

Charles Poore de "New York Times"

CALIFICA A VARGAS LLOSA DE UN GRAN NOVELISTA

NUEVA YORK 2 (AP).— Mario Vargas Llosa, novelista peruano, tiene indudable talento y bien pudiera algún día alcanzar un Premio Nobel, dice Charles Poore hoy en una reseña en "The New York Times".

Vargas Llosa nació en 1926 en Arequipa; hizo estudios en la Universidad de San Marcos y en la de Madrid y ahora es docente en los Estados Unidos. El libro a que se refiere Poore es "La Casa Verde", historia de un mundo del Amazonas, en el Norte del Perú, que es la antítesis de las "Verdes Mansiones" de William H. Hudson.

Su punto de vista, dice, "es el de los de abajo. Pero su estilo es aristocráticamente de Avant-Garde."

ARMANDO MANZANERO RADICARA EN BS. AIRES

BUENOS AIRES, Ene. (2) (AFP).— Armando Manzanero, el célebre cantante y autor mexicano, se radicará definitivamente en Buenos Aires, anuncia hoy el vespertino "Crónica".

Según el periódico, Manzanero, quien se encuentra actualmente en Miami, vendrá a Buenos Aires en febrero para cumplir sus compromisos en los bailes de carnaval y tras un viaje a su país, regresará definitivamente a la capital argentina en setiembre.

"... Es un novelista competente dentro de las más recientes tradiciones de pintar con los dedos... Arremolina colores, temas, genes con fluida habilidad..."

Liberan presos de últimos disturbios en México

MEXICO, 2 (INTER PRESS SERVICE).— Las primeras libertades concedidas desde que estallaron los trágicos choques entre estudiantes y fuerzas policiales y del ejército, cuyo saldo se situó en alrededor de trescientos muertos, ocurren cuando el Movimiento Estudiantil mexicano apareció pacificado, aunque debajo de esta primera impresión puedan detectarse, en opinión de los analistas, la supervivencia de algunas causas que empujaron a los estudiantes a las calles y a enfrentar a las fuerzas represivas durante varios días de terror y luchas callejeras. La breve lista de beneficiados con la liberación sumaba cinco nombres: Jaime Godet Andrew, César Enciso Barrón, Roberto Ramírez Pérez, Adolfo Mejías González y el Arquitecto chileno Salomón Swaan de Oliva. Este, a quien insisten en sindicarse las autoridades policiales como una de las figuras claves en los desórdenes —se le acusa de homicidio, lesiones, robo, disparos de arma de fuego y otros delitos contra agentes de seguridad— fue deportado el pasado fin de semana por violación a la "Ley General de Población".

Los restantes soportaron los cargos de incitación a la rebelión y la sedición, que motivaron se

prolongada pues los gremios universitarios venían demandando la libertad de los estudiantes presos como condición sin que tuvieran que volver a las manifestaciones callejeras y a otro tipo de protestas.

Aunque no públicamente aceptadas, las condiciones parecen ahora operables, al menos por esta movida inicial que han efectuado las autoridades mexicanas, como demostración de un ablandamiento de la situación que venían demandando vóceros de las más encontradas posiciones. Con todo, los diarios mexicanos continúan condenando los desbordos de violencia, responsabilizando de ellos especialmente a los estudiantes, cuando al anunciar las libertades insisten en el calificativo de "alborotadores" para los cinco primeros liberados.

La libertad ha sido concedida bajo protesta por la Procuraduría General de la República y coincidió con el término de 1968 en una suerte de amnistía que deberá extenderse necesariamente a los demás estudiantes presos para que perduren las garantías de paz que la situación parece promover ahora.

Expreso Cultural

Amaru: Revista de Artes y Ciencias

Con su ya proverbial calidad, impuesta número a número, se ha puesto en circulación la última entrega de "AMARU": Revista de Artes y Ciencias, que publica la Universidad Nacional de Ingeniería, bajo la dirección del doctor Emilio Adolfo Westphalen.

Las primeras páginas de Amaru están dedicadas a un estudio del fenómeno de la percepción. —Por la percepción y el concepto de la imagen—, luego el profesor Erwin Schroedinger, catedrático de Física de la Universidad de Viena, firma un trabajo sobre "El misterio de las cualidades mensuales", y el Director del Zoológico de Berlín, profesor Hansjochem Autrum, otro sobre "Los límites de eficacia de los órganos de los sentidos".

"La visión burlada" es un trabajo sobre imaginación y poesía, del poeta surrealista belga Paul Nogue. Tenemos luego, dos sextinas: "Sextina de los desiguales" y "Sextina de la disminución", pertenecen al libro que actualmente edita la Editorial Universitaria de Chile, del poeta Carlos Germán Belli. Otro poeta y narrador, Eleodoro Vargas Vicuña, firma el relato: "El cristal con que se mira", que da el título a un libro suyo de pronta aparición.

"La confesión del mago", es un poema de Marco Antonio Montes de Oca, poeta mexicano que según Octavio Paz ha escrito —junto con Aridjis— los poemas más originales de la nueva generación. Como una interesante y atractiva muestra de literatura checa, opositora del autoritarismo y propugnadora de un socialismo liberatorio se insertan los relatos: "¿Quiéreme usted ver la ciudad dorada?", de Bohumil Hrabal —escritor que, según la crítica francesa, es una mezcla de Marcel Aymé y de Quezacoatl—, el otro narrador es Ivan Vyskočil —maestro, sociólogo y autor teatral— que firma cuatro relatos cortos: "Huesos", "Verde es el árbol de la vida o el novio suplente", "Un torso que una vez tuvo vida", y finalmente, "Pequeño capítulo de la historia auxiliar", extraordinarios relatos de un quemante humor negro. De Ernesto Mejía Sánchez, que ha colaborado en números anteriores, firma "Alfredo Hito vuelve a la tierra", "Entre amigos", e "Interrogaciones Ignorancias".

En traducción de Antonio Cisneros —Premio de Poesía Casa de las Américas 1968—, leemos "A un viejo poeta en el Perú", "Muere en su soledad con grandeza", y "La inteligencia deslumbrante" de uno de los padres de los hippies, el drop-out, Allen Ginsberg, que luego le sirven también Cisneros para analizar cual fue la imagen, la reacción que provocó en ellos, y la realidad tanto peruana como sudamericana, a Ginsberg, Burroughs, Kerouac, etc., en "Los prop-outs" viajeros y otra vez el buen salvaje". Mario Vargas Llosa firma "La estrategia narrativa de Tirante el Blanco", que es parte del prólogo que ha hecho para esta novela de caballería del siglo XVI de Juanoto Martorell, que será editada por Alianza Editorial, en España.

El crítico chileno Ariel Dorfman publica "Borges y la violencia americana", adelanto de un libro suyo de próxima aparición.

Giuseppe Ungaretti —en traducción



de Francisco Bendejé— escribe sobre "Peiro Dorazio; un intenso esplendor", artista que ha renovado y revitalizado la pintura italiana actual. Y, del brasileño Murilo Mendes, tenemos una entrevista: "Peiro Dorazio contesta cinco preguntas. Finalmente, el arquitecto Ernesto Gastelund, que dirige el Instituto de Planeamiento de Lima, tenemos "Estudio del carácter urbano de dos Jirones de Lima Tradicional"—Ancash y Huancu, de los Barrios Altos—, con abundancia de planos y un excelente material fotográfico.

En su sección Notas-Comentarios-Apuntes, este número de Amaru trae "Los sistemas expresivos en la obra de Alejo Carpentier, de Raúl Silva Cáceres, de Luis Alberto Gómez de Souza: "La dominación de América Latina", de la poetisa Blanca Barera, Poesía de desencanto, crítica y furor, y de Tomás Gustavo Escaydillo "El caballero carmelita a los cincuenta años". En la sección este mundo el antropólogo Stéfano Varese firma "Antropología, política y neutralidad".

Cierran finalmente Amaru los trabajos de Ernest Fischer, y una formidable crónica sobre la llamada "agitación" estudiantil mexicana.

"La Cenicienta" en el Segura

Próximamente se presentará en Lima nuevamente el ballet en tres actos: "La Cenicienta" de Prokofiev, que será bailado por el Conjunto de Ballet de Art Center que dirige Vera Stastny y con coreografía de la misma.

El papel principal estará a cargo de Regina Baumgart, Julio Lessu y Alejandro Avanto. Las presentaciones serán los días 8 y 11, a las 7.30 p.m. en el Teatro Segura.

Teatro Universitario

En el Servicio de Publicaciones de San Marcos —de distribución gratuita, tanto a personas como entidades estatales como particulares que lo soliciten— acaba de ponerse en circulación el volumen N° 61 de la IV Serie, que trata sobre "Felipe Pardo, fundador de la crítica de teatro en el Perú" cuyo autor es el Director de esa institución, el Doctor Guillermo Ugarte Chamorro.

NUNCA HUBO UN ESPECTACULO MAS ALEGRE Y DIVERTIDO PARA TODA LA FAMILIA;

WALT DISNEY presenta

El Libro De La Selva

(THE JUNGLE BOOK)

TECHNICOLOR



UN GRAN DIBUJO ANIMADO DE LARGO METRAJE
Inspirado en las aventuras de HOWELL de RUDYARD KIPPLING

Dist. MGM APTA PARA TODOS

2^a SEMANA

METRO · SAN FELIPE · COLINA
CALLAO · C.T. BARRANCO · P. THOUARS
SUPER HALL · AUTO CINE