

Editan el libro 'La Última Cena', una antología de poetas del 80

En esta década que culmina, muchas voces jóvenes entraron con sus versos al mundo de las letras impresas. Persisten en su lucha por acercar el lenguaje a la vida y que ésta traduzca con fidelidad el tiempo del que son testigos. Es pues poesía contemporánea, con la actualidad de la violencia... de una Lima no lineal, la que se presenta en el libro 'La última cena', antología de poetas del 80 editada por 'Asalto al cielo'.

Buscamos a algunos de los responsables de los textos de dicho libro. El diálogo congregó a José Antonio Mazzotti, Roger Santiváñez y Domingo de Ramos. De la conversación, que giró en torno a la temática 'Poesía y contexto existencial', extraemos las siguientes declaraciones:

Antonio Mazzotti: Imagino que el tema alude a cómo genera determinada susceptibilidad en un escritor la circunstancia específica, cómo es el Perú? ¿dónde la toca vivir? Obviamente, sería redundar en las pésimas condiciones que existen en el país para la realización de una carrera literaria. Todos los esfuerzos son de naturaleza puramente individual. Pese a ello, la poesía peruana sigue siendo una de las mejores del continente.

En los últimos años, ha ocurrido también que los poetas jóvenes se han visto involucrados en el remolino de la violencia social, al cual ningún peruano puede sustraerse. Esto puede generar actitudes escapistas, por un lado, o actitudes de testimonio por otro. Pero, en cualquiera de los dos casos, sigue existiendo un problema fundamental que es el del poeta en el Perú, que es el desamparo en todos los aspectos.

Hablemos del desamparo editorial.
No existe una industria editorial que acceja la producción joven; los pocos esfuerzos que han habido, a nivel por ejemplo del INC, se han agotado en dos o tres golondrinas que no hacen versar, y el resto de editoriales, naturalmente, no puede desarrollar una campaña de difusión de poesía en general, y menos de poesía joven, porque no es rentable en el mercado. Esto, por supuesto, ocurre por los excesivos gravámenes que tienen las editoriales peruanas, la pésima campaña de difusión del producto literario nacional que existe en todo el ámbito de la educación peruana y, a veces también, por el mismo ostracismo autoconcedido de los poetas.

En su caso específico ¿comenzó con una autoedición?

«No, a mí me editó la Federación de Estudiantes de San Marcos, porque me saqué la lotería al ganar los juegos florales de la universidad el año 80. Pero mi caso fue una excepción, mi segundo libro terminé editándolo yo. Como ha ocurrido con todos los poetas del ochenta, del setenta o del sesenta.

Es el turno de Roger Santiváñez, que nos da su apreciación sobre el tema 'Poesía y contexto existencial'.

Roger Santiváñez: En realidad, uno comienza escribiendo poesía por una especie de desajuste con la realidad... en la adolescencia. Se intenta dar un orden al mundo que se aparece ante nuestros ojos, un orden a través de las palabras, de la poesía. En principio esto es un deseo, una fuerza de voluntad, puede decirse lo único con lo cual uno se identifica como ser humano, como ser existencial.

Posteriormente, la poesía se va haciendo carne en uno. Conforme van pasando los años, la poesía pasa de ser acto de voluntad en la adolescencia, a ser un hecho insoslayable de la misma personalidad. En ese sentido ya uno no se puede desligar de la poesía, uno está en una especie de noche de bodas eterna con la poesía.

En un medio como el nuestro, y quizás en otros medios también -no sé- el poeta para ser más honesto debe optar por cierta marginalidad... una especie de autoexilio frente a la sociedad para poder preservar, continuar escribiendo y salvar los riesgos de la psicosis o del suicidio. De manera que esta búsqueda de soledad personal para el trabajo poético, yo la relaciono, íntimamente, con el tópico que se plantea en el tema 'Poesía y contexto existencial'.

¿Se autoeditó o lo editaron?

«Empecé en 1979, cuando se usaba el hacer bonos de prepublicación. Yo estudiaba literatura en San Marcos y Luis Fernando Vidal, profesor de la universidad, tenía una pequeña editorial llamada 'Cuadernos del Hipocampo'. El tuvo la gentileza de hacer los bonos, de ayudarme a venderlos, algunos otros ami-



Domingo de Ramos, Roger Santiváñez y José Antonio Mazzotti, poetas del 80.

gos también lo hicieron. Con eso, más un aporte de mi parte, es que pude sacar mi primer libro 'Antes de la muerte'.

«Mi segundo libro, 'Homenaje para iniciados', que salió en 1984, fue íntegramente una autoedición mía que la hice con un dinero que recibí de mi padre luego de su muerte.

Llega el momento de la intervención de Domingo de Ramos, el más joven (es 1960). «Ubicable en San Juan de Miraflores, zona 'D' 1115, Lima, Perú, donde normalmente mora' dice la presentación en 'La última cena'.

Domingo de Ramos: Pienso que ser poeta en el Perú o en cualquiera de nuestros países es frustrante. Conlleva peligros de toda índole. Uno de ellos puede ser las continuas represiones, tanto cotidianas como otras, que cada poeta puede tomar o hacer suyas. En mi caso, el hecho de ser poeta en una zona como mi barrio, una zona marginal. Ahí es muy difícil la convivencia, prefiero pasar como un patá más y no como poeta. Se relaciona al poeta con cosas raras... ocurre con otros medios, pero en mi zona se presenta con más énfasis. Me separan del grupo, me ven de otra forma, y persiste la onda de tildar al poeta de cosas que no es. «Debe estar medio loco», dicen. Eso es lo que entienden ellos de ser poeta o tener un amigo poeta. Para ellos es una onda media burlesca.

Yo veo que en otros sectores hay una cierta aceptación, porque existen ciertos niveles que son admitidos o negados, pero no hay dificultad al ejercer la poesía.

Vivo en la zona sur, en San Juan. Es difícil encontrar el lenguaje poético que exprese ese ambiente. Uno trata de transmitir las frustraciones de la gente, de absorber sus problemas, para hacer una forma de poesía con eso y es muy duro. Creso que la mejor forma es no ser poeta en esa zona. Uno debe estar más adentro con ellos, estar más hondo con ellos y así comenzar a entender ciertos códigos, ciertas ondas que ellos transmiten, pero no abiertamente. Estoy tratando de hacer eso ahora. Me es difícil todavía, porque yo no tengo una sólida formación académica.

«La cree necesaria para transmitir lo que sucede en su zona?»

«En parte sí. Para poder manejar ciertas formas, ciertos lenguajes, cierto tecnicismo, no lo considero fundamental. Es útil para poder formar una estructura y que la palabra sea más efectiva, para que pueda transmitir eso. José María Arguedas era uno de ellos pues, entonces él absorbía eso y dio bastante, porque se apropió de ese lenguaje. Por eso, él pudo expresar todo un sentimiento andino y es el único que pudo hacerlo.

HUAC

Jardín

Los niños de San Pablo

Ofrecemos una preparación de primera a tu niño de 2 a 6 años

Enseñamos inglés y alemán, además contamos con personal especializado.

Ofrecemos:

- Educación integral a través de métodos audiovisuales.
- Evaluación psicológica.
- Ambientes totalmente alfombrados.
- Areas de juego y parque de recreación.
- Seguro médico escolar.

José Manuel Quiroz 151, (calle N°3)
Esquina Puzos San Pablo
Urb. Juan Pablo (al costado de la Normal de Monterrico). Telfs.: 478431 - 497197

CHORRILLOS

COLEGIO PARTICULAR: CICERON

R. Z. 0618

Calle Tegucigalpa 171 - Urb. Los Laureles, Chorrillos, cerca a la Parroquia los Doce Apóstoles.

a) Existen algunas vacantes para:
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

b) Durante el período vacacional, con metodologías y profesores especializados se dictan cursos de Matemáticas, Física, Química, Ciencias Naturales, Inglés, Lectura veloz, Métodos de estudio, Oratoria, Ballet, Karate.

NOTA: EL PRESENTE AÑO SE INICIARAN CURSOS DE COMPUTACION PARA TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS.

COLEGIO INGLES: SAN FELIPE

MIRAFLORES

R.Z. 0849

Av. Benavides 1996 (costado de la Parroquia Santa Rita de Casia)

a) Existen algunas vacantes para:
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

b) Servicio Odontológico permanente:
- Dr. RAMON CHICCHON TARRILLO
- Dra. LITA RODRIGUEZ REINOSO

c) Durante el período vacacional con metodologías y profesores especializados se dictan Cursos de: Matemáticas, Física, Química, Ciencias Naturales, Inglés, Métodos de Estudio, Oratoria, Ballet, Karate.

NOTA: EL PTE. AÑO, SE INICIARAN CURSOS DE COMPUTACION PARA TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS.

APRENDA PORTUGUES

CENTRO BRASILEIRO "JUCILENO KUBITSCHEK" Cursos de Verano: 2 meses (Ciclo V), 2.000; Horario: 9 a 11 y 4 a 6. Curso Normal: 5 meses (Ciclo 700) (Ciclo 4) (Ciclo 1) (Ciclo 2) (Ciclo 3) (Ciclo 4) (Ciclo 5) (Ciclo 6) (Ciclo 7) (Ciclo 8) (Ciclo 9) (Ciclo 10) (Ciclo 11) (Ciclo 12) (Ciclo 13) (Ciclo 14) (Ciclo 15) (Ciclo 16) (Ciclo 17) (Ciclo 18) (Ciclo 19) (Ciclo 20) (Ciclo 21) (Ciclo 22) (Ciclo 23) (Ciclo 24) (Ciclo 25) (Ciclo 26) (Ciclo 27) (Ciclo 28) (Ciclo 29) (Ciclo 30) (Ciclo 31) (Ciclo 32) (Ciclo 33) (Ciclo 34) (Ciclo 35) (Ciclo 36) (Ciclo 37) (Ciclo 38) (Ciclo 39) (Ciclo 40) (Ciclo 41) (Ciclo 42) (Ciclo 43) (Ciclo 44) (Ciclo 45) (Ciclo 46) (Ciclo 47) (Ciclo 48) (Ciclo 49) (Ciclo 50) (Ciclo 51) (Ciclo 52) (Ciclo 53) (Ciclo 54) (Ciclo 55) (Ciclo 56) (Ciclo 57) (Ciclo 58) (Ciclo 59) (Ciclo 60) (Ciclo 61) (Ciclo 62) (Ciclo 63) (Ciclo 64) (Ciclo 65) (Ciclo 66) (Ciclo 67) (Ciclo 68) (Ciclo 69) (Ciclo 70) (Ciclo 71) (Ciclo 72) (Ciclo 73) (Ciclo 74) (Ciclo 75) (Ciclo 76) (Ciclo 77) (Ciclo 78) (Ciclo 79) (Ciclo 80) (Ciclo 81) (Ciclo 82) (Ciclo 83) (Ciclo 84) (Ciclo 85) (Ciclo 86) (Ciclo 87) (Ciclo 88) (Ciclo 89) (Ciclo 90) (Ciclo 91) (Ciclo 92) (Ciclo 93) (Ciclo 94) (Ciclo 95) (Ciclo 96) (Ciclo 97) (Ciclo 98) (Ciclo 99) (Ciclo 100) (Ciclo 101) (Ciclo 102) (Ciclo 103) (Ciclo 104) (Ciclo 105) (Ciclo 106) (Ciclo 107) (Ciclo 108) (Ciclo 109) (Ciclo 110) (Ciclo 111) (Ciclo 112) (Ciclo 113) (Ciclo 114) (Ciclo 115) (Ciclo 116) (Ciclo 117) (Ciclo 118) (Ciclo 119) (Ciclo 120) (Ciclo 121) (Ciclo 122) (Ciclo 123) (Ciclo 124) (Ciclo 125) (Ciclo 126) (Ciclo 127) (Ciclo 128) (Ciclo 129) (Ciclo 130) (Ciclo 131) (Ciclo 132) (Ciclo 133) (Ciclo 134) (Ciclo 135) (Ciclo 136) (Ciclo 137) (Ciclo 138) (Ciclo 139) (Ciclo 140) (Ciclo 141) (Ciclo 142) (Ciclo 143) (Ciclo 144) (Ciclo 145) (Ciclo 146) (Ciclo 147) (Ciclo 148) (Ciclo 149) (Ciclo 150) (Ciclo 151) (Ciclo 152) (Ciclo 153) (Ciclo 154) (Ciclo 155) (Ciclo 156) (Ciclo 157) (Ciclo 158) (Ciclo 159) (Ciclo 160) (Ciclo 161) (Ciclo 162) (Ciclo 163) (Ciclo 164) (Ciclo 165) (Ciclo 166) (Ciclo 167) (Ciclo 168) (Ciclo 169) (Ciclo 170) (Ciclo 171) (Ciclo 172) (Ciclo 173) (Ciclo 174) (Ciclo 175) (Ciclo 176) (Ciclo 177) (Ciclo 178) (Ciclo 179) (Ciclo 180) (Ciclo 181) (Ciclo 182) (Ciclo 183) (Ciclo 184) (Ciclo 185) (Ciclo 186) (Ciclo 187) (Ciclo 188) (Ciclo 189) (Ciclo 190) (Ciclo 191) (Ciclo 192) (Ciclo 193) (Ciclo 194) (Ciclo 195) (Ciclo 196) (Ciclo 197) (Ciclo 198) (Ciclo 199) (Ciclo 200) (Ciclo 201) (Ciclo 202) (Ciclo 203) (Ciclo 204) (Ciclo 205) (Ciclo 206) (Ciclo 207) (Ciclo 208) (Ciclo 209) (Ciclo 210) (Ciclo 211) (Ciclo 212) (Ciclo 213) (Ciclo 214) (Ciclo 215) (Ciclo 216) (Ciclo 217) (Ciclo 218) (Ciclo 219) (Ciclo 220) (Ciclo 221) (Ciclo 222) (Ciclo 223) (Ciclo 224) (Ciclo 225) (Ciclo 226) (Ciclo 227) (Ciclo 228) (Ciclo 229) (Ciclo 230) (Ciclo 231) (Ciclo 232) (Ciclo 233) (Ciclo 234) (Ciclo 235) (Ciclo 236) (Ciclo 237) (Ciclo 238) (Ciclo 239) (Ciclo 240) (Ciclo 241) (Ciclo 242) (Ciclo 243) (Ciclo 244) (Ciclo 245) (Ciclo 246) (Ciclo 247) (Ciclo 248) (Ciclo 249) (Ciclo 250) (Ciclo 251) (Ciclo 252) (Ciclo 253) (Ciclo 254) (Ciclo 255) (Ciclo 256) (Ciclo 257) (Ciclo 258) (Ciclo 259) (Ciclo 260) (Ciclo 261) (Ciclo 262) (Ciclo 263) (Ciclo 264) (Ciclo 265) (Ciclo 266) (Ciclo 267) (Ciclo 268) (Ciclo 269) (Ciclo 270) (Ciclo 271) (Ciclo 272) (Ciclo 273) (Ciclo 274) (Ciclo 275) (Ciclo 276) (Ciclo 277) (Ciclo 278) (Ciclo 279) (Ciclo 280) (Ciclo 281) (Ciclo 282) (Ciclo 283) (Ciclo 284) (Ciclo 285) (Ciclo 286) (Ciclo 287) (Ciclo 288) (Ciclo 289) (Ciclo 290) (Ciclo 291) (Ciclo 292) (Ciclo 293) (Ciclo 294) (Ciclo 295) (Ciclo 296) (Ciclo 297) (Ciclo 298) (Ciclo 299) (Ciclo 300) (Ciclo 301) (Ciclo 302) (Ciclo 303) (Ciclo 304) (Ciclo 305) (Ciclo 306) (Ciclo 307) (Ciclo 308) (Ciclo 309) (Ciclo 310) (Ciclo 311) (Ciclo 312) (Ciclo 313) (Ciclo 314) (Ciclo 315) (Ciclo 316) (Ciclo 317) (Ciclo 318) (Ciclo 319) (Ciclo 320) (Ciclo 321) (Ciclo 322) (Ciclo 323) (Ciclo 324) (Ciclo 325) (Ciclo 326) (Ciclo 327) (Ciclo 328) (Ciclo 329) (Ciclo 330) (Ciclo 331) (Ciclo 332) (Ciclo 333) (Ciclo 334) (Ciclo 335) (Ciclo 336) (Ciclo 337) (Ciclo 338) (Ciclo 339) (Ciclo 340) (Ciclo 341) (Ciclo 342) (Ciclo 343) (Ciclo 344) (Ciclo 345) (Ciclo 346) (Ciclo 347) (Ciclo 348) (Ciclo 349) (Ciclo 350) (Ciclo 351) (Ciclo 352) (Ciclo 353) (Ciclo 354) (Ciclo 355) (Ciclo 356) (Ciclo 357) (Ciclo 358) (Ciclo 359) (Ciclo 360) (Ciclo 361) (Ciclo 362) (Ciclo 363) (Ciclo 364) (Ciclo 365) (Ciclo 366) (Ciclo 367) (Ciclo 368) (Ciclo 369) (Ciclo 370) (Ciclo 371) (Ciclo 372) (Ciclo 373) (Ciclo 374) (Ciclo 375) (Ciclo 376) (Ciclo 377) (Ciclo 378) (Ciclo 379) (Ciclo 380) (Ciclo 381) (Ciclo 382) (Ciclo 383) (Ciclo 384) (Ciclo 385) (Ciclo 386) (Ciclo 387) (Ciclo 388) (Ciclo 389) (Ciclo 390) (Ciclo 391) (Ciclo 392) (Ciclo 393) (Ciclo 394) (Ciclo 395) (Ciclo 396) (Ciclo 397) (Ciclo 398) (Ciclo 399) (Ciclo 400) (Ciclo 401) (Ciclo 402) (Ciclo 403) (Ciclo 404) (Ciclo 405) (Ciclo 406) (Ciclo 407) (Ciclo 408) (Ciclo 409) (Ciclo 410) (Ciclo 411) (Ciclo 412) (Ciclo 413) (Ciclo 414) (Ciclo 415) (Ciclo 416) (Ciclo 417) (Ciclo 418) (Ciclo 419) (Ciclo 420) (Ciclo 421) (Ciclo 422) (Ciclo 423) (Ciclo 424) (Ciclo 425) (Ciclo 426) (Ciclo 427) (Ciclo 428) (Ciclo 429) (Ciclo 430) (Ciclo 431) (Ciclo 432) (Ciclo 433) (Ciclo 434) (Ciclo 435) (Ciclo 436) (Ciclo 437) (Ciclo 438) (Ciclo 439) (Ciclo 440) (Ciclo 441) (Ciclo 442) (Ciclo 443) (Ciclo 444) (Ciclo 445) (Ciclo 446) (Ciclo 447) (Ciclo 448) (Ciclo 449) (Ciclo 450) (Ciclo 451) (Ciclo 452) (Ciclo 453) (Ciclo 454) (Ciclo 455) (Ciclo 456) (Ciclo 457) (Ciclo 458) (Ciclo 459) (Ciclo 460) (Ciclo 461) (Ciclo 462) (Ciclo 463) (Ciclo 464) (Ciclo 465) (Ciclo 466) (Ciclo 467) (Ciclo 468) (Ciclo 469) (Ciclo 470) (Ciclo 471) (Ciclo 472) (Ciclo 473) (Ciclo 474) (Ciclo 475) (Ciclo 476) (Ciclo 477) (Ciclo 478) (Ciclo 479) (Ciclo 480) (Ciclo 481) (Ciclo 482) (Ciclo 483) (Ciclo 484) (Ciclo 485) (Ciclo 486) (Ciclo 487) (Ciclo 488) (Ciclo 489) (Ciclo 490) (Ciclo 491) (Ciclo 492) (Ciclo 493) (Ciclo 494) (Ciclo 495) (Ciclo 496) (Ciclo 497) (Ciclo 498) (Ciclo 499) (Ciclo 500) (Ciclo 501) (Ciclo 502) (Ciclo 503) (Ciclo 504) (Ciclo 505) (Ciclo 506) (Ciclo 507) (Ciclo 508) (Ciclo 509) (Ciclo 510) (Ciclo 511) (Ciclo 512) (Ciclo 513) (Ciclo 514) (Ciclo 515) (Ciclo 516) (Ciclo 517) (Ciclo 518) (Ciclo 519) (Ciclo 520) (Ciclo 521) (Ciclo 522) (Ciclo 523) (Ciclo 524) (Ciclo 525) (Ciclo 526) (Ciclo 527) (Ciclo 528) (Ciclo 529) (Ciclo 530) (Ciclo 531) (Ciclo 532) (Ciclo 533) (Ciclo 534) (Ciclo 535) (Ciclo 536) (Ciclo 537) (Ciclo 538) (Ciclo 539) (Ciclo 540) (Ciclo 541) (Ciclo 542) (Ciclo 543) (Ciclo 544) (Ciclo 545) (Ciclo 546) (Ciclo 547) (Ciclo 548) (Ciclo 549) (Ciclo 550) (Ciclo 551) (Ciclo 552) (Ciclo 553) (Ciclo 554) (Ciclo 555) (Ciclo 556) (Ciclo 557) (Ciclo 558) (Ciclo 559) (Ciclo 560) (Ciclo 561) (Ciclo 562) (Ciclo 563) (Ciclo 564) (Ciclo 565) (Ciclo 566) (Ciclo 567) (Ciclo 568) (Ciclo 569) (Ciclo 570) (Ciclo 571) (Ciclo 572) (Ciclo 573) (Ciclo 574) (Ciclo 575) (Ciclo 576) (Ciclo 577) (Ciclo 578) (Ciclo 579) (Ciclo 580) (Ciclo 581) (Ciclo 582) (Ciclo 583) (Ciclo 584) (Ciclo 585) (Ciclo 586) (Ciclo 587) (Ciclo 588) (Ciclo 589) (Ciclo 590) (Ciclo 591) (Ciclo 592) (Ciclo 593) (Ciclo 594) (Ciclo 595) (Ciclo 596) (Ciclo 597) (Ciclo 598) (Ciclo 599) (Ciclo 600) (Ciclo 601) (Ciclo 602) (Ciclo 603) (Ciclo 604) (Ciclo 605) (Ciclo 606) (Ciclo 607) (Ciclo 608) (Ciclo 609) (Ciclo 610) (Ciclo 611) (Ciclo 612) (Ciclo 613) (Ciclo 614) (Ciclo 615) (Ciclo 616) (Ciclo 617) (Ciclo 618) (Ciclo 619) (Ciclo 620) (Ciclo 621) (Ciclo 622) (Ciclo 623) (Ciclo 624) (Ciclo 625) (Ciclo 626) (Ciclo 627) (Ciclo 628) (Ciclo 629) (Ciclo 630) (Ciclo 631) (Ciclo 632) (Ciclo 633) (Ciclo 634) (Ciclo 635) (Ciclo 636) (Ciclo 637) (Ciclo 638) (Ciclo 639) (Ciclo 640) (Ciclo 641) (Ciclo 642) (Ciclo 643) (Ciclo 644) (Ciclo 645) (Ciclo 646) (Ciclo 647) (Ciclo 648) (Ciclo 649) (Ciclo 650) (Ciclo 651) (Ciclo 652) (Ciclo 653) (Ciclo 654) (Ciclo 655) (Ciclo 656) (Ciclo 657) (Ciclo 658) (Ciclo 659) (Ciclo 660) (Ciclo 661) (Ciclo 662) (Ciclo 663) (Ciclo 664) (Ciclo 665) (Ciclo 666) (Ciclo 667) (Ciclo 668) (Ciclo 669) (Ciclo 670) (Ciclo 671) (Ciclo 672) (Ciclo 673) (Ciclo 674) (Ciclo 675) (Ciclo 676) (Ciclo 677) (Ciclo 678) (Ciclo 679) (Ciclo 680) (Ciclo 681) (Ciclo 682) (Ciclo 683) (Ciclo 684) (Ciclo 685) (Ciclo 686) (Ciclo 687) (Ciclo 688) (Ciclo 689) (Ciclo 690) (Ciclo 691) (Ciclo 692) (Ciclo 693) (Ciclo 694) (Ciclo 695) (Ciclo 696) (Ciclo 697) (Ciclo 698) (Ciclo 699) (Ciclo 700) (Ciclo 701) (Ciclo 702) (Ciclo 703) (Ciclo 704) (Ciclo 705) (Ciclo 706) (Ciclo 707) (Ciclo 708) (Ciclo 709) (Ciclo 710) (Ciclo 711) (Ciclo 712) (Ciclo 713) (Ciclo 714) (Ciclo 715) (Ciclo 716) (Ciclo 717) (Ciclo 718) (Ciclo 719) (Ciclo 720) (Ciclo 721) (Ciclo 722) (Ciclo 723) (Ciclo 724) (Ciclo 725) (Ciclo 726) (Ciclo 727) (Ciclo 728) (Ciclo 729) (Ciclo 730) (Ciclo 731) (Ciclo 732) (Ciclo 733) (Ciclo 734) (Ciclo 735) (Ciclo 736) (Ciclo 737) (Ciclo 738) (Ciclo 739) (Ciclo 740) (Ciclo 741) (Ciclo 742) (Ciclo 743) (Ciclo 744) (Ciclo 745) (Ciclo 746) (Ciclo 747) (Ciclo 748) (Ciclo 749) (Ciclo 750) (Ciclo 751) (Ciclo 752) (Ciclo 753) (Ciclo 754) (Ciclo 755) (Ciclo 756) (Ciclo 757) (Ciclo 758) (Ciclo 759) (Ciclo 760) (Ciclo 761) (Ciclo 762) (Ciclo 763) (Ciclo 764) (Ciclo 765) (Ciclo 766) (Ciclo 767) (Ciclo 768) (Ciclo 769) (Ciclo 770) (Ciclo 771) (Ciclo 772) (Ciclo 773) (Ciclo 774) (Ciclo 775) (Ciclo 776) (Ciclo 777) (Ciclo 778) (Ciclo 779) (Ciclo 780) (Ciclo 781) (Ciclo 782) (Ciclo 783) (Ciclo 784) (Ciclo 785) (Ciclo 786) (Ciclo 787) (Ciclo 788) (Ciclo 789) (Ciclo 790) (Ciclo 791) (Ciclo 792) (Ciclo 793) (Ciclo 794) (Ciclo 795) (Ciclo 796) (Ciclo 797) (Ciclo 798) (Ciclo 799) (Ciclo 800) (Ciclo 801) (Ciclo 802) (Ciclo 803) (Ciclo 804) (Ciclo 805) (Ciclo 806) (Ciclo 807) (Ciclo 808) (Ciclo 809) (Ciclo 810) (Ciclo 811) (Ciclo 812) (Ciclo 813) (Ciclo 814) (Ciclo 815) (Ciclo 816) (Ciclo 817) (Ciclo 818) (Ciclo 819) (Ciclo 820) (Ciclo 821) (Ciclo 822) (Ciclo 823) (Ciclo 824) (Ciclo 825) (Ciclo 826) (Ciclo 827) (Ciclo 828) (Ciclo 829) (Ciclo 830) (Ciclo 831) (Ciclo 832) (Ciclo 833) (Ciclo 834) (Ciclo 835) (Ciclo 836) (Ciclo 837) (Ciclo 838) (Ciclo 839) (Ciclo 840) (Ciclo 841) (Ciclo 842) (Ciclo 843) (Ciclo 844) (Ciclo 845) (Ciclo 846) (Ciclo 847) (Ciclo 848) (Ciclo 849) (Ciclo 850) (Ciclo 851) (Ciclo 852) (Ciclo 853) (Ciclo 854) (Ciclo 855) (Ciclo 856) (Ciclo 857) (Ciclo 858) (Ciclo 859) (Ciclo 860) (Ciclo 861) (Ciclo 862) (Ciclo 863) (Ciclo 864) (Ciclo 865) (Ciclo 866) (Ciclo 867) (Ciclo 868) (Ciclo 869) (Ciclo 870) (Ciclo 871) (Ciclo 872) (Ciclo 873) (Ciclo 874) (Ciclo 875) (Ciclo 876) (Ciclo 877) (Ciclo 878) (Ciclo 879) (Ciclo 880) (Ciclo 881) (Ciclo 882) (Ciclo 883) (Ciclo 884) (Ciclo 885) (Ciclo 886) (Ciclo 887) (Ciclo 888) (Ciclo 889) (Ciclo 890) (Ciclo 891) (Ciclo 892) (Ciclo 893) (Ciclo 894) (Ciclo 895) (Ciclo 896) (Ciclo 897) (Ciclo 898) (Ciclo 899) (Ciclo 900) (Ciclo 901) (Ciclo 902) (Ciclo 903) (Ciclo 904) (Ciclo 905) (Ciclo 906) (Ciclo 907) (Ciclo 908) (Ciclo 909) (Ciclo 910) (Ciclo 911) (Ciclo 912) (Ciclo 913) (Ciclo 914) (Ciclo 915) (Ciclo 916) (Ciclo 917) (Ciclo 918) (Ciclo 919) (Ciclo 920) (Ciclo 921) (Ciclo 922) (Ciclo 923) (Ciclo 924) (Ciclo 925) (Ciclo 926) (Ciclo 927) (Ciclo 928) (Ciclo 929) (Ciclo 930) (Ciclo 931) (Ciclo 932) (Ciclo 933) (Ciclo 934) (Ciclo 935) (Ciclo 936) (Ciclo 937) (Ciclo 938) (Ciclo 939) (Ciclo 940) (Ciclo 941) (Ciclo 942) (Ciclo 943) (Ciclo 944) (Ciclo 945) (Ciclo 946) (Ciclo 947) (Ciclo 948) (Ciclo 949) (Ciclo 950) (Ciclo 951) (Ciclo 952) (Ciclo 953) (Ciclo 954) (Ciclo 955) (Ciclo 956) (Ciclo 957) (Ciclo 958) (Ciclo 959) (Ciclo 960) (Ciclo 961) (Ciclo 962) (Ciclo 963) (Ciclo 964) (Ciclo 965) (Ciclo 966) (Ciclo 967) (Ciclo 968) (Ciclo 969) (Ciclo 970) (Ciclo 971) (Ciclo 972) (Ciclo 973) (Ciclo 974) (Ciclo 975) (Ciclo 976) (Ciclo 977) (Ciclo 978) (Ciclo 979) (Ciclo 980) (Ciclo 981) (Ciclo 982) (Ciclo 983) (Ciclo 984) (Ciclo 985) (Ciclo 986) (Ciclo 987) (Ciclo 988) (Ciclo 989) (Ciclo 990) (Ciclo 991) (Ciclo 992) (Ciclo 993) (Ciclo 994) (Ciclo 995) (Ciclo 996) (Ciclo 997) (Ciclo 998) (Ciclo 999) (Ciclo 1000) (Ciclo 1001) (Ciclo 1002) (Ciclo 1003) (Ciclo 1004) (Ciclo 1005) (Ciclo 1006) (Ciclo 1007) (Ciclo 1008) (Ciclo 1009) (Ciclo 1010) (Ciclo 1011) (Ciclo 1012) (Ciclo 1013) (Ciclo 1014) (Ciclo 1015) (Ciclo 1016) (Ciclo 1017) (Ciclo 1018) (Ciclo 1019) (Ciclo 1020) (Ciclo 1021) (Ciclo 1022) (Ciclo 1023) (Ciclo 1024) (Ciclo 1025) (Ciclo 1026) (Ciclo 1027) (Ciclo 1028) (Ciclo 1029) (Ciclo 1030) (Ciclo 1031) (Ciclo 1032) (Ciclo 1033) (Ciclo 1034) (Ciclo 1035) (Ciclo 1036) (Ciclo 1037) (Ciclo 1038) (Ciclo 1039) (Ciclo 1040) (Ciclo 1041) (Ciclo 1042) (Ciclo 1043) (Ciclo 1044) (Ciclo 1045) (Ciclo 1046) (Ciclo 1047) (Ciclo 1048) (Ciclo 1049) (Ciclo 1050) (Ciclo 1051) (Ciclo 1052) (Ciclo 1053) (Ciclo 1054) (Ciclo 1055) (Ciclo 1056) (Ciclo 1057) (Ciclo 1058) (Ciclo 1059) (Ciclo 1060) (Ciclo 1061) (Ciclo 1062) (Ciclo 1063) (Ciclo 1064) (Ciclo 1065) (Ciclo 1066) (Ciclo 1067) (Ciclo 1068) (Ciclo 1069) (Ciclo 1070) (Ciclo 1071) (Ciclo 1072) (Ciclo 1073) (Ciclo 1074) (Ciclo 1075) (Ciclo 1076) (Ciclo 1077) (Ciclo 1078) (Ciclo 1079) (Ciclo 1080) (Ciclo 1081) (Ciclo 1082) (Ciclo 1083) (Ciclo 1084) (Ciclo 1085) (Ciclo 1086) (Ciclo 1087) (Ciclo 1088) (Ciclo 1089) (Ciclo 1090) (Ciclo 1091) (Ciclo 1092) (Ciclo 1093) (Ciclo 1094) (Ciclo 1095) (Ciclo 1096) (