

vertida al castellano por el Dr. D. Luis de Hysern y Cata.

Esta interesantísima publicación, además de contener al final del texto teórico-práctico un repertorio clínico, en el cual se formulan las indicaciones medicinales respectivas para cada enfermedad, bajo el concepto electro-homeopático, contiene en el cuerpo de la obra importantísima doctrina, no solamente en lo que se refiere al concepto terapéutico de los temperamentos en general, sino también al método práctico que mejor conviene para la aplicación científica de la hidroterapia en sus diversas expresiones y manipulaciones clínicas.

**Tratado práctico del grabado sobre vidrio**, por los procedimientos heliográficos, por Gaymet.—La casa editora de Gauthier-Villars, de Paris, acaba de dar á luz un interesante tratado que lleva el título arriba indicado, en el que el autor describe estensamente los procedimientos para la fundición y fabricación del vidrio, la preparación de los barnices, el modo de grabar y obtener clichés positivos sobre vidrio; las piedras finas y las imitadas; los óxidos colorantes, etc, etc.

Interesante por demás es este libro, para las personas que se dedican á este bonito y lucrativo ramo.

**Biblioteca Boliviana: Catálogo del Archivo de Mojos y Chiquitos**.—Hemos recibido de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, varios ejemplares de la importantísima obra que lleva este título, publicada en la capital de Chile por el conocido escritor René Moreno.

La primera parte de dicha obra es referente al *Archivo de Mojos*, con una brillante introducción que se contrae á poner de manifiesto la historia de la expulsión de los Jesuitas del Vireynato del Perú.

La segunda parte contiene el catálogo del *Archivo de Chiquitos* y de la administración de Misiones, con una magnífica introducción histórica y descriptiva de la mencionada población.

La tercera parte se compone de las notas sobre ambos Archivos y las aclaraciones necesarias.

El volumen tiene 627 páginas, y bajo el punto de vista histórico americano, cuanto pudiéramos decir sería pálido para recomendar su importancia. Basta decir que es un libro del cual se puede cosechar mucho fruto.

**Biblioteca Fotográfica**.—La conocida librería científica de Gauthier-Villars, quai des Grands-Augustins, 55, Paris, nos ha favorecido con una colección de libros que tratan sobre el ramo de la Fotografía y de los últimos adelantos que se han hecho en este ramo.

Entre ellos hay algunos muy importantes, que debemos señalar de preferencia, como se verá por la relación de los títulos que de ellos hacemos á continuación:

**La Platinotipia**, experiencia teórica y práctica de un procedimiento fotográfico con sales de platina, que permite obtener con rapidez, copias inalterables, por

José Pizzighelli y el baron Arturo Hubl, obra honrada con la medalla de oro "Voigtlander" y editada bajo los auspicios de la Sociedad Fotográfica de Viena; es traducida del alemán por Enrique Gauthier-Villars: segunda edición francesa.

**La Fotografía aplicada á la producción del tipo de una familia, de una tribu ó de una raza**, por Arturo Batut.—Haciendo desfilar delante de un aparato fotográfico una serie de retratos de personas de una misma familia, de una misma raza, se obtiene una copia en que todos los detalles individuales desaparecen, dando tan solo el retrato sintético del tipo de esta familia ó de esta raza. Tal es la teoría desenvuelta en el curioso trabajo del Sr. Batut, exponiendo el autor las aplicaciones científicas, artísticas y etnográficas, con una precisión convincente. El medio de operar es tan sencillo, que en poco tiempo se obtienen buenos resultados.

**El Hidroquinon**: nuevo método para obtener clichés instantáneos por medio de este producto químico, por Jorge Balagny.—Hasta hoy no se ha publicado tratado alguno que se ocupa de la aplicación del Hidroquinon en fotografía. Este invento es debido al Sr. Balagny, y está destinado á producir una revolución en el arte fotográfico.

**De la luz en los retratos fotográficos**, por C. Klary.—El autor de este pequeño tratado pretende que en la fotografía existe un vacío, y que este vacío, en un arte que lo debe todo á la luz, es el conocimiento de la luz y de sus efectos. Para obtener los mejores resultados, describe los aparatos destinados á regularizar la luz, y recomienda especialmente el reflector cóncavo construido por él, que siempre le ha dado el mejor éxito en la práctica.

**Guía práctica del aficionado fotógrafo**, por G. Vieuille.—Es una obra destinada exclusivamente para las personas que quieren ejercer este arte por mero pasatiempo, indicando, empero, todos los principios y reglas necesarias para practicar con éxito la fotografía.

Nos hacemos un deber de recomendar estos libros y muchos otros que componen la selecta Biblioteca Fotográfica del Sr. Gauthier-Villars, á las personas que se dedican profesionalmente á este arte.

**El "Comercio del Salvador"**.—Este es el título de una importante publicación mensual que sale á luz en la capital de la República del Salvador (Centro-América). Su extensión es de 16 páginas en folio á dos columnas, y su material versa, como lo indica su título, exclusivamente sobre asuntos comerciales, siendo el órgano de la Cámara de Comercio de esa capital.

Redactado bajo la dirección del Sr. D. Belisario Calderon, contiene artículos de fondo de alta importancia, y su sección de "Suelos" es sumamente interesante é instructiva.

Esta publicación hace alto honor á la pequeña República del Salvador, y es un órgano que manifiesta el adelanto de esta sección de Centro-América.

## CRONICA BIBLIOGRAFICA.

**¡Atencion!**—La llamamos sobre las condiciones que encabezan nuestro *Boletín*, porque muchos de nuestros favorecedores, al pedirnos algunos libros, solo nos remiten en ESTAMPILLAS el valor justo de los precios señalados en nuestros avisos, sin tener en cuenta que únicamente recibimos éstas con un DESCUENTO DEL VEINTE POR CIENTO, que perdemos en cambiarlas por dinero efectivo. Grandes perjuicios hemos sufrido ya con este sistema, que solo hemos adoptado con el objeto de prestar facilidades á las personas que nos quieran hacer cortos pedidos, y en atención á las dificultades que hay de jirar letras sobre Lima por pequeños valores. Por consiguiente, suplicamos á nuestros favorecedores, no omitan el DESCUENTO de dicho VEINTE POR CIENTO en la remisión de ESTAMPILLAS.

Igualmente suplicamos la remisión de una ESTAMPILLA de DIEZ CENTAVOS, para el franqueo de toda carta que requiera contestación. Sin ese requisito, no contestaremos ninguna carta, salvo que las órdenes pasen de cinco soles de plata.

A las personas que nos pidan nuestro *Catálogo*, lo remitiremos gratis, enviándonos tan solo DOCE CENTAVOS en ESTAMPILLAS para su franqueo.

**Gracias**.—Las damos y muy mucho, al amable Director de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, al distinguido literato colombiano don José Rivas Groot, y á los notables editores de "El Cosmos Editorial" de Madrid, y Sr. Gauthier-Villars, de Paris, por el envío que nos han hecho de obras importantísimas.

Estimamos sobremanera la fineza, y nos ha sido grato consignar en este *Boletín* una pequeña reseña sobre cada una de estas obras.

**Blanca Sol**.—La distinguida literata Señora Mercedes Cabello de Carbonera, nos ha favorecido con el envío de un ejemplar de su bellísima novela social, que lleva el título que encabeza este suelto. *Blanca Sol* es la última producción de las tres veces laureada escritora peruana, y pertenece al género *naturalista* de la buena escuela.

*Blanca Sol*, es un estudio sociológico que manifiesta prácticamente, cuán fatales son las consecuencias de la educación imperfecta y viciosa, que torna á la mujer en germen de males para la familia y de escándalo y perversión para la sociedad. Es el cuadro vivo y palpante en que se vé con tal relieve la realidad de la vida, y las consecuencias de los vicios sociales que aquejan á nuestra sociedad, que nos parece estar viendo seres vivos y no ficciones forjadas por la imaginación del novelista.

Aunque hemos dicho que pertenece al género *naturalista*, está muy lejos de la escuela zoliana, en la cual, predominan cuadros y descripciones del mas repugnante *naturalismo*. *Blanca Sol* es una novela altamente moralizadora. Allí está



la mujer dada al misticismo religioso y á las prácticas del culto externo, buscando en la religion, un medio de lucir su riqueza y satisfacer sus vanidosas ambiciones, olvidando la moral y las virtudes domésticas de la mujer verdaderamente religiosa; allí se vé á la mujer del gran mundo olvidada de sus hijos, y de sus deberes de madre de familia, y juzgándose inviolable en su reputacion de gran señora, escudada por su riqueza, y así la oímos decir: «Las mujeres como yo, guardamos el honor en la caja de hierro en la que nuestros maridos guardan sus escudos, y la sociedad no ataca el honor de la mujer sino cuando la caja del marido está vacía.»

*Blanca Sol* es el retrato de la mujer del gran mundo, que, adulada, engreida y orgullosa con su elevada posición social, extravía su criterio moral y desafía al *qué dirán*, esa mano invisible de la opinión pública.

De esta suerte, derrochando su dinero y su reputacion de gran señora, vemos á *Blanca Sol* que apesar de no haber cometido ninguna falta real, puesto que jamás le fué infiel á su esposo; la vemos repudiada por la sociedad, caer desde las mas altas cumbres de su posición social, y de su gran fortuna, hasta los abismos de la miseria y de la prostitucion.

La vida de *Blanca Sol* es tanto mas moralizadora, cuanto que allí vemos que apesar de no ser ella tal cual la sociedad la juzgaba, llega por lógica sucesion de los acontecimientos, á ser mirada como mujer adúltera, á la que, el mundo entero se cree con derecho á despreciar, toda vez que perdida su fortuna, quedan sus faltas sin la aureola del oro, que antes las hacia disculpables.

Para manifestar el éxito extraordinario que esta obra ha alcanzado, bastará Lacer notar un hecho único en la historia de las publicaciones nacionales, y es el estar casi agotada la primera edicion, antes de cumplirse un mes de publicada la obra. En los talleres de nuestra imprenta se ha principiado á editar la segunda edicion, la que esperamos poder dar á la venta próximamente.

Agradecemos á la autora de *Blanca Sol*, el envío de su interesante novela, y creemos servir á nuestros favorecedores, recomendándoles la adquisicion de tan importante obra.

Hoy se halla de venta en la librería de los señores Colville y C.<sup>o</sup>

**Venerable P. Fray Bartolomé de Las Casas:** *Su defensa contra los ataques del P. Cappa.*—Este trabajo se ha publicado primero en «La Rosa del Perú», órgano mensual de la Orden Dominicana, bajo la forma de una correspondencia de Arequipa; pero algunos periódicos de esta capital han pretendido que esta refutacion es escrita por el Rev. P. V. Nardini, Prior del convento de Santo Domingo de Lima. Despues se hizo una edicion en cuaderno separado, de la que hemos recibido un ejemplar.

El autor demuestra que el P. Cappa

ha denigrado de un modo gratuito la justa fama del virtuoso P. Bartolomé de Las Casas, expresando sus juicios con tono dogmático y sin el apoyo de ningun testimonio digno de fe.—Combate tan erróneas calumnias, reproduciendo, primero, los juicios que eminentes autores han escrito sobre el esclarecido y venerable Obispo de Chiapa; y segundo, refuta punto por punto las ideas ofensivas emitidas al respecto por el P. Cappa.

La verdad histórica debe quedar en su lugar, y al César lo que es del César.

**El Ateneo.**—Hemos sido favorecidos con la remision del número extraordinario de *El Ateneo*, en el que se hallan reunidos los trabajos relativos al certamen Literario con que esta sociedad celebró, el 2 de Agosto último, el aniversario de su renacimiento.

Consta del material siguiente: 1.º Programa del certamen; 2.º Actas del Jurado; 3.º Programa de la velada; 4.º Discurso del Presidente del Ateneo; 5.º Informes de las comisiones nombradas para examinar las leyendas, obras dramáticas é historias presentadas al concurso; 6.º *La Invasion* (leyenda histórica), por Carlos G. Amézaga, premiada; 7.º *El hombre de bien*, (comedia de costumbres centro-americanas, en cuatro actos y en verso), por Juan F. Aycinena, premiada con medalla de oro; 8.º *Sucesion de los Incas*, (monografía histórica), por el Dr. P. Patron, premiada con medalla de oro; 9.º *Al volver á la Patria*, por Lastenia L. de Llona; 10.º *Bibliografía y Crítica histórica*, por E. Larrabure y Unáñue.

**Apuntes de Historia del Perú.**—En uno de los números anteriores de este *Boletín*, nos hemos ocupado ya de este importantísimo texto escrito por el laborioso pedagogo D. Aristarco Parodi y Vivanco, y destinado para el uso de las escuelas de 1.º 2.º y 3.º grado de instruccion primaria.

Cuanto pudiéramos decir en favor de este libro, no daría una idea cabal de su importancia. El ser el autor antiguo alumno de la Facultad de Ciencias, miembro de la Sociedad de Preceptores y Preceptor de la Escuela Municipal N.º 1, nadie mejor que él está, en condiciones tan ventajosas para escribir un verdadero texto de estudio, que reuna todas las ventajas para que los alumnos puedan aprender con facilidad la historia patria.

El plan de la obra está perfectamente dividido. Al primer año del 1.º grado, corresponde la primera y segunda época, ó *Tiempos primitivos y Monarquía*, los ejercicios Ns. 1 y 2 y el Apéndice para lectura; al segundo año del 1.º grado, la tercera y cuarta época, ó *Conquista y Virreynato*, y los ejercicios Ns. 7, 8, 9, 10 y 11.

Al 2.º grado corresponde la quinta y sexta época, ó *Guerra de la Independencia y República*, con todos los ejercicios y el Apéndice.

Al 3.º grado corresponde todo el curso. Esta distribucion está sujeta al Plan de Estudios vigente hoy en las escuelas

municipales de la República, lo que es una garantía mas de la excelencia del texto, condicion que no se halla en los demas cursos de historia del Perú.

Deber nuestro es recomendar todo libro bueno, y por eso no cesaremos de aconsejar á los directores de escuelas y colegios, la adopcion de este texto, para sus alumnos, en la seguridad que obtendrán proficuos resultados en el adelanto de sus discipulos.

Este texto se vende en nuestra Librería al reducido precio de 40 centavos.

**Cuadro sinóptico cronológico de las naciones antiguas.** compuesto para el estudio de su historia, por J. M. del Rio.

Este cuadro es indudablemente de una inmensa utilidad para la juventud estudiosa de todos los países que hablan el español, y desearíamos verlo premiado cual merece. La idea no es nueva: el *Atlas de Le Sage*, publicado algunos años há en Europa, y quizá algun otro, es un trabajo de la misma especie y que tiene el mismo objeto, que es, enseñar la historia antigua por la simple intuicion; pero el que ofrecemos al público, hoy, en venta, comprende varias naciones muy importantes que no se hallan en aquel, tales son: la *Sciitia*, la *Etiopia*, la *India*, la *China*, la *Fenicia*, la *Lidia*, la *Siria*, la *Tesalia*, el *Epiro*, la *Tracia* y la *España*. Para dar una idea de su mérito, copiaremos en seguida una carta que el Sr. D. Tomas Lorenzo Lozano, profesor de historia de varios colegios de esta capital, le escribió á su autor, cuando hizo la publicacion:

»Lima, 30 de Octubre de 1885.

»Sr. D. José María del Rio.

»Estimado señor:

»Siempre he creído que la parte cronológica es la mas difícil y escabrosa de la historia; aun existen entre los que á ella se dedican diferencias y contradicciones de fechas, siendo estériles á este respecto los profundos trabajos de los sábios que, principalmente en Alemania, se han dedicado á su estudio. Por lo demas, esta falta de armonía es muy natural. Los pueblos antiguos no computaron el tiempo de una manera idéntica; lejos de eso, cada uno de ellos estableció una cronología distinta, y ya la superioridad que se atribuyeron por razon de su lejano origen, ya sus creencias religiosas ó su cosmogonía, que los hizo caer en verdaderos delirios sobre su antigüedad; lo cierto es que la historia ha arrojado luz escasa en pueblos de absurda cronología.

»Es por esto que tengo admiracion y respeto por las personas que como U. no se acobardan ante dificultades de tanta magnitud, y que logran, gracias á una enérgica voluntad, ya arrancar sus verdades á la ciencia, ya sorprender los secretos del método, para hacerlas fructificas en la inteligencia del mayor número.

»No conozco trabajo igual al suyo, ni tengo noticia de que se haya elaborado