

GALERIA

a Maricarmen G.

aquellos rostros tan amarillos y cerrados
mirando la memoria

tras el dosel bajo la seda en el espejo
inmóviles eternos vivos-muertos
símbolos que el tiempo ordena
en leves cajas de silencio

por ejemplo la niña cegada por el sol
vecina al ángel
que se deshace a medio vuelo

o al final de la vida en el extremo
en roja y secreta penitencia
con garras bajo el guante
el escribiente el santo

y para siempre en el mejor lugar
la dama la hermosa la señora
la dueña la necesaria
la que siempre sostiene entre el pulgar y el índice
con perversa inocencia sin encono
una menuda y negra flor de hierro
la llave

Blanca Varela

Munich, mayo ~~1978~~ 1979

G A L E R I A

aquellos rostros tan amarillos y cerrados
mirando la memoria
mirándose

tras el dosel bajo la seda
inmóviles eternos muertos
símbolos que el tiempo ordena
en leves cajas de silencio

por ejemplo la niña cegada por el sol
vecina al ángel

que se deshace a medio vuelo

o al final de la vida en el extremo
en roja y secreta penitencia

con garras bajo el guante
el escribiente el santo

y para siempre en el mejor lugar

la dama

la hermosa la dueña la necesaria
que sostiene entre el pulgar y el índice

con perversa inocencia

una menuda y negra flor de hierro

la única llave

Bianca Varela

Munich, junio 1979