

Policia Pesquera

Pocos los sabían, pero existía —en el papel— el servicio de Policía Pesquera desde hace más de 30 años, sin que nunca llegase a funcionar. Justamente en la tarde de hoy, en una reunión del Directorio de la Corporación Nacional de Fertilizantes, se tratará la posibilidad de reactualizar dicho servicio en defensa de las aves guaneras. El asunto será estudiado en vista de la denuncia del Alcalde de Punta Negra, quien ha manifestado que los pescadores de esa zona están matando en forma masiva a las aves guaneras que, en procura de alimentos, invaden sus redes, teniendo el Concejo que enterrar a miles de animales en previsión de posibles enfermedades.

Resulta verdaderamente inexplicable que, habiéndose concebido un servicio como el de la Policía Pesquera, no se haya puesto en práctica desde que comenzaron a hacerse frecuentes las denuncias de que la pesca masiva con fines industriales, estaba originando una gran mortandad de aves guaneras, con grave perjuicio para la riqueza natural del guano. Felizmente, la CONAFER ha decidido actualizar la medida, organizar la Policía Pesquera y dotarla de lanchas para patrullar el litoral y controlar las actividades que frente a él se realizan. El Perú no sólo debe defenderse celosamente de las incursiones foráneas en su mar territorial, sino que debe evitar la extracción inescrupulosa del pescado por parte de nacionales.

LA IGLESIA ANTE UN MUNDO CONVULSO

Una vez más, dentro de un panorama mundial en que los triunfos científicos se dan la mano con estallidos de violencia bélica, con presiones políticas intemperantes, que crean un clima de tensión no sólo entre países ideológicamente opuestos, sino entre países del mismo "bloque" (la metáfora marina, en que el pez grande trata de comerse al pez chico de su propio "cardumen", no está del todo fuera de lugar), el Vaticano eleva su voz en pro de la concordia humana y social. Pero, el propio Vaticano, ante esta presión mundial, está revisando, para hacer más efectiva su labor, sus procedimientos internos.

Se sabe que el Papa Paulo VI está urgiendo a sus

consejeros y altos prelados para abordar con criterio moderno temas controversiales que afectan a los católicos del mundo.

Una comisión ha estado estudiando reformas que tienden a descentralizar los poderes de jerarquía del Vaticano, que propende a ser conservador.

Una de estas reformas concedería a los obispos o grupos de obispos, dentro de cada país, la autoridad para tomar decisiones que antes sólo se tomaban en el Vaticano. Uno de estos temas concierne al matrimonio entre católicos y no-católicos.

En particular, se esperan cambios drásticos en la Santa Oficio — considerado

como altamente secreto y controversial—. Los observadores del Vaticano predicen que el Santo Oficio perderá muchos de sus poderes en las decisiones como "guardiana de la fe y la moral". Hasta su nombre cambiaría.

Cambios de procedimiento, que recorten los poderes del Santo Oficio en favor de otros departamentos, han sido ya ordenados por el Papa.

El mundo espera con ansiedad el inicio de las sesiones del nuevo Concilio Ecueménico, en setiembre próximo. Allí se harán patentes hasta qué punto fueron eficaces, desde setiembre del año 1963, las gestiones del Sumo Pontífice tras su promesa de eliminar "todo aquello que fuera arcaico y superfluo" dentro de la gerarquía del Vaticano.

El nuevo concilio tomará decisiones definitivas sobre temas controversiales como la bomba atómica, el control de la natalidad, el matrimonio, y formulará declaraciones sobre la libertad religiosa.

La Iglesia tiene que lidiar en un mundo en convulsión. Las reformas que se preparan, la capacitarán para una labor más realista y eficaz.

SAN MARCOS EN CIFRAS

Por Jorge Augusto JIMENEZ

Cuando el Rector de la Universidad Mayor de San Marcos, Dr. Mauricio San Martín, leyó su discurso memoria en la apertura del nuevo año académico, reveló, por primera vez, estadísticas aún no dadas a conocer por otros rectores. El hecho se debió a que, también por primera vez, se había terminado en una Universidad peruana el más completo censo del alumnado universitario.

La investigación censal a que nos referimos fue realizada por el Gabinete de Estadística de la Facultad de Ciencias Económicas de San Marcos, con la colaboración de la Dirección Nacional de Estadística y Censos, la que brindó todo su equipo electrónico para las operaciones mecánicas correspondientes: tabulación, distribución, obtención de totales parciales y generales, etc.

El resultado de este trabajo —considerado inicial, porque se proyecta extenderlo a las demás universidades e institutos superiores del país— es rico en datos de toda índole y que constituyen valioso material de investigación.

En las once Facultades (incluso la Escuela de Obstetricia) que comprende la Universidad de San Marcos, fueron nominalmente censados en 1964, más de doce mil alumnos; exactamente, 12,186. De este total, la Facultad que mayor cantidad de alumnos absorbió fue la de Económicos: 3,265 (26.79%). Luego están las Facultades de Educación, con 2,001 alumnos (16.43%); la de Letras, con 1,667 (13.68%); y la de Medicina, con 1,019 (8.36%). Las Facultades de Química, Veterinaria y de Obstetricia, acusan el menor porcentaje de pobla-

ción estudiantil. Así, por ejemplo a Obstetricia sólo ingresaron 93 alumnas.

Es igualmente interesante el análisis de los grupos de estudiantes por sexos, considerando sólo la respectiva Facultad. Así se tiene que, aparte de la Escuela de Obstetricia, cuyo alumnado es integralmente del sexo femenino, las mujeres que ingresan a San Marcos sienten especial predilección por los estudios de Farmacia; pues, el 68.86% de su alumnado, lo integran mujeres, más del doble del número de hombres. También se ve muy concurrida por estudiantes del sexo femenino, la Facultad de Ciencias Económicas (21.59%); Medicina Veterinaria cuenta apenas con el 4.908% del total. En Letras sólo se ha registrado el 38.09%; en Derecho, el 13.26%. En cambio en Educación, el porcentaje es de 47.63%, es decir, casi en igual proporción a la de los hombres.

De acuerdo con la edad, se hallan en mayoría los comprendidos entre los 20 y 24 años (40.6%). Siguen los de 25 a 30 años (30.0%), y el grupo que integran alumnos de 30 a 39 años (15.0%). El grupo de 16 a 19 años arroja un porcentaje de 11.9%. Los más jóvenes (de 16 a 19 años) se matriculan de preferencia en la Facultad de

Ciencias (Física, Biología, Matemáticas, etc.). El siguiente grupo (de 20 a 24 años), se inclina hacia las Ciencias Económicas. Igualmente tienen predilección por los estudios económicos los comprendidos entre los 30 y 34 años de edad. Y, por ironía, también en dicha Facultad se encuentran los universitarios más viejos. Figuran ocho estudiantes cuya edad frisa entre 55 y 59 años. En Educación figuran 7 de dicho grupo.

Otra clasificación importante es la realizada de acuerdo con la actividad económica que desempeñan los alumnos en el medio social, fuera de su actividad como estudiante. Se tiene, entonces: miembros económicamente activos, o sea el sector de los que realizan una ocupación, oficio o profesión; y miembro económicamente no activo, que es el grupo de los que carecen de ocupación.

De los 12,186 alumnos censados, 6,199 —el 50.87%— son económicamente activos; en tanto que los que no son activos económicamente, que no integran la fuerza de trabajo, llegan a 5,987 unidades, esto es, el 49.13%.

Al efectuarse la confrontación por Facultades, en el sector de los económicamente activos con relación

al total de los alumnos matriculados (12,186), corresponde en primer lugar a la Facultad de Ciencias Económicas, con 2,469 (20.26%). En orden descendente siguen las Facultades de Educación, 1,142 (9.37%); Derecho, 1,071 (8.79%); Letras, 788 (6.38%); Ciencias, 247 (2.03%); Medicina, 170 (1.39%); Farmacia, 131 (1.08%); Odontología, 82 (0.67%); Química 80 (0.66%); y Escuela de Obstetricia, con 13, o sea el 0.11% del total.

Como se ve tienen gran valor documental los cuadros estadísticos que han sido elaborados tomando como punto de partida los datos obtenidos en el censo general de alumnos de San Marcos, correspondiente a 1964. Gracias a ello se está en posesión de elementos de juicio para una serie de estudios, principalmente los de orden sociológico y cuyas conclusiones bien podrían llevar a la Universidad a efectuar reajustes en sus planes de estudio, horarios, servicios asistenciales, programas de extensión cultural, etc.

Toda esta labor fue dirigida por el Prof. Dr. Leoncio M. Palacios Catedrático Principal del Curso de Estadística Aplicada y del Gabinete de Estadística de la Facultad de Económicas.

Las peras del Olmo



Toda creación transforma las circunstancias personales o sociales en obras insólitas. El hombre es el olmo que da siempre peras increíbles.

OCTAVIO PAZ

FELIZ ENCUENTRO

Entre el 14 y 17 de este mes se realizó en Arequipa el "Primer Encuentro de Narradores Peruanos", organizado por la Casa de la Cultura de la Municipalidad de esa ciudad. El certamen resultó mejor que todo lo previsto: en un ambiente muy cordial, pero no por eso menos vehemente, los narradores, críticos y especialistas en literatura, discutieron, expusieron y confrontaron sus puntos de vista sobre el género novelístico; el ferreo público arequipeño (que colmó los locales donde se llevaba a efecto las discusiones y que fue capaz de soportar, heroicamente, sesiones de hasta tres horas de duración) y la habilidad organizadora de Antonio Cornejo Polar, Director de la Casa de Cultura de Arequipa y ante todo un joven intelectual de alta calidad humana, tienen que ser mencionados como los factores importantes que contribuyeron a ese éxito. Concurrieron los narradores Ciro Alegria, José María Arguedas, Arturo D. Hernández, Francisco Izquierdo Ríos, Porfirio Meneses, Oswaldo Reynoso, Sebastián Salazar Bondy, Oscar Silva (novelista arequipeño), Eleodoro Vargas Vicuña y Carlos E. Zavaleta; las Universidades de San Marcos, Católica, Puno y Pasco enviaron también sus delegados. Grandes ausentes del Encuentro fueron Vargas Llosa, Ribeyro y Congrains Martín. Hubo dos clases de sesiones: debates sobre temas como "El novelista y la realidad", "Técnicas narrativas", "Evaluación del proceso de la novela peruana", en los que participaban narradores y críticos; y lecturas, en las que los autores hacían un "prólogo a sí mismos" y leían luego un cuento, un fragmento de novela o lo que quisiesen.

Sin desmerecer el valor didáctico de los debates (que fueron seguidos por un público eminentemente universitario) y los esclarecimientos que en ellos se hicieron, las sesiones de lectura tomaron un cariz realmente sorprendente y saludablemente removedor de ciertos modos tradicionales de cultura. Quien llevó primero las cosas por ese lado y desencadenó inesperadas consecuencias, fue José María Arguedas, que abrió el Encuentro con una revelación insólita: "Yo soy hechura de mi madrastra". El tono de los "prólogos" fue cada vez más confesional, más atrevido, más audaz. Reynoso, por ejemplo, elaboró toda una teoría sobre las malas palabras, a la luz del marxismo-leninismo. Y el inverosímil Vargas Vicuña, tras una pantagruélica visita a una "picantería", cerró la cita con el grito de guerra "Viva la vida...!", seguido de un ruidoso expletivo que aquí no podemos repetir pero que Uds. ya están pensando. En fin, un Encuentro feliz, franco y saludable, que Arequipa aplaudió y siguió con enorme atención.

SOMOS DE UCRANIA

Formidable, exultante, fabuloso son los adjetivos que le convienen al "Ballet Ucrainiano", conjunto oficial de la R.S.S. de Ucrania, que se presenta actualmente en el Municipal. Ahora que el público limeño ha visto prácticamente a los más famosos conjuntos folklóricos del mundo ("Beriozka", "Moisseiev", Georgiano, Húngaro, Mexicano), no cabe duda de que la expresión dancística popular de mayor brillo y riqueza es la rusa, no importa de qué región provenga. Los maravillosos bailarines y bailarinas ucranianos que nos visitan, así lo han confirmado. La gente, sin embargo, discute largamente si este ballet es o no mejor que el "Beriozka" y el "Moisseiev", con quienes inmediatamente se le compara. A nosotros nos parece (si se nos permite intervenir en esta discusión) que el Ucrainiano es el aureo término medio entre los dos: está entre la estilización exquisita del "Beriozka" (cuya perfección reposa sobre todo en un cuerpo de bailarinas de admirable escuela) y el directo vigor popular del "Moisseiev" que brota de la habilidad física de sus felinos bailarines. El Ballet Ucrainiano resume las dos virtudes en un espectáculo de sonoridad, color y fuerza inolvidables.

EL LIO POR LO DE
CHAN-CHAN YA ES
MAS GRANDE QUE
LA CIUDADELA