

~~historia de indias~~
~~cronica~~

" a palos los meteré niños míos"
advierte delira musita
mientras sacude
soleada melena
y albiceleste gualdrapa
con leve mano - *leve*
descubre el seno
por donde mana sólida vía láctea
llenando la noche del tiempo
con dolorida luz redentora

uno dos tres golpes en la piedra
bastan y sobran
el alma se desnuda frente a la carne celestial
el ovillo de fuego rueda
y el azar teje
y desteje el lienzo original
tálamo de nieve para escribir
con la primera sangre
el ~~Nombre~~
m

como todas las cosas
la forma vendrá después
ungida

2

ébrete sésamo papiro
página tras página
ébrete
llena de sabor la memoria

así te lea yo
divino aderezo
sabia pizca de sal
así te lea
masticando un pálido mendrugo
así yo
una rata más bajo el firmamento crujiente
de la bodega

3

arriba hay ángeles barbados
que preguntan al viento qué poseen
bajo el azaroso cielo
(a más de tierra entre las uñas
y el estigma del ajo
en el beso capitoso
y merica)

4

gran creador el hambre
inventa paraísos
los cerdos
y los hijos de los cerdos
se vuelven héroes
procrean asesinan
asesinan procrean

los cerdos
el pasado besa con furia
sus lívidos traseros al viento
el océano se llena de guiños maliciosos

aquí y allá se abren y cierran
flores de dudosa espuma
canto falaz de la lengua
guisada a muerte viva
~~en la marmita vacía~~

ah famélicos glotonos vencedores
de sirenas
qué dicen ellas
qué canten en el oscuro tránsito
del colon al vacío

¿?

5

antes que ustedes
otros
cruz en ristre
lágrimas negras como clavos
temor de dios
y hambre

6

numerados entre dos páginas
sus nombres son polvo amarillo
en los dedos sigilosos
de ~~este~~ pobre pecador

pero allí están juntos marchitos
en el racimo que cae
sin saciar ~~ni~~ labios ni preguntas

adán y eva
noé

abraham david y

jesucristo

museo del
rancias criaturas del/ánima

*rancias criaturas,
en el museo del animo
del*

Un hogar seguro en el desierto

la sólida casa de la duda

no tiene paredes

se llama así

solamente casa solamente desierto

corral a la intemperie

noche infinita *en la gantina* *del tiempo* ~~del tiempo~~

a diestra y a siniestra

potros y ~~pequeñas~~ hogueras

cadenas

azufre y humo

españa en indias

por toda la compañía

telón 

7

salud abuelo
 baja la copa
 abandona la nave
 y planta tu estandarte
 tu verga estéril
 en el vinoso abismo

no es este el primer viaje
 ni el último

(hoy llueve fuego sobre la vieja bagdad)

se viaja en la misma orca indigesta
 todos ajonados
 sin tuétanos ni risa
 hechos mierda
 sólo mierda
 arrodillada mierda
 sin sombra

8

fiat lux // finalmente //

después de incontables paradas
 de muertes y desastres sin nombre
 llegamos sin memoria *(desmemoriados llegamos)*
 a la orilla

despertamos
 alguien se arrastra bajo el sol
 y goza a nuestro lado

alguien canta
a lo lejos (~~alguien canta~~)

llegamos ?

9

"no veremos a este hombre ?

"a esta mujer no veremos" ?

"ahí viene ^malcanzándonos
en el inminente futuro"

10

pero ella
qué dice (qué advierte)
qué musita

"a pelos los materé
amados amados niños míos
a pelos los materé "

pero ella celeste
bípida celeste
mujer admirabilis
panal de sangre
su seno
virgo potens
sagrada amaba
vientre la cruzado
~~Región Col~~

ambos vienen

plana
abultada mamada
estúpida
resaca
parabaja
Hotolla o ura

al comienzo de todo
en la noche en el lab

Castro de celeste
bípida virgo
madre de los ejércitos
Comandante de un
la que
y musita

~~Castro de celeste~~
bípida y para
panal de sangre most
en cada un
fide Castro de celeste
para H
Carriera Hbe Gils y
mar