

~~Cuando realmente~~

La primera vez que oí hablar de Vallejo, ~~fue con alguien~~ siendo aún muy joven, fue a alguien muy cercano, pariente o amigo de familia, no lo sé; que citaba - siempre a las horas de comida- y burlescamente la siguiente línea: "los alegres tiroliros de los cubiertos". Cuando encontré ese verso en Trilce esa frase me pertenecía, y no en el contexto del ~~poema~~ crítico de marras ni del propio Vallejo. ^{Esos} Los cubiertos eran míos y sus tiroliros también. Pero mi primera lectura juvenil y seria de Vallejo fue más tarde, tal vez en la universidad. Me turbó, me hizo casi llorar, me dió risa, y me quedó sonando en la cabeza y en el corazón para siempre. Lo que si supe desde el primer momento, ^{entre} en la oscuridad y el deslumbramiento de esa poesía, es que todo joven poeta debía huír momentáneamente de él. Era demasiado.

^{Pero} Quiero permitirme hablar/de mi última lectura de Vallejo hace pocos meses: me turbó , me hizo casi llorar, me dió risa y ^{sigue} aquí ~~está~~, como siempre, sonando en mi cabeza y en mi corazón.

~~_____~~
Rosa S.
~~_____~~

¿Qué le ha dado Vallejo?

El enorme placer de leerlo. El descubrimiento de una poesía que más allá de la originalidad de su forma está hecha ~~por~~ ~~hombres~~ con sentimientos muy ~~hondos~~ definidos, comunes a todos, ~~los hombres~~, pero expresados con una hondura y fuerza ~~muy~~ raramente logradas. Hablo de amor, solidaridad, ~~compasión~~, comprensión por la grandeza y miseria que coexisten en los seres humanos. Eso me ha dado Vallejo. ~~Y~~ más allá de la literatura, ~~extraída~~ una ~~idea~~ ^{idea} ~~imagen conmovedora~~ mejor de mis semejantes.

¿ Que es lo que no le gusta de Vallejo?

Sus amigos.