

ALETAZOS

DEL



COLECCION

DE ARTICULOS PUBLICADOS EN VARIOS PERIODICOS

POR

MANUEL A. FUENTES

TOMO PRIMERO.

SEGUNDA EDICION.

PARIS

IMPRENTA DE AD. LAINE Y J. HAVARD,
CALLE DE LOS SANTOS PADRES, 19.

1866

ALETAZOS

DEL



COLECCION

DE ARTICULOS PUBLICADOS EN VARIOS PERIODICOS

POR

MANUEL A. FUENTES

TOMO PRIMERO.

—
SEGUNDA EDICION.
—

PARIS

IMPRESA DE AD. LAINÉ Y J. HAVARD,
CALLE DE LOS SANTOS PADRES, 19.

—
1866



Y el Señor Ministro lo ha sabido, como todo el mundo, y su decreto no se ha cumplido, y no ha sido en fin si no una de *las cosas de mi tierra*.

Y ¿hasta cuando se repetirán *las cosas de mi tierra* preguntaba yo la otra noche á mi murciélagu? ¿Hasta cuando no será tal la circunspeccion ministerial que no se dé providencia que no se pueda cumplir; y su energía tal que haga cumplir lo mandado? Mi murciélagu que dice, que por su sexo y clase no quiere ni hablar de las cosas de los animales de otra especie, se metió en lo interior de nuestro nido, diciéndome : *métete con los ministros* y verás como te clavan de las alas y te ponen en la boca un *pucho* de papel.

¡Pero qué! decia yo á mi murcielaguito primogénito (que ya dá sus pinceladas en política) ¿pero qué, hijo mio, serémos siempre los mismos; las revoluciones pasarán sobre nosotros y nosotros, no pasarémos alguna vez sobre ellas, para constituirnos de una manera formal, seria y respetable? El murcielaguito no me hizo caso, sino que se entró gruñendo á acusarme á su madre de que yo me quejaba de que no eramos todavia ni formales, ni serios ni respetables.

Cierto es que el mejor partido en esta tierra es estar siempre contento; aplaudir lo presente, censurar lo pasado y esperar en el porvenir; hace años que estamos jalando la misma cuerda y hace tambien muchos que yo veo siempre las mismas *cosas en mi tierra*.

¿ QUE COSA ES EL PUBLICO ?

Esta pregunta me hizo el otro dia uno de los cuatro

murcielaguitos que, por favor de la Divina Providencia, me ha obsequiado mi *murciélagu* compañera, en los ocho años que hace moramos juntos en la torre de los Desamparados : y para hablar con verdad no supe absolver su interrogacion, pues yo mismo nunca he podido averiguar á que especie de pájaro llaman *público*. Todo lo que sé es que se le dan distintos epitetos y que se procede con él de manera contradictoria á ellos, y que á veces he estado por creer que el tal público es el sombrero de todas modas, ó una bola de goma elástica, con la que se hace lo que mas y mejor conviene á los intereses del que lo gobierna, ó del que á él se dirige.

Cuando un escritor publica su obra, siempre ó casi siempre se dirige al *ilustrado público*; los cómicos, volatines y titiriteros hacen sus invitaciones al *respetable público*; los tenderos y mercachifles ofrecen sus objetos al *público de buen gusto*; los pretendientes á destinos de eleccion popular hacen al *público* cariños y cumplimientos; dicen que todo lo quieren de él, por él y para él.

El *público* es pues ilustrado, respetable, de buen gusto y amable cuando se espera que dé ó que haga alguna cosa.

Veamos ahora la práctica que se observa con el *público*. En los países demócratas el pueblo es soberano y libre, pero ejerce una soberanía y disfruta de una libertad que todo pueden ser ménos lo que son. El pueblo ó público tiene que ser una vaca lechera á quien ordeña todo aquel que está en su vez; un asno manso y sufrido que aguanta palo sin quejarse y sin hacer mas que encojer el rabo; y en fin, un ente ilustrado que no sabe nada : un ente respetable á quien á cada rato se falta al respeto, un ente de buen gusto á



Imp. Godard, Paris.

El cura y el alcalde

REDACCION DEL MURCIELAGO



LA VOZ DEL PUEBLO
PUBLICACIONES
SOBRE
EL PERU
• D. J. GARCIA

LA VOZ DEL PUEBLO
CANDIDATURA
DE
• D. M. GARCIA

LA VOZ DEL PUEBLO
CRONICA
DE
• D. M. GARCIA

LA VOZ DEL PUEBLO
EPIGRAMAS
DE
• D. M. GARCIA

LA VOZ DEL PUEBLO
RECLAMACION
ELECTORAL
• D. M. GARCIA

Imp. Godard Paris

Redaccion del Murcielago

recho como cualquier otro, y el apetecer un cargo de esta clase, supone que hay ambicion noble, sentimiento sin el cual el hombre no fuera hombre.

Sin embargo, eso de las juntitas nos huele mal, muy mal; de ellas salieron los balazos y las pedradas el año de 1851. Si ha de haber perfecta libertad, abajo las juntas de libres y de esclavos.

El cuanto al ensayo electoral, sírvase V. E., señor Presidente La-Riva decirnos donde se pondrá el *tabladillo*; quiero ver cuales son los ciudadanos mas brutos para aprender pronto su papel (1).

Lima, Marzo 1855.

PROGRAMA

YO QUIERO SER DIPUTADO.

¿ Por qué?

Porque sí.

— ¿ Para qué?

Para que sí.

— ¿ Y su programa de U.?

Helo aquí. — Mis queridos compatriotas.

Yo el infrascrito, abajo firmado, que suscribe :

Soy ciudadano...

Soy nacido en el Perú.

Tengo 21 años cumplidos de edad...

Poseo 600 duros de renta.

MIS PRINCIPIOS POLÍTICOS.

Son los de la época.

(1) « Comercio del dia 13 del corriente. »

LAS MEJORAS QUE OFRESCO.

Son las que se puedan hacer.

Laus tibi, Christe.

Perico de los Palotes.

Lima, Abril 1855.

UN DIPUTADO DE LA COSTA.

Programa que hace el infra-grabado candidato pre-



sentado por sí mismo á una diputacion á la gran Convencion nacional.





Emp. Godard, Paris

Pensamientos Sobre el betún

festarlo cuanto ántes, siendo condicion precisa que ha de remitirme su retrato.

Dios guarde á U. muchos años, señor animal,
EL MURCIÉLAGO.

Hasta ahora no ha contestado sino un ciudadano raton.

Señor D. Murciélago.

Muy Señor mio : — Para esto de desenterrar, aquí me tiene U. á mí que al fin dentro de la tierra vivo,



y sin mas herramienta que las que me dió la naturaleza, sé hacer una mina, y buscar esa cochina *idea* aunque se vaya no solo al seno sino al vientre de la tierra. No soy yo el que me asusto con la profundidad, á no ser que sea la de aquellos sujetos; ya U. sabrá cuales.... Acepto pues el cargo de miembro del *conci-lio permanente*, y contribuiré á aquel asunto del temblor que al fin y al cabo animal soy y otros mas animales que yo se tienen por gran cosa. Solo debo decir

á U. que no tengo todo mi tiempo desocupado, por que hace poco que vivo en la imprenta de la *Voz del Pueblo*, y estoy muy entregado á roer algunos papeles, que una vez dentro mi vientre, me han de inspirar una suma de *pensamientos* con los cuales espero ser útil á mi patria. U. sabe que todo el busilis consiste, entre nosotros, en producir el primer efecto y ganarse fama, despues de eso, lo de mas es lo de ménos.

Deseo á U. salud y muchos años de vida.

EL RATON.

P. — Remito á U. mi retrato; pero le suplico que no me exponga al público, porque no se crea que soy de los que se hallan abajo.

Lima, Marzo 1855.

CONTESTACION DE UN « LECHUZO »

A LA CIRCULAR DEL MURCIÉLAGO.

Sr. D. Murciélago.

Aunque no he recibido la circular que U. ha pasado á otros animales, pudo llegar á mis manos una copia extraviada; me puse mis anteojos verdes y salí con mi parasol sobre una peña á fin de imponerme en su importante contenido. Tomo pues, sin previa invitacion, un parte en la empresa de reclutar aquella *picarona idea* y prometo á U. que no me quedará gruta en que no la busque, y que sí cae en mi pico me la *chupo* sin remedio, para remitirsela á U. Solo no podré meterme en esa tierra que llaman *libertad* y cuya existencia en el globo no habia llegado á mi noticia hasta que el Señor Bilbao hace mencion de ella; pero ya sé que

CARICATURA.

¿ Donde está la caricatura ?

No hay.

¿ Y ese figuron qué es ?

La Libertad, Sr.

Dale con la libertad; bien necesitamos verla pintada, porque de otro modo es difícil que esa grandísima cochina esté entre nosotros; ¿ y que hace esa libertad pintada ?

Va caminando á galope.

¿ En algun vapor ?

No señor, en una tortuga que se llama doña *Reforma*.

Ya; así es preciso que camine, el proverbio dice: *anda despacio, llegarás ligero* :

Y ¿ una sola tortuga soporta todo el peso de la moza ?

No señor, uno de sus piés descansa sobre un *Cangrejo* llamado don *Progreso*.

Hombre no mientas; como ha de poder un pobre cangrejo con una moza tan rolliza y bien mantenida. Y ¿ si se le rompe el cascaron ?

Nos quedamos sin progreso; y la libertad, se queda con un pié en la reforma, y andando como U. dice, que debe ser, despasito.

Pues hombre, mas valiera así; porque tener un pié encima ya es tener algo; aunque nuestros hombres grandes no se conforman con tener un pié sobre las cabezas de los chicos; es preciso que tengan los dos piés y algo mas, las manos, la barriga, cuanto son y tienen.

Pero hombre, caigo en cuanta de que la tortuga



Imp. Godard, Paris.

Asi Vamos.

INDICE

DEL TOMO PRIMEIRA.

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| INTROITO..... | 1 |
| Los primeros dias de la dictadura de 1855 | 11 |
| Prospecto..... | 13 |
| Lo igualdad es la base de la justicia | 15 |
| ¿Que cosa es el publico?..... | 20 |
| El pichoncito y yo | 23 |
| El color politico..... | 26 |
| !!!Viva la libertad!!!..... | 30 |
| !!Viva la libertad!!!..... | 31 |
| Mañana comerás, no llores..... | 32 |
| Caricatura..... | 34 |
| La <i>Voz del pueblo</i> y <i>El Murciélago</i> | 37 |
| Sr. Cronista de la <i>Voz del Pueblo</i> | 39 |
| La oposicion | 42 |
| Escritos de la oposicion..... | 46 |
| ¡Esto si que tiene gracia! | 50 |
| Caricatura | 64 |
| Elecciones y candidatos | 67 |
| Elecciones | 69 |
| Teatro | 78 |
| Asi somos y asi seremos..... | 79 |
| Causa de la extraordinariedad..... | 80 |
| Vuelva U. luego..... | 82 |
| Elecciones del callao..... | 83 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Pora tal heroe, tal bardo..... | 88 |
| ¡Para todos hay!..... | 90 |
| Termometro electoral... <i>Las potestades... Un capitulero de mal genio</i> | 94 |
| Elecciones..... | 95 |
| Elecciones..... | 99 |
| Una candidatura que medra..... | 101 |
| Elecciones... <i>El ciudadano Prudencio; Un Pastel! No hay agua sino votos... Un capitulero</i> | 102 |
| Candidatos..... | 106 |
| Elecciones .. | 107 |
| Elecciones..... | 111 |
| ¡¡¡Turrurrurum !!!..... | 113 |
| Elecciones..... | 114 |
| Elecciones... <i>Desprendimiento... Un candidato que no se duerme... Vaya un cojo vivaracho</i> | 115 |
| Bolsa..... | 117 |
| Voto para presidente de la republica..... | <i>ib.</i> |
| Un discurso como un programa..... | 119 |
| Programa..... | 120 |
| Un diputado de la costa..... | 121 |
| ¡¡¡Leed... Pensad... Meditad... Discurrid¡¡¡..... | 122 |
| Proyecto..... | 124 |
| Mas de programa..... | 126 |
| Caricatura..... | 130 |
| ¿Cuando se maduran?..... | 137 |
| Correspondencia..... | 140 |
| Las verdades del oso..... | 141 |
| Caricatura..... | 147 |
| Las verdades del oso..... | 149 |
| Este es el tiempo de las luces..... | 152 |
| Ministerio de hacienda..... | 153 |
| Guano..... | 155 |
| ¡¡Echa flores!!..... | 157 |
| Libertad de industria..... | 159 |
| Metase U. á. Murciélago..... | 161 |
| Tres preguntas al Sr. Lorente..... | 164 |
| Caricatura..... | 165 |
| ¡¡Por Dios, por Dios adonde vamos!!..... | 166 |
| D. Sebastian Lorente y D. Francisco Bilbao..... | 167 |
| Colaboradores..... | 171 |
| Contestacion de un lechuzo a la circular del Murciélago..... | 173 |
| Correspondencia .. | 174 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Consejos al niño Panchito..... | 175 |
| Catecismo para el pueblo..... | 176 |
| Caricatura..... | 200 |
| Sr. Coronel D. Juan de Bustamante..... | 201 |
| Alumbrado..... | 208 |
| Sr. Coronel D. Juan Bestiamante..... | 210 |
| Sr. D. Joan de Jostamante..... | 211 |
| Sr. D. Joaicho Jostoamante..... | 212 |
| Policia..... | 213 |
| Petites nouvelles... <i>Nelson... Bilbao... Montañas... Logica justa y perfecta... Les novisimos... Cataclismo... Teatro... Que será.</i> | 215 |
| Caricatura..... | 219 |
| Hagamos las paces..... | 221 |
| Un ministro de justicia..... | 222 |
| Cada cosa á su tiempo..... | 224 |
| A otro perro con ese hueso..... | <i>ib.</i> |
| Boletin del dia 17..... | 225 |
| Uno y yo..... | <i>ib.</i> |
| Actualidad..... | 227 |
| Presos politicos..... | 229 |
| Ponga U... Quite U... Vuelva á poner..... | 234 |
| Popularidad..... | 235 |
| Prevencion..... | <i>ib.</i> |
| A otro hueso con ese perro..... | <i>ib.</i> |
| Epistola..... | 238 |
| Hablemos pues..... | 240 |
| Bien hecho..... | 244 |
| John Ross — Juan Ross..... | 246 |
| Una mano de Fierro..... | 247 |
| Ya, ya, ya te lo dirán de misas..... | 249 |
| ¡Fio! ¡Fio! ¡Fio!..... | 251 |
| Lo Mismo..... | <i>ib.</i> |
| Defuncion..... | 252 |
| Dos enemigos de papel..... | 254 |
| Vamos tirando..... | 255 |
| Seguimos tirando..... | 257 |
| Haganme ministro y no hago la oposicion..... | 258 |
| Los dos ministros..... | 259 |
| Como estamos..... | 260 |
| El Murciélago y ellos..... | 262 |
| Un volcan, dos volcanes, tres volcanes, cuatro volcanes..... | 263 |
| La musica peruana..... | 265 |
| Venta en remate..... | 266 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Consejos..... | 268 |
| Aqui estoi..... | 285 |
| Este periodico ya no se lama <i>Murciélago sino incensario... Pros- pécto... El incensario se mueve... Parte mistica... Confesion - general... Antifona... Acto de contricion... A Dios gracias... Domine, salvum fac Ministrum... Tonicos.....</i> | 287 |
| Mi confesion general..... | 292 |
| El padre Ramon y los dos legos..... | 296 |
| El Murciélago se muere. | 299 |
| El Murciélago murió. | 300 |

FIN DEL INDICE

