A fines del siglo XX se p
el conflicto armado interno
(1980 - 2000) que significó
la pérdida y desaparición de miles de
personas y el desplazamiento forzoso
de comunidades hacia las ciudades
entre otros hechos, que generaron fracturas
en nuestra sociedad.
La literatura propone múltiples preguntas
desde diferentes perspectivas: ¿Por qué
sucedió? ¿Cómo lo vivimos? ¿En qué país
vivimos? ¿Qué significa olvidar y qué
recordar? Los diversos personajes se
debaten entre dilemas políticos y sentimien-
tos como la desesperanza y la persistencia,
la búsqueda y la incertidumbre, el olvido y
el recuerdo, la supervivencia y la muerte,
el miedo y el coraje, la solidaridad
y la indiferencia.
PILAR DUCHI
AVE DE LA NOCHE
JULIO ORTEGA
Adiós, Ayacucho
El Oro de Moscú