

descubrir algunos de los puertos del Perú y de otros que hoy pertenecen á Colombia y al Ecuador. Despues de eso regresó con su expedicion á Panamá, y de allí se dirigió solo á España á dar cuenta al Rey del descubrimiento que habia hecho. El monarca español le confirió el título de *Adelantado*, á la vez que el de "Gobernador y Capitan General del Perú", y á su regreso de España emprendió la definitiva conquista del Perú en 1531, con solo 180 hombres, segun unos, y con 280 segun otros.

Juan de la Torre le acompañaba tambien en la nueva expedicion y tuvo una parte importante en varios de los incidentes de la conquista, y aun fué uno de los fundadores de la ciudad de Arequipa. Pero no se encontró, ni en el aprisionamiento del Inca Atahualpa en Cajamarca el 16 de Noviembre de 1532, ni en la repartición de su tesoro el 10 de Junio de 1533, ni en su ejecucion el 27 de Agosto del mismo año, por haberse hallado en los tres citados casos desempeñando varias comisiones en otros lugares. Así es que afortunado estuvo Juan de la Torre en no haber presenciado esa serie de iniquidades, ejecutadas por Pizarro con el confiado Atahualpa, que creyó obtener su libertad con el valiosísimo rescate en oro y plata que por ella ofrecio al desapiadado conquistador, y que este léjos de concedérsela, mandó sacrificarlo con la mas pérfida y bárbara crueldad.

Se vé, pues, que bajo el punto de vista histórico no deja de ser bastante interesante el nuevo trabajo del señor de Lavallo, de que hemos venido ocupándonos, y que justamente ha merecido un voto de estimacion de parte de la Real Academia Española de la Historia.

III

Tambien se publicó en la Capital del Perú en 1886, un folleto de 80 páginas, con el título de "El Ideal de la Literatura Española del siglo XVI," por Don Emilio Gutiérrez de Quintanilla (leído en el «Ateneo de Lima» el 5 de Junio del mismo año.) Es un notable estudio sobre las obras de los escritores españoles de aquella época, y muy especialmente sobre «Don Quijote de Cervantes», observando que este apeló á la crítica, á la burla y á la sátira, como la única expansion posible de la libertad literaria que se toleraba entonces en su patria. Demuestra además la grande influencia que esa obra capital de Cervantes ha tenido en el lenguaje y en las costumbres de la nacion Española.

IV

El editor peruano D. David Torres Aguirre ha publicado en Junio del año próximo pasado de 1887, la "Coleccion completa de las Poesias de D. Ricardo Palma", de las Reales Academias Española y de la Historia (en la de correspondiente extranjero) y actual Director de la Biblioteca Nacional de Lima. Esa

coleccion está precedida de un extenso artículo intitulado *La Bohemia Limeña* de 1848 á 1860, escrito por el mismo señor Palma en el galano estilo que le es propio, y conteniendo juicios críticos, interesantes reminiscencias y graciosas anécdotas sobre los literatos peruanos en los doce años á que el señor Palma se refiere.

Juvenilia. — *Armonías.* — *Cantarellos.* — *Pasionarias.* — *Traducciones.* — *Verbos y Gerundios.* — *Nieblas;* tales son los títulos de las poesías, que en diferentes fechas y países publicó el señor Palma, y que ahora reunidas se han impreso y merecido los mismos aplausos que cuando separadamente vieron la luz publica por primera vez.

V

Una Bibliografía de la señora doña *Clorinda Matto de Turner*, por el doctor *Joaquin Lemoine*, impresa en 1887 en Lima, en la imprenta de D. Benito Gil, encomia el talento y la instruccion de dicha señora, sus trabajos como autora de folletos y libros, sus escritos en defensa de su patria, sus otros actos de civismo, entre los cuales cuenta el de haber convertido su hogar en hospital de sangre, y formado en él una ambulancia á sus propias expensas, para recibir á sus hermanos armados y heridos por el plomo enemigo, durante la deplorable guerra del Pacifico.

El biógrafo, al referir los principales actos de la vida de la señora *Matto de Turner*, se muestra tan convencido y entusiasta, que el lector se inclina á asociarse con él en el justo homenaje á que esa peruana ilustre se ha hecho tan acreedora por sus relevantes prendas intelectuales y morales.

VI

Una de las mas recientes publicaciones hechas en el Perú, es la de los *Anales de la Academia Correspondiente á la Española en el Perú*, impresa en el año de 1887; conteniendo una narracion del acto de la inauguracion de la Academia; una nota del 6 de Mayo, de ese mismo año, del Director de la Real Academia Española, á D. Ricardo Palma, Decano de la correspondiente de dicha Real Academia en el Perú, comunicándole que aquella Corporacion habia acordado por unanimidad, autorizar la creacion en Lima de un cuerpo literario denominado *Academia Peruana Correspondiente de la Española*; una nota del Director de dicha *Academia Correspondiente de la Real Española en el Perú*, comunicando la creacion y organizacion en Lima de dicha *Academia Correspondiente* al señor Ministro de Justicia é Instruccion Pública de la República Peruana, y la contestacion de dicho Ministro, expresando la satisfaccion con que el Presidente de la República habia visto dicho establecimiento literario; los bellos discursos, que con motivo de la mencionada inauguracion,

pronunciaron el Director de la Academia, D. Francisco Garcia Calderon, D. Ricardo Palma, Decano de la *Academia Correspondiente*, el Ministro de España, D. Emilio de Ojeda, el Académico Dr. José Antonio Rocá y el Presidente de la República; y, finalmente, los Estatutos de la mencionada *Academia Correspondiente de la Real Española en el Perú*, y algunos documentos mas,

VIII

Además de las obras que dejo mencionadas, y que he leído con satisfaccion, se han publicado otras en el Perú, de las cuales dá noticia «El Ateneo de Lima», en su *Boletin Bibliográfico*, tales como las siguientes:

Diccionario Histórico del Perú — Tomos 5.º, 6.º y 7.º, que su autor, el finado General Mendiburu, no alcanzó á publicar, pero que lo ha hecho despues de su muerte su ilustrado hijo D. Manuel de Mendiburu y Aranivar; quedando solo por imprimirse el 8.º y último tomo de esa obra monumental.

Luis Carranza — Coleccion de artículos encomiados por *El Ateneo*.

J. V. Larraburre. — *Platanina* (novela), de la cual forma tambien favorable juicio *El Ateneo*.

En ese mismo número de *El Ateneo* hay un artículo de nuestro amigo D. Ricardo Palma, en el que respecto á nuestra Memoria sobre las Bibliotecas de Europa y América, emite un juicio favorable y honroso para nosotros, que cordialmente le agradecemos.

VIII

El Perú Ilustrado, Semanario Ilustrado de Las Familias, que desde hace poco tiempo ha comenzado á publicarse en Lima, con buena aceptacion en el Perú y el exterior, además de la noticia y del juicio encomiástico del tomo de *Poesias* del señor D. Ricardo Palma, que contiene, menciona y juzga favorablemente estas obras.

La novela intitulada *Sacrificio y Reconpensa*, por la distinguida escritora peruana doña Mercedes Cabello de Carbonera, y

El libro, que con el título de *Zoología ó Fabulas y Epigramas politicos y morales*, ha publicado recientemente en Arequipa el señor D. Francisco Struque.

IX

Ernesto — *Quadro Social*, tal es el título con que el distinguido poeta y literato peruano, D. Julio S. Hernandez, ha publicado una composicion en versos armoniosos, que acreditan el genio poético de su autor, y su espíritu observador de costumbres sociales.

X

Desde el 1.º de Enero del presente año, ha comenzado á publicarse en Li-