

la imaginación esa ave de corral
ya no viene a picotear mis sueños
por las mañanas
mi almohada es dura como una piedra
y me hace pensar en la muerte
como en una gran ola
blanda y materna salvadora

ya no sueño como antaño
ahora vivo confundiendo
~~ahora confundo~~ verdad y mentira
en una larga e incolora vigilia

me prefiere dónde se fueron los vivos colores
de la noche

~~en alguna parte~~
crecerá en alguna parte otra vez
mi flor implacable

(la giradora)

la hacedora la estrella de dos pechos
~~la regadora del día~~ líquida luna
del sediento

deben siempre inoportuna la mirada
en
el espejo en otros ojos
con su luz ~~siempre~~ ajena y pobre
repiten *el mismo*

secreto al giorno
que el final ~~del~~ arco iris *es* gris
como ~~un gato~~ como el revés de cualquier animal
tu yo ~~y cualquier~~
~~que cualquier cosa sería~~

~~pretextos preámbulos~~

y sombras nada más
en ~~el~~ *este* cine tan privado y platónico

donde me preparo a vivir lo ya vivido
dada dame la mano con que me plagio
dame la mano para buscar

a ciegas bajo ~~el~~ *se* rayo de polvo iluminado
la primera mentira *la luna la luna*

~~que a través~~ *el otro*

Sus ángeles sus cielos sus rosas
sus recuerdos si alguna vez lo tuvo
dónde están
ahora en el otro lugar
~~xxxxlaxpuerta~~
sin cuerpo que disimule la puerta
la salida de tanto ángel.

En qué pequeña historia estamos presos
en qué pequeña y miserable historia sin historia
estamos presos

~~contándonosxxxxlaxpuerta~~
~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ cielo de harapos
bajo el que sombras se disputan restos ~~xxxxxxxx~~
~~xxxxxx~~ calcina o hiela la memoria

cómo nos mira la luz mirar
resplandor que atraviesa y olvida
y se llama noche o sueño o muerte
y vuelve
pero nosotros ya no somos su camino
y si lo fuéramos
seríamos nuevamente abandonados
porque el día que llega no tiene ~~historia~~
memoria ni razones

para volver