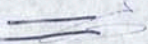


remeros sobre estigia

distantes y nunca tan próximos
caminamos sobre una tierra que zozobra
acostados en ella o simplemente de pie
sentimos el corcoveo del tiempo



no se trata de llamas temibles
ni de mares ingobernables
en esta tierra la mente y el cuerpo
tienen el mismo vaivén
en el aire que carece de peso
ya que nada es diferente en la memoria
de lo que hemos visto o imaginado



soñamos como vivimos
esperando sin certeza ni ciencia
lo único que sospechamos definitivo
ese acorde final en esta vaga música
que nos encierra



a veces la duda
explícita como una flor
con pétalos y señales nos induce
a girar en nuestros ejes
a tener sed

2 - (remeros etc)

a beber entintando labios imaginados
 en el odre más viejo y mortal

~~lugar oscuro sitio de luz~~
 sería el cielo en el ojo que se mira
 en la mano que se cierra
 para asirse a sí misma
 en lo inmensamente abierto

~~a la postre como quien cierra un ataúd~~
 o una carta
 un rayo de sol
 como una espada asomará para cegarnos
 y abrir de par en par la oscuridad
 como una fruta asombrosamente herida
 como una puerta que nada oculta
 y sólo guarda lo mismo

objeto de metal en la boca

se escupe letra por letra

tal es su
~~se le da~~ nombre

alguien pone la cabeza en la piedra

es tiempo para el hambre

quedará entre los dientes

su memoria

la especie crece

aumenta su negra medida

se abre la calle

el pie desencamina lo andado

y la certeza ~~negra giba~~ *negra giba*

crece de espaldas

atrapada en la red

aletea monda y lironda

la trashumante

la vieja palabra jamás escrita

↓
sorda a gritos

da lo que da

silencio

una rama una garra

para tocar el gran vacío

aridez bajo la luna mendicante

4 un cuervo que se evade
desleguado

un clavo un gancho un garfio
para anclar en el cielo borrego
del mar que es el vivir
y más allá entreluces

~~entreluces~~
~~un día~~
señales

el animal que se revuelca en barro
 está cantando
 amor guñe en su pecho
 y en sucia luz envuelto
 se va de fiesta

de allí que el matadero
 sea el arco trunfalⁱ
 de esta aventura
 y en astrosa apariencia
 se oculten la salud y la armonía
 y ~~en~~ la negra avellana
 sepulta en el gargüero
 lance rayos azules a los vientos

engastado en la mugre
 diamante singular astro en penumbra
 encuentra y pierde a dios (al mundo)
 en su pelambre

connubio de atragantada melodía
 y agonía gozosa
 se necesita el don
 para entrar en la charca

felizmente no tengo nada en la cabeza
sino unas pocas ideas equivocadas por cierto
y una memoria sin tiempo ni lugar
nada para poner
nada para dejar
sino huesos cáscaras vacías
un montoncito de cenizas y
con suerte algo de polvo

innominada nada

en lo que fue mi cabeza
que entrego
~~esta cabeza absolutamente vacía~~