

qué sucedió cuando el pequeño pájaro negro  
inexistente  
al final del estío devoró la mentira  
(la semilla de la vida  
en un campo de oscura fiesta y ~~invisibles~~ fuegos invisibles  
y la verdad ~~§~~  
cosa mentale ~~como el arte~~ ( viejo diablo riendo en su cielo de rosa -  
da ~~infecta~~ inmundicia con trufas de oro  
en ~~el~~ lugar ~~de~~ testículos y desvelado  
como suelen estarlo los santos y los pe-  
ces)

nada tenía que hacer  
sino esperar  
otra violenta primavera  
tan diferente a todo

Y  
tú me diste la mano entonces  
un leve rollo de seda blanca  
modesta felicidad que no miden los relojes  
que soporta la nieve y la desilusión  
más permanentes  
y todo mientras ellas

§ las doradas antípodas las huérfanas  
las jóvenes harpías las vacías las  
rotas las huríes sin fondo las del  
sexo espumoso y vacante las perpetuas  
las altas las de <sup>la</sup> carne ~~las~~ negras  
las que acaban con todo las que perdu-  
ran las que callan o dicen (las otras)

ocupaban la vida  
y la nieve se derretía en los libros  
en los poemas ajenos  
y sepultaba la batalla de las Galias  
bajo otro sueño  
bajo otro sueño definitivamente blanco y artificial  
y todo <sup>o lo</sup> para recobrar  
las fuerzas perdidas en perder  
o ganar el estado perfecto de la pérdida

que daba paso a otro invierno  
a otras Galias  
a otro verano  
a otras cosas

Y

tú me diste

O

fué ese canto extraño del pájaro insaciable  
inexistente *y negro*  
la sensación perfecta  
de la más vertiginosa inmovilidad  
el revés de la inocencia es el nombre  
para ese rostro que no podemos convocar con el recuerdo  
o es que me diste ese leve rollo de seda blanca  
todos los años  
exactamente el mismo día en que el sol  
se distrae en lo más alto del cielo  
y se olvida de nosotros

tal vez tú eres

ese pequeño pájaro inexistente

y negro

que devora mi vida en un instante

que la transforma en una vida ajena

tan misteriosa en su falta de intenciones

o tan llena de secretos motivos

que es el misterio mismo

algo dulce y <sup>amargo</sup> ~~amargo~~ bebido a mitad de carrera  
en una esquina

con vientos enemigos y prisa

ycaricias al aire y besos al vacío y prisa

y prisa

cuando el verano se llama invierno y prisa

o un grito claro

inaudible

o una tardía rápida primavera

o un leve rollo de seda blanca  
que me entregas

qué sucedió  
cuando el pequeño pájaro negro  
inexistente  
                  devoró la mentira  
la semilla de la vida  
en un campo de ~~viejo~~ fuego y ~~luto~~  
y la verdad  
cosa mentale como el Arte  
puente dinamitado entre dos sueños  
NADA TENIA QUE HACER  
sino esperar  
otra violenta primavera  
tan diferente a todo  
al Arte a la Verdad al Puente a cualquier Sueño

Y

tú me diste la mano entonces  
un leve rollo de seda blanca  
modesta felicidad que no miden los relojes  
que soporta la nieve  
y la ~~desilusión~~ <sup>desilusión</sup> más permanentes  
y todo mientras ellas  
las oscuras las <sup>cuando</sup> iguales antípodas  
ocupaban la vida  
y la nieve se derretía en los libros  
en los poemas ajenos  
y sepultaba <sup>la</sup> nuestra batalla de las Galias  
bajo otros ~~sueño~~  
definitivamente blanco y artificial  
sólo para ganar  
el estado perfecto de la pérdida  
durante el guiño imperceptible y claro  
que daba paso a otro invierno

claro  
o un grito ~~claro~~ inaudible

o una ~~primavera~~ <sup>tardía</sup> primavera

(~~instantánea~~)

o un leve rollo de seda blanca

que me entregas.

qué sucedió  
cuando el pequeño pájaro negro  
inexistente  
al final del estío ( del verano del invierno de la muerte del día)  
devoró la mentira  
la semilla de la vida en un campo  
que debo imaginar enlutado y ardiendo y arrasado y de fiesta  
y la verdad ( manzana vino estrella nosotros ellos cuándo)  
cosa mentale  
como el ARTE ( viejo diablo del Arno sonríendo en su cielo de ~~XXX~~  
, rosada suciedad con trufas de oro)  
nada tenía que hacer  
sino esperar  
otra violenta primavera  
tan diferente a todo

Y

tú me diste la mano entonces  
un leve rollo de seda blanca  
modesta felicidad que no miden los relojes  
que soporta la nieve y la desilusión  
más permanentes  
y todo mientras ellas  
las doradas ~~huríes~~ harpías  
las jóvenes antípodas las ~~ingissasxxxx~~ huríes sin fondo  
ocupaban la vida (  
y la nieve se derretía en los libros  
en los poemas ajenos  
y sepultaba la batalla de las Galias - recién perdida  
bajo otro sueño  
definitivamente blanco y artificial  
y todo para recobrar las fuerzas perdidas  
para volver a perder lo eternamente perdido  
surante el guiño  
imperceptible y claro