

Sacrificio

aquí es allá, una sola línea, no reconozco mi carne
 ni mis huesos. soy una extraña. un grano de pimienta
 en el mar de las dudas. estrellas blancas demasiado
 blancas cambiando de lugar. día y noche alternándose.
~~en una viva~~

¿quedarán años o días? cómo saberlo si todo continúa
 o lo parece.

sin estremecimiento las catástrofes colman inaccesibles
 alturas. la especie se desboca. busca su origen en el
 caos. ~~de la pálida siembra a la negra~~ ~~añe negra~~
~~que rasga trinos en silencio.~~

~~el~~ ^{abreva}
~~pebre~~ animal sorprendido abrevando en el pozo final

imágenes perdidas. tal vez una pupila que naugraga en
 otra. pálida siembra en el ocaso. resto de sol.

~~silencioso~~ ^{mandible} trinos del día que se ~~apa~~ ^{se precipita}
 contra la oscura esquina un rostro. inocencia final del
 cuerpo que tropieza en sus límitea.

el cielo ^{arriba} es una máquina que rueda, ^{oscuro aceite} ~~limitada~~ ^{cantidad} oscuridad sin límites
 que la noche destila en cada ojo que se abre o se cierra.

~~el~~ ^{borra} severo pulgar de la luz borra como un mal sueño la
 realidad.

cerrar la frase con silencio. fuga el sentido. apenas
crepita la breve llama.

sólo presentimiento. algo que vive ambula reproduciéndose
lo ~~es~~ ^{lo más vacío y repugnante} ~~en la más vacía soledad.~~ remos carnales en el mar antedicho,
(mar) testigo del comienzo o del fin.) agua lustral que sella
la caja del dolor con ^{noble y} memorable espuma.

lo demás, los restos de esa plata indecisa humearán sobre
la piedra del sentido, calcinados, siempre dispuestos.
~~en la hoguera.~~