

la mano de dios
 es más grande que él mismo
 el tacto enorme ^{tañer} ~~suele rasgar~~ los astros
 hasta el gemido
 el silencio rasgado en la oscuridad
 es la presencia de su carne menguante
 difunto resplandor siempre allí
llegando siempre
 impostura y reverberación
 revelación
 balbuceo celeste
 día cerrado
es él
 dueño de su mano
más grande que él

II

visto el ojo protector
 de pez
 o de mansa res
^{cuervos}
 y nosotros prisioneros
 del espacio entre la tierra
 y ^{su} gran lengua que mide
 veloz y negra
 no tenemos ^{quedar ahí} más salida
 que la ^{abertura} ~~pedionda~~ claridad
 de cualquier charco la charca

impune
 impune

LA MANO DE DIOS

III

la sangre del cordero africano
 es indeleble
 también ^{las} ~~sus~~ flores de labios prietos
 sedientos ~~se~~
 a la mitad del campo
 agoniza semejante luz
 sin advertencia

como un arpa del señor
 los huesos suelen llorar
 al son del viento

destilan música
 al son del hambre

~~bosque de~~ ojos susurrantes

~~bajo la arena~~
de arena y cenizas

~~jamás~~ pero regresan *de tierras*
~~de algún lugar~~

donde ni cal ni arena *frío*
 sino edades ~~perdidas perdidas~~ *sin días*
 y ceniza ^S del corazón

La mano de Dios es más grande que el mismo
 el libro de barro

E L LIBRO DE BARRO

IV

~~es~~ el lugar bajo el árbol

huyendo del sol

mirando a los dioses

borrarse en el muro

y a los hombres

sangrar

en el libro de barro

en los labios sal

y en los ojos

memoria desollada

aproximándonos

a la ausencia ejemplar

entresueño

bajo la ^{el árbol} higuera

en el paraíso desierto

del vientre

suspendido

lastrado de visiones

miembros en flor

pies de cinco manos

estrellas crucificadas

y la testa ^{que cruza} sobre la red

como un astro en el juego

~~del ocaso~~ instantáneo

del ocaso

camino a las islas

se va al olvido

~~donde sólo cantan~~

los pájaros *no cantan*

~~ahitos de excrementos~~

la historia de la historia

es el mar

ola sobre ola

plegándose

(olvidándose)