

ENLACE DE DESCARGA EN LA DESCRIPCIÓN



#### Páginas libres

kradas. Allí también detalló las modificaciones orográficas que presenta la edición y que en algunas cases coinciden con las reflexiones de Andrés Belli (1781-1865) y Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888) al igual que González Prada encontraban en el lenguaje un medio vital para expresar sus deseos de emancipación. Esta preocupación está vinculada a su necesidad de ver en la literatura el medio para lograr una nación moderna y autónoma. Ensayos como la "Conferencia en el Arenal de Lima" o "Necesidad del idioma" explican la búsqueda de una lengua basada en el habla popular, que lo llevó a declarar que las multitudes eran la única autenticidad de la lengua.

Su actitud provocadora y su desobediencia a las normas de la escritura le suscitaron tensiones con los círculos intelectuales oficiales. Así, al año siguiente de la publicación de *Páginas libres*, el matemático fray Bernardo González, con el apoyo del Centro de Propaganda Católica, publicó el folleto *Páginas regiañadas*, donde opone la libertad a la razón. Dicha publicación es una clara muestra de las respuestas que generaban las ideas y actitudes del autor. Autónomo, según el contenido de Adriana de Vermaut, la lectura del libro fue prohibida en algunos regímenes: "En Argentina llegaron al extremo de quemar la obra de Massal en plena plaza pública". No obstante, ello no disminuyó su vitalidad para agitar el espíritu de su generación, para el autor a su retorno de Europa continuó publicando versos críticos y promoviendo espacios libertarios sin dejar de revisar sus ideas continuamente.

Allí, en un ejemplar de *Páginas libres* que el autor conservó en su biblioteca aparecen anotaciones manuscritas y mecanografiadas que incluyen correcciones de datos, marcas, uchadoras de páginas enteras, incluso páginas, así como también correcciones que sobrean cambios en sus ideas. Dicho ejemplar se encuentra hoy en la Biblioteca Nacional del Perú y lleva el nombre de la

PUBLICACIÓN DIGITAL

# LIBERTAD D'ESCRIBIR

## El ritmo combativo de Manuel G. Prada

Disponible para descarga gratuita en  
[www.casadelaliteratura.gob.pe](http://www.casadelaliteratura.gob.pe)

Síguenos en:



CASA DE LA LITERATURA PERUANA