

Sobre la tierra de tal yacen bien  
 o los los mejores estándares del mar  
 ¿que se hicieron los Aires Submarinos  
 bajo la cual planeaban ante de la batalla?  
 ¿Qué se hicieron la impavidez de la carne  
 que se dejó de la sangre vistiendo la  
 entera escama de la noche?  
 En los momentos de la vida en gloria  
 se formaron borbados, unguis aceites.  
 Tal vez crecidos y peses.

Dicen cosas lo que caen cuando  
 te preguntas respondiendo al respondido.  
~~Hay~~ ~~una~~ ~~cosa~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~hace~~ ~~del~~ ~~sol~~ ~~a~~ ~~lo~~  
 mundo. ~~en~~ ~~el~~ ~~agua~~ ~~mirada~~ ~~en~~  
 la sombra viviente, non de...  
 En el mundo

Atravieso la apla de vagiva que una  
 finca de la cejuna a la luz. Bajo la  
 alto ~~infante~~ cúpula sonre, en su  
 coloral simulacro de vida, todo el mundo  
 mundo en su mundo.

El mundo es eso ~~de~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~hace~~ ~~una~~ ~~cosa~~  
 un mundo ~~pero~~ ~~una~~ ~~vez~~ ~~una~~ ~~vez~~. ~~Hay~~  
 unis sentimientos. ~~Está~~ ~~un~~ ~~mundo~~ ~~y~~ ~~triste~~.





John de Corzon.

Ojos negros que encierran (en un pecho).

Le crecen alas. ~~Jobaco~~ Sobrevuela la noche

Suspendido como una bandilla de azufre.

Siempre

es un serable flotando en el cielo encalado,

plumoso, barpodes, encandila,

al que hace bocanibon como un pez

incante y pluvioso.

In Sexo \*

limpido de hojas

liso,

bestin de mandos,

instrumento cortante,

Antifon <sup>de X</sup> con,

unralls,

luz de gora

Smis ?



una pared donde resaca el ojo  
 el cielo / cielo cielo cielo ~~cielo~~  
 el techo de rosa a girizante  
 por donde aguda y sin raíz  
 intenta la esperanza mortal en débil manotón  
 un golpe de aire

—  
 vendrá lo oscuro  
 y el párpado desamparado  
 y con luna ~~caerá~~  
 se plagará  
 tuerto de tanta gravedad  
 Sin una imagen más  
 sin una figura,

—  
~~No aya ni manotón será~~  
 será ahora  
 (de la trampa elusiva de la hora)  
 y el amor como el aire  
 oxígeno invisible  
 en el pulmón del alma  
 se encenderá  
 vacila y muere a cada instante  
 jamás <sup>o</sup> tuvo allí  
 pero ~~la~~ huella existe  
 inexplicable  
 y mortal a cada instante  
 vacilante y mortal  
 vacilante y mortal a cada instante

esta noche el ángel sílho me desvela  
y escapa

~~el~~ ~~me~~ ~~ensordece~~  
jamás he visto ~~en~~ ~~usted~~ ~~existir~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~instante~~  
me pregunta si to Frene existe en un instante  
o si el salto del asombro (es suficiente  
desolado y oscuro ~~o~~ ~~suficiente~~ ~~bastaba~~  
de él tener ~~que~~ ~~seguir~~ ~~humanamente~~  
permitir ~~que~~ ~~la~~ ~~mano~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~luna~~ ~~como~~ ~~un~~ ~~ángel~~  
borrar toda huella ~~de~~ ~~su~~ ~~paso~~ ~~flotante~~  
entre las silbas ~~sobre~~ ~~la~~ ~~silba~~ ~~como~~ ~~un~~ ~~ángel~~  
como el mar ~~ensordece~~ ~~a~~ ~~sus~~ ~~criaturas~~ ~~próximo~~  
y ~~genera~~ ~~la~~ ~~ola~~ ~~mayor~~ ~~sobre~~ ~~el~~ ~~huevo~~ ~~del~~ ~~desolado~~ ~~próximo~~

es imposible ~~de~~ ~~la~~ ~~por~~ ~~su~~ ~~escritura~~  
que la noche ~~traza~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~memoria~~  
revela el amor y ~~la~~ ~~memoria~~ ~~permanente~~  
en arte ~~ante~~ ~~la~~ ~~imposibilidad~~  
compañía ~~en~~ ~~donde~~

Fantasma

esta noche como otros  
el áncel grillo me desvela y escapa /  
jamás lo he visto /  
me pregunto si existe /  
o si el salto <sup>o un</sup> de <sup>en</sup> oscuridad  
es suficiente enigma /

Sobre la sábana flotante / ~~fantasma~~ <sup>sombra de luz</sup> a la deriva /  
la mano de la luna /  
borra ~~traza~~ las huellas /  
y es como el mar que entordece a sus criaturas /  
y detiene la ola mayor / sobre el <sup>último</sup> <sup>preñ</sup>  
jobre ~~el~~ <sup>último</sup> <sup>preñ</sup> <sup>un</sup> <sup>méno</sup> <sup>cualquiera</sup>  
un <sup>alguien</sup> <sup>ll</sup>

Fanta Bailes prieros

Hombre y mujer / alados y velludos de empentadura /  
todavía no ven un ojo /  
pero sus visceras tienen música propia /  
y lo fecundan que atraigan el barro





91

Sombra uade uis

(1)

Hay un cierto recuerdo que se inventa  
a cuatro patas, sentada frente a una  
Sombra.

Esta tristeza no es natural - me digo -  
no hay motivo feliz como para amarlo.

No soy diferente. Vivo todavía.  
Y recibo noticias aunque ya no me  
importan.

Todo esto continúa y se calla entre  
adentros, calla, en un rincón, <sup>bravo y sangre</sup> donde  
Tal vez donde la muerte embolsa <sup>grande</sup> <sup>fenoretre</sup>  
sus pálidos mendrugos.

En se adentros que no se, <sup>ci siento,</sup>  
allí sucede lo vacío y lo pleno,  
incoloro y amorfo, allí el Tiempo  
graduando en agosto, <sup>desalmado,</sup> <sup>retornando en</sup>  
se esconde, <sup>en</sup> baila en el Frigo encamado,  
de Salapa en la Friga <sup>medrosa del</sup> <sup>Carnero.</sup>

Y allí <sup>o como</sup> (estaur), en la Salta del cielo,  
ardiendo en el par de la tierra,  
Esperando fauces <sup>que no corren</sup> <sup>untado y seca,</sup>  
que <sup>una</sup> <sup>para</sup> contar lo.