



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Proprietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

Año 1-Semestre II. }

LIMA, SABADO 17 DE DICIEMBRE DE 1887.

{ Número 32 .

PRECIOS.

Número suelto..... 0.20 cts.
Entregado á domicilio, al mes..... 0.60 »
Al trimestre ó sea
18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »
En el extranjero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^a, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.



Señora Mercedes Cabello de Carbonera.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, \$ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscripciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

- Gmo. Widlund—Callao.
- Felipe Mac Gregor—Huacho.
- O. Salinas—Samanco.
- A. T. White—Chimbote.
- Estremaydoro Hermanos—Huaraz.
- Ricardo Morzán—Caráz.
- A. M. Hahn y C.^a—Trujillo.
- Felipe Machiavello—Ascope.
- Gamio Hermanos—Huamachuco.
- Id. Id. —Cajatambo.
- Castañeda y C.^a—San Pedro.
- Angel Bonaspetti—Cajamarca.
- Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
- Rondan y Russo—Chiclayo.
- Germán Leguía—Lambayeque.
- J. Ernesto Lañas—Paiza.
- Ramón Manzanares—Piura.
- Emilio Clark—Piura.
- Pedro N. Montero—Catacas.
- P. Janer—Guayaquil.
- Sabino Alzamora—Guayaquil.
- F. Alfonso Pezet—Panamá.
- Julius Schultz—Chicla.
- José M. Beraún—Tarma.
- Juan M. Málaga—Jauja.
- Manuel F. Peña—Huancayo.
- M. F. Valladares—Concepción.
- Luis Morando—Cerro de Pasco.
- Alberto Baroni—Huánuco.
- Leonidas Pineda—Hancavelica.
- Buenaventura Beas—Ica.
- J. A. Mejía—Chincha-Alta.
- Gerardo Saez—Ayacucho.
- F. Javier Delgado—Arequipa.

Lizandro Cazorla—Puno.
T. Enrique Angulo.—Moquegua.
Isaac Portugal—Tampa.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Eduardo Ramirez Francia—Pisco.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Luis Torres—Ilo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
Daniel F. Dávila—Tacna.
M. Santibañez y Ca.—La Paz.
M. Gamón é hijo—Iquique.
Adolfo San Martín—La Paz.
Juan Casaretto—Chongollape—Jaén.

"EL PERU ILUSTRADO".

REDACTORES

HERNAN VELARDE. — ZENON RAMIREZ.

LIMA, DICIEMBRE 17 DE 1887.

El 6 del presente, hizo un año que la segur del tiempo, cortó la preciosa existencia del Doctor Don Juan Antonio Ribeyro; un año, que el Poder Judicial carece de uno de sus más probos é inteligentes miembros, la política de uno de sus más expertos consejeros, la tribuna de uno de sus más esclarecidos campeones, la literatura de uno de sus más entusiastas y felices cultivadores; un año, que la juventud estudiosa llora su horfandad; un año que la distinguida familia que fundara, deplora la desaparición de su preclaro jefe.

El «Ateneo de Lima» esa importante corporación á la que el Doctor Ribeyro consagró en sus últimos años mucha parte de su actividad y de su talento, se ha esforzado y ha conseguido colocar sobre la tumba del ilustre sábio en el aniversario de su muerte, una corona, tejida con las inmarcescibles flores del recuerdo hijo de la gratitud.

Próximamente engalanaremos la primera página de nuestro semanario con el retrato de este notable personaje, cumpliendo así «El Perú Ilustrado» con el deber, grato por cierto, de tributar su homenaje humilde pero espontáneo y sincero, á la memoria de uno de nuestros más distinguidos compatriotas.

Nuestros Grabados.

Ocupa hoy la primera página de nuestro semanario, el retrato de la ya célebre escritora nacional señora Mercedes Cabello de Carbonera.—Conocidos como son los méritos de esta notable escritora tanto en el Perú como en el extranjero, nos limitaremos en la sección respectiva, ha hacer algunas ligeras apuntaciones sobre su vida literaria, que constituye una serie de envidiables triunfos.

El retrato del Excmo. Sadi-Carnot Presidente de la República Francesa ocupa la parte superior de la página 9.

El grabado que ocupa la parte inferior de la misma página representa el embarque del Rejimiento «Cazadores del Perú» en el rio de Piura.

Los grabados de la página 10 manifiestan los inconvenientes de los viajes nocturnos en ferro-carril.

En el primero, todos los pasajeros de un wagon piden incómodos que los deje dormir una señora que ha tenido y tiene multitud de premiosas necesidades.

En el segundo; un empleado recoje los boletos de los soñolientos pasajeros y uno de estos, busca por equivocación su propio boleto, en los pantalones de su compañero de viaje.

En la última página damos:

—1.º El retrato de Peter que se entretiene recibiendo en sus bolsillos un raudal de monedas.

2.º—Lo que era la pluma ahora cincuenta años.

Y 3.º la resolución del problema geométrico que propusimos á nuestros lectores en el último número.

**

DOÑA MERCEDES CABELLO DE CARBONERA.

El «Diario Ilustrado» de Lisboa, del cual hemos tomado el retrato de la señora Mercedes Cabello de Carbonera, que engalana el presente número de nuestro semanario, dice refiriéndose á esta escritora, de nosotros, los latino-americanos, encerrados entre los grandes océanos, que rodeados de todas las maravillas de la más espléndida naturaleza, embriagados por el perfume de las mil flores que matizan nuestro fértil suelo y por el canto de las aves de nuestros seculares bosques, no nos preocupa que el viejo continente no conozca ni aprecie los valiosos elementos morales del mundo de Colón, para las grandes luchas de la inteligencia.

Esta aserción del «Diario Ilustrado», copiada, por el «Correo de Europa» y por otras importantes publicaciones que también reprodujeron el retrato de nuestra dignísima amiga, es exacta y nosotros, podemos estenderla mucho más aún, repitiendo la queja que ya formulamos. Nos conocemos poco en América y lo que es más grave, negamos por regla general, estímulo y recompensas—á los que concluyen su vida en los labores del espíritu.

Llenar en el Perú esa laguna y señalar á los demás pueblos hermanos los factores de progreso con que contamos, tal es, como hemos dicho varias veces, la misión que nos hemos impuesto y que procuramos cumplir de la mejor manera que nos es posible.—Hasta hace poco tiempo, para aquellas que rompiendo el estrecho círculo de añejas preocupaciones y superando obstáculos materiales de todo género, han sabido delinear con rasgos brillantes la alta misión de la mujer, abriendo, entre nosotros vastísimos horizontes á esa bella mitad del género humano, solo hemos tenido aplausos débiles, cuando no indiferencia ó censura amarga é inoportuna.—En los últimos años, sin embargo; la reacción moral que viene acentuándose, ha hecho apreciar algo los esfuerzos de esas dignas escritoras llamadas á influir tanto en el progreso nacional y cómo, pues, negar un aplauso sincero á la que hablando de la misión de la Literatura, dice que «ella no debe ser otra que manifestar cuan

“grande y perfecta puede llegar á ser la “naturaleza humana?” frases llenas de expresión que nos retratan, por decirlo, así á la que supo trazarlas.

Con grata satisfacción, pues cumplimos hoy el deber de consignar en «El Perú Ilustrado» muy brevísimos apuntes sobre la señora de Carbonera, no habiéndolo hecho antes por que no pudimos conseguir una fotografía reciente, viéndonos al fin obligados á tomar el retrato de un periódico extranjero, y á solicitar datos que hasta hoy no habíamos podido obtener.

La señora Mercedes Cabello de Carbonera nació en Moquegua el 7 de Febrero de 1849.

Hija del ilustrado señor Don Gregorio Cabello y de la dignísima matrona señora Mercedes Llona de Cabello, que aún viven, nutrió su espíritu desde la más tierna edad, en la atmósfera literaria de tan bello hogar.

Desde los 14 años principió á manifestar en sentidos versos, la brillante imaginación de qué está adornada, escondiendo sus trabajos hasta de sus mismos padres; pero como dice la señora Matto de Turner:—“la veta de oro se denuncia por su propio valor en hora inesperada,” y fué así como «El Album» de esta capital pudo registrar en sus columnas algunas composiciones de la niña Cabello, firmadas con el pseudónimo de *Enriqueta Pradel*, á las que la prensa hizo plena justicia.

En 1868 vino á Lima, y poco después, se unió con los lazos del matrimonio al Doctor Don Urbano Carbonera.—Entonces principió la vida literaria de nuestra amiga.

“La Alborada”, “La Perla del Rímac”, “La bella Limeña”, “El Semanario del Pacífico”, “El Recreo del Cuzco” y muchos otros periódicos nacionales, engalanaron preferentemente sus columnas con las producciones de la distinguida escritora,—que á la vez se conquistaba en el extranjero envidiable reputación como colaboradora de “La Ilustración de Curacao”,—“El Plata Ilustrado” de Montevideo, “El Correo de Ultramar”, “El Correo de París” etc. etc., traduciéndose escritos suyos al portugués y á otros idiomas.

El Concejo Provincial del Callao provocó un concurso literario internacional, y en él la señora Carbonera obtuvo una medalla de oro por su composición «A Cuba.»

La Municipalidad de Lima provocó también otro concurso, cuyo tema fué “Influencia de las bellas artes en el progreso moral y material de los pueblos,” y mereció, igualmente, la señora Cabello ser laureada con una medalla de oro, que llegó á su bufete casi junto con la primera.

Ultimamente el “Ateneo de Lima” colocó nuevo laurel sobre la frente de la galana escritora, designándole el primer premio en el concurso del año pasado, por la magnífica novela “Sacrificio y Recompensa” que fué presentada al certámen, solo por las repetidas exigencias que desde Buenos Aires, la hacía la señora Juana Manuela Gorriti.

En 1885 tuvo la desgracia de perder á su digno esposo y sus horas de viudez las consagró al cultivo de las letras.

La señora Carbonera maneja la prosa y el verso con igual facilidad; pero en

nuestro humilde concepto es en la prosa donde revela mejor sus magníficas dotes.

Podemos decir que es ella la primera que en el Perú ha principiado á cultivar la *novela*,—no esa novela formada, unas veces, por una sucesión de escenas grotescas ó repugnantes, y otras por las exajeraciones de un sentimentalismo que dista de la *realidad* tanto como dista del sol de verano, el triste crepúsculo de un día de invierno—; no, la señora Carbonera en "Sacrificio y Recompensa"—ha sabido interpretar, con pluma maestra todas las múltiples escenas de ese drama que se llama *vida* y ha manifestado que conoce el corazón humano, analizando con fino tacto nuestras aspiraciones y deseos siempre insaciables, nuestras miserias y nuestras grandezas, siempre humanas.

La novela de la señora Carbonera, justamente premiada por el Ateneo, será seguida, lo creemos, por una serie de producciones análogas en las que habrá solaz para los que buscan en los libros solo motivos de entretenimiento; lecciones útiles, para los que aprenden leyendo y justa satisfacción, para todos los que anhelamos el progreso de nuestra patria y de la raza latino-americana. Sabemos positivamente que la señora Carbonera está próxima á terminar un nuevo libro—su publicación nos dará lugar para ocuparnos otra vez de tan distinguida escritora.—Z. R.

* * *
M. SADI-CARNOT.

aría Francisco Sadi-Carnot, nació en Limoges en 1837—ingresó á los 20 años á la Escuela Politécnica, de la que pasó á la de Puentes y Calzadas, habiendo obtenido el diploma de ingeniero en 1863.

En 1871 fué nombrado Prefecto del Sena inferior y Comisario extraordinario para organizar la defensa de los Departamentos de Sena inferior, Eure, y Calvadas.

El 28 de Febrero del mismo año fué elegido Diputado á la Asamblea Nacional por el Departamento de Cote d'Or por una inmensa mayoría, habiendo sido designado para desempeñar la Secretaría de la izquierda republicana.—En esta Asamblea hizo un distinguido papel que le mereció gran prestigio.

En Febrero de 1875 ocupó por segunda vez, un puesto en la Cámara como Diputado por 7500 votos. Sentóse nuevamente entre los de la izquierda que ya eran mayoría y entonces fué elegido Secretario de la Cámara de Diputados.

M. Sadi-Carnot es uno de los más vehementes republicanos que tiene la Francia, y así lo ha manifestado en muchas ocasiones.

Después de haber sido Diputado, ha desempeñado por dos veces la Cartera de Obras Públicas y Finanzas.

Hoy es el Presidente de la República Francesa por el voto de la gran mayoría de sus conciudadanos.

La semana.

El Jueves 8 se verificaron los anuncios «Juegos Atlético» ante una regular concurrencia; nuestros lectores conocen

yá por las minuciosas relaciones de los diarios todos los detalles de la fiesta; razón por la que consideramos inútil entrar en pormenores; bástenos decir que el espectáculo fué variado y que sentimos muchísimo que la Cancha no hubiese estado mas concurrida.

En la noche del mismo día y en la Iglesia de Santa Rosa se efectuó el matrimonio de la bella señorita Rosa Bolognesi con el estimable caballero Enrique Goltizolo; simpática pareja á la que deseamos eterna dicha.

El diez en la noche se verificó otro matrimonio, al que deseamos igualmente, continua luna de miel; el de la distinguida señorita María Luisa Sevilla con el señor Arnaldo Panizo.

El concierto organizado por la respetabilísima matrona señora Doña Petronilla Lavalle de Pardo en beneficio de la Iglesia de Chorrillos, pronto tendrá lugar. De desear es que la concurrencia no sea escasa y que el resultado de la fiesta satisfaga las nobles aspiraciones de la iniciadora.

«El Ateneo» abrió su salón de actuaciones la noche del 9 con el objeto de conmemorar el aniversario de la muerte del Doctor Don Juan Antonio Ribeyro.

El programa de la función anunciada se cumplió con religiosidad y su ejecución dejó plenamente satisfecho al auditorio—Todas y cada una de las personas que tomaron parte en la velada fueron justamente aplaudidas.

En el vecino puerto se ha efectuado también una fiesta parecida á la que se verificó en «El Ateneo»; pero nada podemos decir de ella, porque no tuvimos el honor de concurrir.

El sábado último tuvo lugar en el Politeama el beneficio de la *Familia Nelson*. Las simpatías de que gozan esos intrépidos artistas, la variedad del programa y la circunstancia de que la Compañía está próxima á retirarse de nuestra capital, llevaron al circo numerosa y selecta concurrencia. El espectáculo correspondió al favor del público, excediéndose todos los artistas en sus arriesgadísimo ejercicios y cosechando aplausos y pesetas.

Esta noche es el beneficio del clown Eduardo Nelson. Este artista goza de justa reputación y cada día sabe hacerse aplaudir más. Esperamos que el público acudirá á su llamamiento.

Sabemos también que nuestros EE., los señores Peter Bacigalupi y C.^a, á petición de sus numerosos amigos, preparan 2 espléndidas funciones para el Domingo 18 del actual.—Una gran sorpresa, consistente en un buen regalo, tienen reservada para los niños, que acudan á esas funciones—y esto agregado á la variedad del programa que se combina, á la popularidad de que disfrutaban los señores Bacigalupi y C.^a—y á la gran rebaja en los precios, creemos que hará llenar el Politeama.

Muy honrosos son para nosotros los conceptos que el Doctor Markhann emite

en la carta que con fecha 30 de Octubre se ha dignado dirigiarnos y que traducida á continuación, insertamos con legítimo orgullo.

Por no haber pagado el valor de sus abonos han sido eliminadas más de cien personas de nuestra lista de suscritores.

La Sociedad Administradora de la Exposición á la cual debe Lima la conservación y ornato de su mejor centro de recreo, prepara grandes fiestas para el 24 y 31 del presente.

El programa que se combina es tan variado como nuevo y estamos seguros de que nuestra sociedad invadirá en masa, en ambas noches, los hermosos jardines.

Un arreglo especial que se ha hecho con la Empresa de Alumbrado Eléctrico, permitirá al público gozar de espléndida iluminación, pues, tanto en los parques exteriores como en el interior de la Exposición, se colocarán muchísimos focos eléctricos.

La tradicional noche buena, llevará las bien provistas mesitas á los parques exteriores y en el Salón de Máquinas bien arreglado se situarán las mesas de juguetes y novedades de todo jénero.

Completará los adornos del Salón de Máquinas un espléndido *Arbol de Navidad*.

Varias bandas de música se colocarán en los lugares convenientes y una orquesta dirigida por el maestro Kwapil dará un concierto á la *promenade* en el Palacio, nuevo atractivo que satisfará mucho no lo dudamos.

Fuegos artificiales, traídos expresamente de París, serán quemados en el sitio de costumbre.

La orquesta del Palacio, después de 2 horas de concierto, continuará tocando piezas de bailes hasta el amanecer.

Novelli, dueño del afamado Restaurant, prepara una espléndida *cena*, en la que el exquisito tamal criollo será el plato de lujo.

Es probable que al programa se consiga agregar las iluminaciones y demás accesorios de una *noche japonesa*, lo cual constituirá una inmensa novedad. Los precios son equitativos, apesar de los gastos que demanda el cumplimiento del programa.

Entrada á los Parques S/. 0.20—iden al concierto S/. 0.50 centavos plata, niños menores de 10 años gratis.—En los programas de estilo se consignará mas pormenores.

Oportunamente nos ocuparemos de la fiesta del 31.

En la sección respectiva encontrarán nuestros lectores un aviso convocando postores para la construcción de ferrocarril en la República de Bolivia.

Creemos que el alto-comercio extranjero no dejará de fijar su atención en la oportunidad que se le presenta para colocar ventajosamente fuertes capitales, que la situación actual de nuestra hermana la República de Bolivia, garantizan suficientemente.

Cúmplenos pues, enviar con nuestros aplausos al progresista y activo presidente de Bolivia, los votos que hacemos por que en breve surque la locomotora, todo el inmenso y rico suelo de esa República.