

El mundo mítico andino y el terrorismo en novela premiada

CARINA MORENO



Oscar Colchado ha tenido gran actividad a fines del año pasado y al parecer continuará igual este año.

Oscar Colchado había trabajado durante años en "Rosa Cuchillo" una novela en la que se mezclaba la violencia del terrorismo en los andes con el mundo mítico andino. Y, coincidentemente, leyó la convocatoria del Concurso Nacional de Novela, organizado por la Universidad Federico Villareal y envió su obra. Afortunadamente, hace unos días fue anunciado como ganador absoluto de esta convocatoria.

Colchado presenta el mundo andino y su lado mágico, a través de un personaje, pero sin dejar por ello acercarse al dramático problema que nuestro país vivió durante largo tiempo.

El escritor había concluido ya hace algunos meses la novela y había decidido publicarla este año, e incluso pensaba ofrecerla a una editorial extranjera. Pero la obra ahora será editada y difundida por la editorial de la institución organizadora como parte del premio.

La cultura andina es una de las principales vertientes de este autor que siempre ha tomado temas del mundo andino, esde que apareciera como gestor del grupo "Isla blanca" e iniciara una larga serie de publicaciones como "Camino de zorro", "Cordillera negra", "Hacia en qanaq pacha" y "Tras las huellas de Lucero".

También obtuvo el premio Copé en 1983 y el premio "José María Eguren", tres años antes. Ahora el autor está dedicado a trabajar una serie de novelas sobre la violencia en el país, una de las cuales es la ya reconocida "Rosa Cuchillo".

Nuevamente Arte Actual alborota en Punta Hermosa

ALEXS LEON



El año pasado se pintaron los cerros. Ahora, compiten escultores peruanos y de países vecinos.

¿Se imaginan recibir un tronco de madera y tener que realizar en nueve días una escultura ante la vista de un público expectante? Un grupo de quince artistas, provenientes de diez países han asumido el reto y participarán en el Segundo Festival Arte Actual que se está desarrollando en el balneario de Punta Hermosa y que incluye este insólito campeonato de esculturas.

Los destacados escultores, que se han decidido a esta especial aventura, en la que podrían lograr un premio de cinco mil dólares, son: Theo Hepp, Miriam Kruczelinski y Juan Pezzani de Argentina, Francine Secretan de Bolivia, Alfi Viverrn de Brasil, Aquiles Jiménez de Costa Rica, Luis Viracocha de Ecuador, David Agredano de México, Ramón Berrios de Puerto Rico, Giorgio Carlevaro de Uruguay, Ernesto Jiménez de Colombia y los peruanos Mónica González, Haroldo Higa, Luis Si-fuentes y Jacqueline Orams. Todos ellos destacan no solo por su experiencia y creatividad, sino también porque suelen aplicar nuevas técnicas en su trabajo.

Para que ellos tengan todas las comodidades, se levantarán cuadriláteros de cañas de bambú y sogas para que puedan trabajar el pedazo de madera de la variedad Quimilla Rosada de Pucallpa, de 150 cms. de alto por 60 de diámetro, para desarrollar la obra que decidan pues el tema es completamente libre.

El jurado que decidirá cual será la obra ganadora está integrado por Anna Macagno, decana de la facultad de artes plásticas de la Universidad Católica, la escultora Lika Mutal, la crítica de arte rumana Mihaela Radulescu, el coleccionista de arte Félix Portocarrero y el escultor Juan Pacheco.

Además de esta competencia artística, se realizarán performances y el sábado 11, se llevará a cabo un espectáculo que incluye seis montajes con la participación de Bettú Sturmer de Alemania, Beatriz Camargo de Colombia, y los peruanos Arias y Aragón, Francisco Guerra García, Nancy Saleme, Patricia Cazorla y Juan Pacheco.

Es importante destacar que Arte Actual

nació hace algunos años con el objetivo de acercar la creación artística al individuo común. Es por eso que, desde su fundación, se ha dedicado a organizar encuentros artísticos en las calles de nuestra ciudad y fueron los primeros en crear una galería en el céntrico balneario de Punta Hermosa. A ello hay que sumar su interés por el intercambio de las artes reuniendo la coreografía, la pintura, la escultura, la cerámica y la performance en una propuesta integral.

La elección de la madera como material de trabajo tampoco es casual pues la agrupación considera que ha sido relegado al desarrollarse las técnicas de trabajo en otras texturas como el mármol, la piedra o los metales. "El escultor no puede modelar la madera. Debe hallar en ella lo que su talento le permita. Materia viva, la madera exige familiaridad con sus pliegues a quien quiera trascender la vida, transfigurándola en la creación", asegura a manera de presentación Fernando Carvallo, de Arte Actual.

Guitarrista peruano tocará en el Lincoln Center

Jorge Caballero es de aquellos jóvenes en quienes se deposita confianza y que no defraudan. Aquí en "El Comercio" le tenemos un aprecio especial. Porque desde que era un jovencito de catorce años y ya ganaba competencias internacionales, muy prendido de su guitarra, le hemos prestado apoyo y hemos seguido muy de cerca su carrera.

Los diecinueve años lo encuentran como un destacado estudiante para obtener su bachillerato en la famosa Escuela de Música de Manhattan, en Nueva York, donde el año pasado ganó la Competencia Internacional de Guitarra Naumberg, frente a un exigente jurado.

Y también como un continuo invitado a recitales en salas de concierto de la famosa ciudad. Es así que, en febrero próximo, hará su debut oficial en el Lincoln Center, escenario de personalidades de las diversas expresiones, donde ya tuvo oportunidad de presentarse en la sala Alice Tully.

Justamente de esta última actuación hay unas líneas del respetadísimo "The New York Times", donde se lee: "...Este fue un concierto de grandes proyecciones, demasiados participantes para nombrarlos en un breve espacio. Muchas actuaciones podrían haber robado la función: Jorge Caballero y su brillante recuento de los movimientos de la Sonata para Guitarra de Ginastera (op. 17)."

También tenemos a la vista un estudio de la guitarra en el Perú, hecho por la revista especializada "Guitarra Clásica", donde dedican gran espacio a Raúl García Zárate y se refieren a la tradición de la guitarra clásica en nuestro país, que la remontan al siglo 18.

En el párrafo que mencionan a Jorge Caballero señalan: "En caso que usted no lo sepa, recientemente en la Competencia Internacional Naumberg, en Nueva

York, el joven guitarrista peruano Jorge Caballero ganó el primer lugar, meritorio triunfo si se tiene en cuenta el alto nivel requerido en la ejecución y el muy prestigioso panel que integró el jurado, que integraron nada menos que Shorobn Isbin, Manuel Barreco, David Siarobin, David Leisner y Oscar Ghiglia. ¡Viva el Perú!"

Jóvenes como Jorge Caballero, que hacen exclamar a los extranjeros ¡Viva el Perú!, alegran el corazón y gratifica el haberles escuchado y apoyado en el momento en que más lo necesitaron.

-E. de G.

CORTESIA



Jorge Caballero nos tiene acostumbrados a las buenas noticias. Ofrecerá un recital en Nueva York.

SOLO HOY

5%

dscto.

PRODUCTOS LACTEOS

supermercados

SANTA ISABEL

la familia de todos

* NO INCLUYE LOS PRECIOS EN OFERTA