

BLANCA VARELA

EJERCICIOS MATERIALES

Ejercicios materiales (1991)

convertir lo interior en exterior
 sin usar el cuchillo
 sobrevolar el tiempo
 memoria arriba
 y regresar al punto de partida
 al paraíso irrespirable
 a la ardorosa helada inmovilidad
 de la cabeza enterrada en la arena
 sobre una única
 y estremecida extremidad

Lo exterior jamás será interior
 el reptil se despoja de sus bragas de seda
 y conoce la felicidad
 de penetrarse a sí mismo
 como la noche
 como la piedra
 como el océano
 conocimiento
 amor propio
 sin testigos

conocerse para poder olvidarse
 dejarse atrás
 una interrogación cualquiera
 rengueando
 al final del camino
 un nudo de carne saltarina
 un rancio bocadillo
 caído
 de la agujereada faltriquera
 de dios

BLANCA VARELA

enfrentarse al matarife
entregar dos orejas
un cuello
cuatro o cinco centímetros de piel
moderadamente usada
un atadillo de nervios
algunas onzas de grasa
una pizca de sangre
y un vaso de sanguaza
sin mayor condimento que un dolor
casi humano

el divino
con parsimonia de verdugo
limpia su espada
en el lomo del ángel más próximo
como toda voz interior
la belleza final es cruenta
y onerosa
inesperada como la muerte
bala tras el humo de la zarza

no es fácil responderse
y escucharse al mismo tiempo
el azogue no resiste
se hincha y quiebra la imagen
constelándola
de estigmas
la ausencia es multitud

la soledad y el silencio
sorprenden
al que evade la mirada
al ciego del alma
al que tiembla
al que tantea con talón mezquino
la grupa heroica
y resbalosa
del amor

BLANCA VARELA

así
caídos para siempre
abrimos lentamente las piernas
para contemplar
bizqueando
el gran ojo de la vida
lo único realmente húmedo
y misterioso
de nuestra existencia
el gran pozo
el ascenso a la santidad
el lugar de los hechos

entonces
no antes ni después
<se empieza a hablar
con lengua de ángel>

y la palabra
se torna digerible
y es amable el silbo de los aires
que brotan quedamente
y circulan
por nuestros puros orificios
terrenales
protegidos e intactos
bajo el vellón sin mácula
del divino cordero

santa molleja
santa
vaciada
redimida letrina
sólo la transparencia habita
al ánima lograda
finalmente inodora incolora
e insípida

BLANCA VARELA

gravedad de la nube
enquistada en la grasa
gravedad de la gracia
que es grasa perecible
y retorno
y aumento de lo mismo
y retiro en el arca interior