedo, Nuñez de Arce y Olegario Andrade, vendrán á ser nombres de un solo pueblo inmenso, dividido por el océano, pero unido por lazos de gloria inmortal.

Entre nosotros hubo un poeta que alcanzó premio merecido, llorando la temprana muerte infausta de D. Alfonso el duodécimo; ¿por qué ese mismo poeta y tantos otros que son orgullo del Perú, no habrían de cantar la fusion del principio secular é histórico de una caballescá monarquía, con los ideales republicanos de la joven democracia?

Que no se olvide nunca que nobleza obliga, y que España encuentre en América dignos cantores de su nombre heroico, son nuestros votos.

Biografías. — *El Taller* de Bogotá en uno de sus últimos números dice:

«Setenta bocetos biográficos de celebridades istmeñas ha publicado en Panamá, en correcta edicion, el señor D. Rolf Aguilera. Hacer conocer la fisono-

mía moral de aquellos hombres, cuya grandeza de carácter sorprende, que lucharon por la libertad de la patria, es acto meritorio. Sería de desearse que el señor Aycardi decretara la compra de unos ejemplares para premios de los niños en todas las escuelas del istmo, á fin de estimular esta clase de trabajo llamado á producir en las generaciones nacientes el amor al país y el respeto á sus bienhechores. Felicitamos al señor Aguilera por la parte que ha suministrado como material para cuando se escriba la historia especial de aquella parte la mas importante de Colombia».

Entre nosotros debía procederse de idéntico modo: estimular trabajos biográficos de los hombres mas notables de este país, á fin de hacer conocer á la posteridad los méritos y proezas de los que dieron honra y gloria al Perú.

El Ateneo y el Municipio tienen, pues, una idea brillante que aprovechar: el primero, para sus concursos periódicos; y el segundo, para celebrar dignamente la fecha de la emancipacion del Perú.

La señora Mercedes Cabello de Carbonera. — Nos causan legítima satisfaccion los triunfos del talento peruano. *El Globo* de Guayaquil empezó á publicar, en forma de folletín, la novela de la señora Cabello de Carbonera, premiada con medalla de oro en un concurso literario del «Ateneo». Véase como se expresa ese mismo colega al hablar en uno de sus últimos números, de la obra de la señora Cabello.

Sacrificio y Recompensa es el nombre de la interesante novela, debida á la pluma de la distinguida escritora peruana D.^a Mercedes Cabello de Carbonera, que hoy comenzamos á publicar en el *Folletín*, previo el consentimiento de la autora. Nuestros lectores nos agradecerán, sin duda, la reproduccion de esta obra, en la cual hallarán argumento lleno de interés, escenas dramáticas conmovedoras, lucha de pasiones, realidad humana en los tipos, viveza en el diálogo sencillez y arte en la exposicion, delicadeza en los sentimientos, correccion y pulcritud en el lenguaje y originalidad en la forma; condiciones que han debido ser tenidas en cuenta por el jurado calificador del Ateneo de Lima, cuando, rindiendo justo y natural tributo al talento de la señora de Carbonera, discernió á su novela el mas honroso premio, en el concurso literario internacional abierta por aquella docta corporacion».

El mismo periódico «El Globo» da tambien cuenta de otra novela de la misma escritora, titulada *Los amores de Hortencia*, emitiendo al respecto el siguiente juicio:

«Esta novela reúne las condiciones siguientes: concepcion interesante y bien desarrollada; lenguaje lleno de agradable naturalidad, y, por consiguiente, extraño á todo convencionalismo de dudoso gusto; descripciones animadas y fieles, que sin duda se inspiran en el sentimiento de la vida real; efectos gradual y lógicamente preparados, que aunque no producen en sus lectores el

asombro nacido de lo inverosímil, deleitan el ánimo por su belleza artística, ó lo que es lo mismo, engendran la emocion estética, que constituye el fin mas noble, privativo y legitimo de las obras literarias.»

Biblioteca. — Algo se ha dicho sobre adquirir la magnífica biblioteca del señor Mariátegui, para enriquecer la Nacional. Hemos visitado esa biblioteca, no hace muchos días, y podemos asegurar que el Estado haría una valiosa adquisicion comprándola. Compónese, casi en su totalidad, de obras de literatura, de derecho y de historia, y no creemos que los herederos del nunca bastante llorado patriarca del liberalismo peruano, pedirán mucho precio, en tratándose de enagenar los libros del señor Mariátegui para darles un destino tan útil como honroso.

Noticias literarias. — D. José Joaquín Palma, el conocido literato cubano que residió algun tiempo en esta capital, ocupa actualmente el puesto de bibliotecario de la Biblioteca Nacional de Guayama.

— D. Gabriel E. O'Byrne, joven cajista de *El Porvenir* de Cartagena, ha sido nombrado redactor principal de ese semanario.

— D. Roberto Espinoza, literato ecuatoriano, ha dado á luz una obra titulada *La Amistad*, que puede competir con *El Carácter* de Samuel Smiles.

— En Bolivia se paga á precio de oro el libro titulado *Tesoros de Indias*.

— D. Miguel Echegaray ha hecho representar últimamente un drama que ha sido muy aplaudido. Su argumento trata de la patria potestad.

— D. Eloy Perillán Buxó es hoy el niño mimado de la Corte de España, por su zarzuela: *De Madrid á Bracelona*, que se ha representado cincuenta noches consecutivas.

Rafael Pombo. — En un periódico de Colombia encontramos la noticia de que este gran poeta prepara una edicion completa de sus obras, que se hará en Nueva York y que estará precedida de un prólogo de D. Salvador Camacho Roldán y un estudio crítico de D. Manuel Antonio Caro.

Grata noticia para los amantes de las letras.

Héctor Varela. — A la llegada del último vapor del Norte, algunos diarios dieron la noticia de que este notable periodista americano había sido objeto de una manifestacion de cariño en Sevilla, por parte de la prensa de aquella ciudad.

Registrando nuestros canjes de España, nos encontramos en «El Liberal» de Madrid, la triste nueva de que el expropietario de «El Americano» y actual Redactor de «América y España», había caído gravemente enfermo en esa capital, á su regreso de provincias.

Varela fué siempre buen amigo del Perú. Hacemos votos por su restablecimiento.