

Cierra puertas

I

Wadic nos dice cómo ~~señalamos~~  
 volver la cara contra la pared y  
 moviéndose sencillamente  
 así lo hacen el gato o el perro  
 de la casa

o el elefante que camina en pos de su  
 como quien va a una ~~fiesta~~ <sup>aprovechando</sup> ~~ceremonia~~  
 batiendo orejas <sup>al compás del silencio</sup> ~~intereso~~ - Cadenoso  
 revelos de su trompa  
 (que aspira su humana trampa)

Sólo es el ruidito animal  
 hay ejemplos de tal comportamiento  
 cambiar el paso acercarse y oler lo que viene  
 y dar la vuelta  
 Sencillamente dar la vuelta.

II

levantar la oscura tapa del pozo  
 y exponer que bajo la madera  
 pesada y astillada <sup>aquel</sup> ~~este~~ astro <sup>cuadrante</sup>  
 brille algo más que <sup>los</sup> ~~los~~ polos  
 y que entonces el luz animal de polos  
 nos permita la entrada  
 (en la enfrecada cueva de sus sueños)

que batalla ascender de la noche  
 hacia la oscuridad no  
 para encontrar la pie roída  
 alguna vez por el dentado la palabra  
 agua que no se bebe agua que no se ve  
 ni como bajo el pie algun que no se ve  
 prisiones en (la boca del pozo cual que  
espera de la cuerda que te debe atraparte  
de la escala que es carne de tu deriva  
 que te debe  
finalmente te deben fe deben ?  
te deben

