

~~Un~~ Un reunión de mujeres " "
 de "mujeres casi solas" "
 di'na, paratrasando a
 mi amiga Giovanna Polavolli,
 me ha hecho reflexionar
 con mayor atención sobre
 el sentido ~~de~~ tema
 de la escritura de ϕ un-
 pens y de las diferencias
 que existen entre ~~estas~~

creación femenina y una -
 Ciencia. No tanto por
 Ciencia sino, por ~~ser~~
~~sentido común~~ ~~en~~ una
 absurda mezcla de ~~realis-~~
~~mo~~ fantástico y sen-
 tido común que a veces
 me visitan, aventuré en
 su creación que ^{hizo}
 y recuerdo ~~de~~ ^{a ejemplo} ~~en~~
 mencionar ~~los~~ sobre el

Pero, que entendamos
 que ~~no~~ no existen diferen-
 cias esenciales - pues se
 ve la pregunta lanzada
 sobre la mesa - entre
 creación masculina y fe-
 menina.

En realidad
 A ~~un lado~~ ^{de} lo que
 tratábamos de decir y que
 algo que no es nuevo

Le Auerbach propiamente
 dicho es un ~~movimiento~~
~~de espíritu~~, una facultad
 del espíritu en la que el
~~sexo de quien lo practica~~
 aspecto sexual no tiene
 Casida ^o es Secundario, y
 lo que ~~tiene~~ ^{tiene} ~~es~~ ^{es} ~~el~~ ^{el}
 o ~~bien~~ de explicar
 también ~~que~~ que lo que

h' existe ~~es~~ en la
~~obra de creación~~

es el producto, el objeto
 creado, producido, cuando,
 relato, etc; que h' revela,
 y debe revelar, para tener
 el momento cabal y auténtico
 de vida ~~del~~ obra ~~del~~
~~creación~~ que se considera
 de ante, el ~~concepto~~

~~del~~ mundo del autor,
 su sensibilidad y su
 circunstancia. O sea,
 que, completando ~~el~~
 el concepto, ~~la~~ existencia
 de momentos en el proceso
 de crear, uno que podría
 llamarse ~~abstracto~~, ^{abstracto},
 esencial, en el que el
 mundo mismo del ser
 se muestra hacia los

Ju7, no siempre ~~se~~
 Alcanzad, que ~~se~~
~~la vida~~ es la ~~que~~
 que permite poner en
 evidencia y juego el
 mundo individual del
~~ent~~ creador. Allí se
 se manifiestan no sólo
 las diferencias sexuales,
 estructurales, raciales,
 sociales e históricas del
~~proceso~~