

produjo (y hasta ahora me produce) enterarme de que  
 Siempre me ~~había producido~~ una enorme sorpresa ~~que~~ ~~lo que~~ ~~escribía~~  
 era ~~que~~ ~~era~~ ~~legible~~ y ~~podía calificarse~~ ~~como~~ ~~poesía~~. Desde muy niña,  
 adquirí la costumbre de sentarme a una mesa frente a un papel  
 para decir cosas que no podía decir de viva voz y a ordenar y  
 desordenar palabras tratando de encontrar en este juego algo  
~~mejor~~ que fuera diferente, mejor o que me revelara algo más  
 esa  
 que ~~la~~ realidad que me rodeaba y que no me gustaba demasiado.  
 Creo que comencé a escribir para ver si alguien me contestaba  
 mis ~~obsesivas~~ ~~preguntas~~, esas que sólo pueden hacerse los ni-  
 nos cuando descubren la sordera de los mayores, de dios, del  
 mundo, del cosmos. No tuve más remedio que contestarme yo  
 misma y para no reconocirme, supongo, me aventuré un poco más  
 allá de las cosas, de los objetos, de los gestos. Sin darme  
 cuenta inventé mi propio surrealismo, como lo hacen todos los  
 niños. Lo que sucede es que a la mayoría se les pasa ~~con~~  
 con los años

que no tiene memoria  
designio  
granxevidencia

V. centos Quercus  
Bernardo Alcedo  
\$17 -

at. Juan L. Carbajal

#11/2-