

Me colijo por bajo la sombra de la
 proteccion anticorona de los Salazar para decirle
 que un meso dejes por este o sea la de
 cuanto ~~separacion entre los~~ que propende a flexion
 un otro grupo poela que escopid la lengua de los
 uoyas por escritura y publica de el Pent, etc
 primer libro | solo procedo por una plepasta
 con de poms que alijo a un con cuando
 ella en con ~~una provincia una escritura~~ con de la
 un joana escritura que se convicido y se llevada
 por hilos na dada en honor a su gran poeta
 que se Selvador a Segura Bondy "El feto del
 ano".

Hable hace un mes iluz de la profunda reflexion
 que hee un fuerza sobre lo epico, la base? o coti-
 dia que la vida significa parte a la intencio que
 por los ellos en palabras en la lengua que
 se anticipa y dice ~~que~~ en la lengua que
 de nuestra circunstancia la unano lo que aqui se
~~extrema y habla~~ ~~var~~ ~~del ciclo~~ ~~de un~~ ~~ispiracion~~ ~~poeta~~

~~Poeta parte a totalidad de lo absoluto~~
~~hacemos~~ ~~partida~~ ~~Enunciamos~~ ~~con~~ ~~verdad~~ ~~en~~
 lo de el alpa parte, que nos hace un evidente
 la intencion utopica que unio a unio carnel
 la contradiccion de nada que se crea
 o tal vez una espirital de lo que crea
 An' el amor, o una voz de mundos al oido,
 de culer y arudo, hilo de Aridus esa voz
~~Resepto a la parte~~ y con la misma ventura
 tal vez el mas, se omdara como de los
 unepa que se vece en el azul del ciclo

Existe en la ^{an} presencia de las Salazar, una profunda
 reflexión sobre lo efímero, sobre lo breve, la ficción que
 puede tener las pulsiones del lenguaje, para ~~la~~ ~~interacción~~
 de la naturaleza, ~~el~~ ~~habla~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~retro~~ ~~a~~ ~~esta~~ ~~vuelta~~ ~~que~~ ~~te~~
 7e ~~un~~ ~~o~~ ~~la~~ ~~presencia~~ ~~en~~ ~~lo~~ ~~inverso~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~naturaleza~~
 otros aspectos ~~de~~ ~~los~~ ~~tránsitos~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~artístico~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~realidad~~
 algo que tal vez que algo semejante a lo cotidiano y la nostalgia de
 amor y ~~algo~~ ~~un~~ ~~tal~~ ~~vez~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~pasado~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~vital~~
 joven o de la textura de un cuerpo como ~~el~~ ~~libro~~
 todos esto y algo más que es la poesía de ~~la~~ ~~crisis~~
 me libro de las Salazar se que lo voz se algo así que la
 para parece como un círculo, un voz ~~anuncia~~ ~~el~~ ~~více~~
 un nivel ~~de~~ ~~los~~ ~~parentes~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~comparar~~ ~~al~~ ~~libro~~ ~~de~~
 bridades -- a lo largo de esta posición ~~histórica~~ ~~algo~~ ~~un~~
 Hay además a lo largo de esta posición ~~histórica~~ ~~algo~~ ~~un~~
 que ~~intuitiva~~ ~~algo~~ ~~semejante~~ ~~a~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~supone~~
 ante la vejez y ~~por~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~grupo~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~supone~~
 y ~~de~~ ~~la~~ ~~vejez~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~vejez~~

Todos vaciam y hincan
por sus uoir uatons a
Qualquier bon.

Frute de los ciegos
entre los ciegos sords.

Frute a parte uisita
de uisio star uerds
antes de uider Cupido de Tiempo
de Creche.