

qué sucedió cuando el pequeño pájaro negro
inexistente
al final del estío devoró la mentira
(la semilla de la vida
en un campo de oscura fiesta y ~~invisibles~~ fuegos invisibles
y la verdad ~~3~~
cosa mentale ~~como el arte~~ (viejo diablo riendo en su cielo de rosa -
da ~~infecta~~ inmundicia con trufas de oro
en ~~el~~ lugar ~~de~~ testículos y desvelado
como suelen estarlo los santos y los pe-
ces)

nada tenía que hacer
sino esperar
otra violenta primavera
tan diferente a todo

Y
tú me diste la mano entonces
un leve rollo de seda blanca
modesta felicidad que no miden los relojes
que soporta la nieve y la desilusión
más permanentes
y todo mientras ellas

las doradas antípodas las huérfanas
las jóvenes harpías las vacías las
rotas las huríes sin fondo las del
sexo espumoso y vacante las perpetuas
las altas las de ^{la} carne ~~las~~ negras
las que acaban con todo las que perdu-
ran las que callan o dicen (las otras)

ocupaban la vida
y la nieve se derretía en los libros
en los poemas ajenos
y sepultaba la batalla de las Galias
bajo otro sueño
bajo otro sueño definitivamente blanco y artificial
y todo ^{o lo} para recobrar
las fuerzas perdidas en perder
o ganar el estado perfecto de la pérdida

que daba paso a otro invierno
a otras Galias
a otro verano
a otras cosas

Y

tú me diste

O

fué ese canto extraño del pájaro insaciable
inexistente *y negro*
la sensación perfecta
de la más vertiginosa inmovilidad
el revés de la inocencia es el nombre
para ese rostro que no podemos convocar con el recuerdo
o es que me diste ese leve rollo de seda blanca
todos los años
exactamente el mismo día en que el sol
se distrae en lo más alto del cielo
y se olvida de nosotros

tal vez tú eres

ese pequeño pájaro inexistente

y negro

que devora mi vida en un instante

que la transforma en una vida ajena

tan misteriosa en su falta de intenciones

o tan llena de secretos motivos

que es el misterio mismo

algo dulce y ^{amargo} ~~amargo~~ bebido a mitad de carrera
en una esquina

con vientos enemigos y prisa

ycaricias al aire y besos al vacío y prisa

y prisa

cuando el verano se llama invierno y prisa

o un grito claro

inaudible

o una tardía rápida primavera

o un leve rollo de seda blanca
que me entregas

qué sucedió
cuando el pequeño pájaro negro
inexistente
 devoró la mentira
la semilla de la vida
en un campo de ~~viejo~~ fuego y ~~luto~~
y la verdad
cosa mentale como el Arte
puente dinamitado entre dos sueños
NADA TENIA QUE HACER
sino esperar
otra violenta primavera
tan diferente a todo
al Arte a la Verdad al Puente a cualquier Sueño

Y

tú me diste la mano entonces
un leve rollo de seda blanca
modesta felicidad que no miden los relojes
que soporta la nieve
y la ~~desilusión~~ ^{desilusión} más permanentes
y todo mientras ellas
las oscuras las ^{cuando} iguales antípodas
ocupaban la vida
y la nieve se derretía en los libros
en los poemas ajenos
y sepultaba ^{la} nuestra batalla de las Galias
bajo otros ~~sueño~~
definitivamente blanco y artificial
sólo para ganar
el estado perfecto de la pérdida
durante el guiño imperceptible y claro
que daba paso a otro invierno

claro
o un grito ~~claro~~ inaudible

o una ~~primavera~~ ^{tardía} primavera

(~~instantánea~~)

o un leve rollo de seda blanca

que me entregas.

qué sucedió
cuando el pequeño pájaro negro
inexistente
al final del estío (del verano del invierno de la muerte del día)
devoró la mentira
la semilla de la vida en un campo
que debo imaginar enlutado y ardiendo y arrasado y de fiesta
y la verdad (manzana vino estrella nosotros ellos cuándo)
cosa mentale
como el ARTE (viejo diablo del Arno sonríendo en su cielo de ~~XXX~~
, rosada suciedad con trufas de oro)
nada tenía que hacer
sino esperar
otra violenta primavera
tan diferente a todo

Y

tú me diste la mano entonces
un leve rollo de seda blanca
modesta felicidad que no miden los relojes
que soporta la nieve y la desilusión
más permanentes
y todo mientras ellas
las doradas ~~huríes~~ harpías
las jóvenes antípodas las ~~ingisnasxxxxx~~ huríes sin fondo
ocupaban la vida (
y la nieve se derretía en los libros
en los poemas ajenos
y sepultaba la batalla de las Galias - recién perdida
bajo otro sueño
definitivamente blanco y artificial
y todo para recobrar las fuerzas perdidas
para volver a perder lo eternamente perdido
surante el guiño
imperceptible y claro