

sus voces llenan el mundo

—esopretende—

sus palabras sus cantos

sus suspiros

—siempre bichos en la alacena

el azúcar licuadã inservible

descompuestas las vituallas—

¿por qué no puede decir

simplemente manzana como cézanne?

¿por qué una doncella tan poco agraciada

sin más pretendiente que un espejo picado

puede desfallecer en su propia espesura?

sueños de juventud sin tesoros

sólo el calor bajo las sábanas

y la mano —ahí sí la mano el hueso

la uña la pasión

insistiendo—

juntar los días los años las horas

tierra de nadie en el mismo cajón

memoria a oscuras castigada

memoria en soledad husmeada

restos de sí desvanecidas imágenes

fogonazos del alma

sueños extraviados

todo en el mismo cuerpo que naufraga

otras sábanas frías tal vez

la esperarán en la otra orilla

para abrirse como un cielo distinto

—^{sin}~~sin~~ mano sin hueso

sin uña sin pasión—

→ fin de la estrofa

fin de la
estrofa
#

↓ ojo otra estroje

así será

cuando el ojo zozobre

y todo sea mar